النالية المنشئة والتوجيع المنطاقة المنطابة المنطاقة المنط

الفيت الزيالاي

في النَّحْوِوَ التَّصَرِّيفِ

المُسَتَّاةُ لِمُكُنَّ كُرِّضَةً مَا

في (النَّجُو

نَطَهَا المَثَرَبَثُ البَّيْنِ شَكِيكُ البَّيْنِ مُثَلِّكُ البَّيْنِ مَالِكِ الْأَمَلُيْنِيُّ أَهُوَعَبَّذِ ٱللَّهُ عِبَّتُهَمَا لَ الدِّيْنِ تُرْتُطِيكُ الْإِيلِ لِيَّنِ مَالِكِ الْأَمَلَيْنِيُّ عِمْدُ اللَّهُ مَا اللَّهِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْأَمَلَيْنِيُّ

> حَقَّمَ) وَخَدَمَهَا سُلِمَّانُ بُنُ عَبَدُالعَ نِينِ عَبَدِاللَّاعِ العِّيْوُنِيُّ

الأستاذُ المُشَارك في فِيع المِجْوَرَالصَّرْفِ وفقُا اللَّنَيْرَ ، كَلِيَّةَ اللَّنَيْرَ الْمَرْبَيَّةِ جَايِمَةُ الإِمَام مُحَرِّرُنْ شُعُودالإِسْمَدَيْنَةُ ، بالرِّيَاحِنْ



للشروالة وزنع بالزياين

	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	<u>@@_@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@</u>
	-	
> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • 	PP 6 0 PPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPP



المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن لـ(الخُلاصة في النحو) المشهورة بـ(الفية ابن مالك في النحو والتصريف) شُهرةً واسعةً، لا يجاريها في ذلك كتابٌ نحوي، حاشا كتابٌ سيبويه، حتى صارا أشْهَرَ ما أَلْفَ في النحو على الإطلاق.

وبَلَغَ الاهتمامُ والاعتناءُ بها الزَّبي، وجاوزَ المدى، ولا غَرْوَ في ذلك فهي واسِطةُ عِقْدِ منظومات النحو، راقَتْ جَرْسًا وسَمَتْ جِسًّا، وسَهَلَتْ وَزْنًا وسَمَتْ جِسًّا، وسَهَلَتْ وَزْنًا وسَمَتْ عِسًّا، وتوفعُ في النحو حاوِيَها، فاهِمُها ما أفهَمها وإنْ حفظها فما أعلَمه!

ومُنْذُ أَنْ أَضِيْءَ مصباحُها، لم تَخْلُ من الوُفُودِ ساحُها، ولا من المكارم باحُها، وفاتَ العَدَّ حُفَّاظُها وشُرَّاحُها.

وكان مُؤجِبُ ذلك أن يُعتنى بتحقيقها على نُسَخِ تامَّةِ المُلُوّ أو عاليةٍ، وأنْ تُطْبَعَ طباعةً علميةً تُناسِبُ مَكانتها السامية.

ولكني عَجِبْتُ عندما رأيتُ المكتبة العربية تخلو من هذه الخِذْمةِ الواجبة لهذا الكتاب العظيم، فمَنتَّني نفسى أنْ أَنْهَضَ بهذا العمل، والفَضْلُ للألفية لا لي، فقد تَعَلَّمْتُ النحو منها، وأكلتُ _ وما زلتُ _ من ظهرها سنيز عددًا، فنعْمَتِ المعلِّمةُ، ونِعْمَتِ المُوكِلةُ.

ولقد عانى محقّقو شُرُوجِها ومُخَرِّجو أبياتها وشَكَوًا من أنهم لا يجدون لها نسخةً معتمدةً محقّقه، تكون الإحالةُ عليها مُوتَّقةً.

حتى مثنُ الألفية المطبوع مع شروحها المحقَّقة لم يَخطُ بالعنايةِ المطلوبة(١)، فأغلبُ المحققين اعتمدوا على متن الألفية المطبوع غير المحقَّة، حتى دعا هذا بعضهم إلى:

- تغس ألفاظ الألفية فيما يحقّقون.
- والحكم عليها بالتصحيف والتحريف.

_ وإثبات ما يخالف شرح الشارح في منن الألفية؛ إنَّا لاعتماد المحقق على المطبوع غير المحقَّق من الألفية، وإما لأنَّ الناسخ كان قد غَيَّرَ لفظ الألفية بما يَتُرفُ ولم يُتَنَبِّ المحقِّق لذلك.

وأحسنُ المحقّقين حالًا مَن حَرَصَ على ذِكْرِ فوارق نُسَخِ الشرح المحقّق في ألفاظ الألفية، كتحقيق شرح أبي حَيَّان، وشرح الشاطبي، وشرح المَكُودي.

ولذا أدعو إخواني محقّقي شروح ألفية ابن مالك إلى إثبات ما بين نسخ الشرح من فروق في ألفاظ الألفية، وعدم التسوُّع في تغييرها أو الحكم عليها بالخطأ؛ لأنها قد تكون رواية الشارح.

وأرى أنه من المستحسن أن تكون الإحالةُ إلى ألفية ابن مالك بذِنحُور رقم البيت مع رقم الصفحة، وأن يَحْرِصَ طابعوها ومخرِّجو أبياتها ومحقّقو شروحها على ذكر أرقام أبياتها.

وإني لآسَفُ على عدم تمكُّني من تحقيقها على نُسَخٍ تامَّةِ العُلُوِّ، تكونُ

 ⁽١) انظر كلامًا مجملًا على هذه المسألة في ص٣٣، وكلامًا مفضّلًا في بحثي (سيرة ألفية ابن مالك، تأليفًا، وإبرازًا، وتحقيقًا).

بخط ابن مالك، أو بخط احد تلاميذه وعليها إجازته، أو مفروءةً عليه ومصحَّحةً أو معارضةً بنسخته؛ لأنَّ ما وجدئتُه من نسخها ليست كذلك، ولكنها عاليةً، فهي مكتوبة في القرن الثامن، وبعضها بخطوط علماء نحويين، فأقدمها سنة فهي مكتوبة في القرن الثامن، وبعضها بخطوط علماء نحويين، فأقدمها سنة (٧٢٧هـ)، وهذه المسالك)، فسنة (٧٧٢هـ)، فل (٧٢٠هـ)، وهذه عليها إجازة من أبي حَيَّان النحوي وتحتها خطه، والسادسةُ مَتَأَخَرةُ سنة (٩١٣هـ) بخط ابن طُولُونَ أَحَدِ شُرَّاحها.

ثم قابلتُها على متنها في ثلاثة من شروحها المهمة، وهي شروح أبي حَيَّان والشاطبي والمَكُّودي، وعَرَضْتُها على ما تيسر من شروحها وعلى أصلها (الكافية الشافية).

وإني لأدعو كلَّ مَن يعرف لألفيَّة ابن مالك نُسَخًا تامةَ الفُلُوّ، أو عالبةً، أنْ يَتَكَرَّمَ بدلالتنا عليها؛ لنستفيدَ منها في الطبعات القادمة؛ فالعلمُ رَحِمٌ بين أهله، والدالُّ على الخير كفاعله، والشكرُ له موفور، وحَقَّهُ في ذِتُّرِ نضله مكفول(۱).

وقد قدَّمتُ بين بدي التحقيق دراسةً لترجمة ابن مالك وسيرة ألفيَّته، فذكرتُ في ترجمته ما حقِّقته في: اسمه ونسبه، وزمن رحلته من الأندلس إلى المشرق، وزمن رحلاته في بلاد الشام إلى أن استقر في دمشق، ومذهبه الفقهي، وذكرتُ له شيوخًا وتلاميذ بدا لي أن من ترجموا له من المعاصرين فاتهم ذكرهم.

وذكرتُ في دراسة الفيَّنه سيرةً موجزةً لها منذ تأليفها إلى تحقيقها، حاولتُ أن أبيِّن فيها: لماذا اختصرها ابن مالك من منظومته الطويلة (الكافية الشافية)؟ وما علاقتها بها؟ وماذا بقي فيها منها؟ مارًّا على تحقيق اسمها، وعدد أبياتها.

⁽١) في أحمدية حلب نسخة من الألفية عالية، برقم (٩١٨)، تُتبت سنة (٩٧٣م)، بخط محمد بن أحمد الجهني الشيرازي، وعليها إجازة، ولم يتبسر لي إلى الأن تصويرها أو الوقوف عليها، وهناك نسخة لبهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك نقل منها بعض المتأخرين، ولم أقف عليها، انظر التعليق على البيت (٩٦٨).



وذكرتُ فيها طبعاتها، وأنَّ أقدمها كان في القرن الثالث عشر، ثم توالت وكُثُرت، وتكلَّمتُ على تحقيقها، وحاولتُ أن أجمع أهَمَّ مخطوطاتها، معرِّفًا بها.

وذكرتُ أني بعد جمعي هذه المخطوطات العالية لألفية ابن مالك وتحقيقي إياها تبيَّن لي أن بين نسخها اختلافاتِ عدة، فحاولتُ أن أوضَّح أسباب هذه الاختلافات، مركزًا على السبب الخامس منها، وهو أن ابن مالك نفسه قد أبْرَزَ أَلفيَّه مرتين مغيِّرًا في المرة الثانية أشياء عدة، وأن أكثر النساخ والشراح لم يميِّروا بين الإبرازتين، فخلَّطوا بينهما.

وبعد التحقيق صنعتُ عدة فهارس أرجو أن تُسَهِّلَ وصول الباحثين إلى كنوزها.

وكان هَمّي منصبًّا على تحقيق ألفاظها روايةً كما ألَّفها ابن مالك، لا على ما يجوز فيها قياسًا؛ ولذا لم أذكُر الأوجه الإعرابية واللغوية الجائزة في الفاظها، التي أغْرَم بذكرها بعضُ شُرَّاجِها ومُعْرِيها.

وقد وقفتُ على مئات النسخ للألفيَّة، وأكثرُها متأخِّرٌ ليس له قيمة علمية، وفيها وفي حواشيها روايات كثيرة لأبيات الألفية، وكنتُ في زمن الدراسة أسمعُ روايات كثيرة لأبيات الألفية، ليست في النسخ المتقدِّمة العالمة؛ ولذا أهماتها.

وأكاد أقطّعُ بأنَّ أغْلَبَ هذه الروايات ليست من ابن مالك، وإنما هي من تجويزات الشُّرَاح والمُعْرِبين وتصحيحاتهم، ثم انتقلَتْ إلى النُّسَّاخ غير الضابطين؛ ولذا تَجِدُ في بعض النسخ المتأخّرة أؤجُهَا مُجَوَّرةً قد أحال الناسخُ فيها إلى إعراب الألفية للأزهري وغيره، ثم تَجِدُها بعد ذلك قد صارت رواياتِ في نسخ أخرى.

وقد اختلَظ الأمر جنًا، فصار بعض العلماء والضابطين يجمعون هذه النسخ، ويعلّقون فروقها وحواشيها على حواشي نسخهم، حتى امتلأت نسخهم بالروايات، دون ذِكْرٍ للنسخ التي نقلوا منها.

وقد اعتمد كثير من طابعي الألفية وناشريها وخادميها على مثل هذه الشروح وطبعاتها غير العلمية، بل اعتمد بعضهم على طبعات للألفية غير علمية ولا محققة، فأثقلوا ألفاظ الألفية وهوامشها باختلافات وفروق ممَّا جزَّرته هذه الشروح بمقتضى القياس اللغوي، أو اختلافات وفروق بين هذه الطبعات غير العلمية، حتى يظن الظانُّ أن كل ذلك روايات في ألفاظ الألفية.

وهذا خلاف شريعة التحقيق العلمي الذي يُلْزِمُ المحقَّقُ ببيان ما نقله: أهو رواية جاءت في نسخة عالية أو محترمة للألفية، أم مجرد تجويز لغوي، أم مجرد اختلاف طباعى لا قيمة له؟

وقد دافع ابن مالك عن حقّه في بقاء ألفيَّته على اللفظ الذي قاله، فردًّ على تلميذه ابن أبي الفتح البّغلي تغييره «مَقَرٌّ » إلى «مَقَرٌّ »، كما في التعليق على البيت (٣٧٠).

ولذا حَرَصْتُ على ألَّا أعتمدَ إلَّا النسخ المتقدِّمة العالبة، وتركتُ ما سواها، ووَدِدْتُ أني لم أعتمد نسخة (ج)؛ لتأخُّرها.

ومن أجل تبيين الأبيات المترابطة والمنفكّة وَضَعْتُ علامة (-) بعد البيت للدلالة على ارتباطه بما بعده، ووضعتُ ـ عند الالتباس ـ علامة (.) للدلالة على انفكاكه عما بعده.

كما حَرَضَتُ على وَشْعِ الواوات والياءات اللاحقة بهاء الكناية (هاء ضمير المذكر المفرد)، كما أظهرتُ التنوين المتحرَّك بحركة النقل أو بحركة التخلُّص من الثقاء الساكنين، أظهرتُهُ نونًا صغيرة محرَّكة.

وقد حَرَصَ الشيخ عبد الله بن محمد السّنان ـ جزاه الله خيرًا ـ صاحب مكتبة دار المنهاج بالرياض ـ التي طبعت هذا الكتاب ـ على أن تكون الألفية فيه بخطٌ يَدُويٌ جميل، وأن تَخُومُ بأبهى خُلُةٍ تناسب هذا الكتاب النحوي العظيم، وحَرَصَ على أن تكون عناوينها بخطٌ الخطّاط عثمان طه خَطَّاط مصحف المدينة النبوية المشهور.

ولا يفوتني أن أشْكُر كل من أعان أو نَقَدَ أو دعا أو تمنَّى لهذا العمل التوفيق، ومنهم الأخ الكريم عبد العزيز بن قَيْصَل الرَّاجِحِيّ رئيس قسم المخطوطات في مركز الملك فيصل في الرياض، الذي صَوَّر لنا (المَالِكِيَّة في القراءات) لابن مالك، وعليها خطه، والشيخ عبد الله بن صالح الفُوْزان، من نحريًّي القصيم وعلماته، والشيخ إبراهيم بن يوسف ابن الشيخ سييية من

نحويتي شِنْقِيط وعلمانها، نزيل مكة المكرَّمة شرفها الله، والأخ د. عبد المحسن بن عبد العزيز العَسْكَر من نحويّي الرياض وبلاغِيّها، اللين قرؤوا تحقيقي هذا، وأتحفوني بملحوظات عدة استفدت منها فائدة كبيرة، كما أشكر الأخ الكريم حُسْني بن أحمد حسانين البُهيّي، الذي راجع عملي كاملًا كلمةً كلمة، وخُلِّهه من كثير من شوائبه وعَلَله، وأفدتُ من ملحوظاته الكثير الكثير، كما أشكر الأخوين الكريمين د. عَبَّاد بن عِبد النَّبِيتي ود. عبد العزيز بن علي الحَرْبي، من نحويّي مكة المكرمة حرسها الله، اللَّذَيْن ساعداني على الاطلاع على تحقيق (المقاصد الشافية في شرح خُلاصة المكرمة قبل طبعه، كما أشكر أسانذتي وزملائي في قسم النحو والصوف وفقه اللغة في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض على ما أبدَوَةُ من تشجيع وملحوظات على العمل.

وما كان في هذا العمل من صواب وفائدة فمن الله فلفى، فله الحمد تاشًا والشكرُ كاملًا، وما كان فيه من خطأ ونقص فمن نفسي ومن الشيطان، وأملي أن يُكُمِلُ إخواني الباحثون نقصه، وأن يُسدِّدوا خطأه، ولهم مني جزيل الشكر.

فالحمد لله حمدًا حمدًا، والصلاة والسلام على نبيه محمد، وعلى آله وأصحابه والنابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

كم وكتبه في مدينة الرياض في الاد/١/٨٠ في ١/١/١٤٨٥ سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله الغنوني الأستاذ المشارك في قسم النحو والصرف وققه اللغة كلية للغة العربية، في الرياض جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية صب، ١١١٤ الرمز الريك، ١١٢٤٢

sboh1430@gmail.com



دراسةٌ بين يَدَيِ الأَلْفيَّة

ترجمة الإمام ابن مالك^(١)

لابن مالك شهرةٌ كبيرة، وأُلْفَتْ فيه دراساتٌ كثيرة؛ لذا ستكون ترجمته موجزة، إلا فيما أراه محتاجًا إلى مزيد من البحث والتحقيق^{٣٠}.

🗖 اسمه:

ابنُ مالكِ النَّحْويُّ الطَّايِّيُّ، الجَيَّانِيُّ مَزِلِدًا، الدَّمَشْقِيُّ وفاةً، عَلَمٌ في النحو مشهور، «اشتهر بين الناس بدابن مالكِ) (٢٠ وَجَلُو الأُعْلَى) (٤٠ اللهِ) المشرق والمغرب (٤٠)، واشهرته تُغْنى عن الإطناب في ذِكْره (٢٠).

ولكنَّ شُهْرته الكبيرة لم تَلْفَع الاختلافَ في اسم أبيه وأسماء أجداده الأَذْنَيْرَ، وغاية ما وَقَفْتُ عليه من الاختلاف في ذلك ستة أقوال:

⁽١) من مراجع ترجمته: ذيل مرآة الزمان ٧٦/٣ ـ وإشارة التعين ص٣٦٠ ـ وتاريخ الإسلام ٥٠٥/ . وفيل معرفة القراء الكبار ص٣١٠ ـ والوافي بالوفيات ٧٥/٨٢ ـ وفوات الوفيات ٢٩٥/٣ ـ وفوات الوفيات ٢٧/٨ ـ ورأة الكبرى ٢٧/٨ ـ والبلاية وليناية ٢٧/٨٢ ـ وظبقات الشافية الكبرى ٢٧/٨ ـ والبلاية والنفاية ٢٧/٨٢ ـ وظبقات الشافية ٢٧/٨١ ـ والمفلوكون ٢٩ ـ وطبقات الشافية لابن قاضي شهبة ٢٠/٥٣ ـ والنجوم الزاهرة ٧٤٤٢ ـ وبغية الوطاقة ١٠٣١/ والنجوم الزاهرة ٧٤٤٢ ـ ونغية الوطاقة ١٠٣٨/ والفلائد المجوهرية ٢٣/٣٥ ـ ونفية الوطاقة ٢٣٨/١ ـ وشذرات اللعب ٢٣٥/٥.

 ⁽٢) بعض الدراسة لخصت من بحثي (تحقيقات في ترجمة ابن مالك النحوي)، ومن بحثي (سيرة الفية ابن مالك، تأليفًا، وإيرازًا، وتحقيقًا)، وما في هذه الدراسة من ترجيحات فهو في هذير البحين بالتفصيل والمناقشة والأدلة.

⁽٣) شرح ألفية ابن مالك للهواري ١/ ٦٥.

⁽٤) القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية ٢/ ٥٣٢.

⁽٥) نفح الطيب ٢٢٨/٢.

⁽٦) النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٧٤٤/٧.



- ١ _ محمد بن مالك.
- ٢ ـ محمد بن عبد الله بن مالك.
- ٣ _ محمد بن عبد الله بن عبد الله _ مرتين _ بن مالك.
- ٤ _ محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله _ ثلاثًا _ بن مالك.
 - ٥ _ محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك.
- ٦ _ محمد بن عبد الله بن عبد الله _ مرتين _ بن محمد بن مالك.

«أنا اللُّنَّدِينُ لا كَاذِبُ أنا ابنُ عبدِ المُطَّلِبُ»(٢)

واتفاقُ أسماء الأبناء مع أسماء الآباء متأصّل في عائلة ابن مالك؛ لذا نجده يستّي كل واحد من أبناته الثلاثة محمَّدًا (٢٦)، كما نجد ابنه بدر الدين يتكتَّى بأبي عبد الله كأبيه.

أما القول الرابع فقال به البرهانُ بن القَيِّم(1)، والهَوَّارِيُّ(٥)، وابن

 ⁽١) انظر تفصيل ذلك، وأين ذكرها ابن مالك بنفسه وبخطه في بحثي (تحقيقات في ترجمة ابن مالك النحوي)، وانظر صورة لإجازتين بخطه في صور المخلوطات، في ص٥٥.

⁽٢) رواه البخاري ١٠٥١/٣ رقيم (٢٧٠٩) ـ ومسلم ٣/١٤٠٠ رقيم (١٧٧٦).

 ⁽٣) انظر الكلام على أبنائه، وأنهم ثلاثة لا اثنان في ص٣٣.
 (٤) في: إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك ٧٢/١.

⁽٥) في: شرحه على الألفية، ونقله عنه في نتائج التحصيل ٩٣/١ ـ وزواهر الكواكب ١٩/١، وهو الذي في أكثر نسخ الكتاب المخطوطة، وكذا أثبته أستاذنا د. عبد الله برعد الرحم المهرّس في تحقيقه للكتاب، أما د. عبد الحميد السيد فقد اعتمد في تحقيقه / ٢٥ تثبة (عبد الله)، مع أن نسخه الخطية مختلفة في هذا الموضم، ولم يثير المحقق إلى هذا الاختلاف.



ظولُون(١٦)، والبرهان بن القَيِّم أَخَذَ الألفيَّة عن آخِرِ رُواتها أحمد بن سليمان الكاتب^(٢) تلميذ ابن مالك، وهذا يقوي هذا القول، ولكن يضمِّفه أن ابن مالك لم يصرِّح به في شيء من إجازاته، ولا صرَّح به أحد من تلاميذه فيما رأيت.

أما الخامس والسادس فهما تحريف لكلام الدَّمَامِيني وابن قاضي شُهْبةً.

فالقول الخامس منسوب إلى الدماميني (٢٢)، وهو موجود في المطبوع المحقّق من نسخة واحدة من المحقّق من نسخة واحدة من ثلاث حَقَّق عليها، وقال: «انفردَتْ (د) بهذا الاسم، وليس في مراجع الترجمة»، وكان الأحسلُ أن يُثْبِتَ ما في المخطوطتين الأخريين؛ لأنه في أكثر المخطوطتين الأخريين؛ لأنه في أكثر المخطوطات، ولأنه لا يخالف ما في مراجع الترجمة.

وقد راجعت إحدى عشرة مخطوطة لتعليق الفرائد، فوجدتُ ما نُسِبَ إلى الدماميني هنا في مخطوطتين فقط منها^(٥)، وفي واحدة القول الثالث^(٦)، وفي ست القول الثاني^(٧)، وفي اثنتين^(٨) قولًا جديدًا بتكرير (محمد بن

- (١) في: هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك، لابن طولون ق١، مخطوط في دار الكتب المصرية، برقم (٧٩) مجاميع تيمور، الرسالة ذات الرقم (١١) ـ والفلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية له ٢/ ٢٥٠ ـ وشرحه على ألفية ابن مالك ٢٠٠١.
 - (٢) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ١٩٩١.
- (٣) ممن نسبه إليه: نتائج التحصيل ٩٢/١ وزواهر الكواكب ١٨/١ و والفتح الودوري/١/٧ و ومعقق التسهيل ص١/ من الدراسة - ومعقق شرح الكافية الشافية ١/٧١ و ومعقق إكمال الإعلام ص١٣ من الدراسة - ومعقق شرح العمدة ١٨/١ ومعقق إرشاد السالك ١/٩ و ومعقق إيجاز التريف ص٣١.
- (٤) أنظر: تعليق القرائد على تسهيل القوائد بتحقيق شيخنا محمد بن عبد الرحمن المقدى حقظه الله ٢٥/١.
- (a) في مخطوطتي: دار الكتب المصرية برقم (٣١٦٦٢) ـ ودار الكتب المصرية برقم (١٦١٣).
 - (٦) في مخطوطة الظاهرية برقم (١٦٩٧).
- (٧) في مخطوطات: الظاهرية برقم (١٦٩٣) ـ والظاهرية برقم (١٦٩٥) ـ والأزهرية برقم (١٥٥١) ـ والخزانة العامة بالرباط برقم (١٨٥٥) ـ والخزانة العامة بالرباط برقم (١٧٢٢) ـ ومكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (١٥٦٦).
 - (٨) في مخطوطتي: الظاهرية برقم (٦٧٧٩) ـ والظاهرية برقم (٦٧٢٠).



عبد الله) ثلاثًا، فالخلاصة أن أكثر النسخ لا تخالف الأقوال الثلاثة الأُوّل المتفق على صحتها، وأن ما نُسب إلى الدماميني تحريف؛ بسبب قوله: «أيضًا؛ بعد «عبد الله».

أما القول السادس فجاء في المحقِّق من (طبقات النحاة واللغويين)(١) لابن قاضي شُهْبة، وعندي أنه تحريف من النساخ، لم ينتبه إليه المحقِّق، وقد عُدت إلى المخطوطتين (٢) اللتين حَقَّقَ المحقِّقُ الكتاب عليهما فوجدتهما سيئتين جدًّا، وقد كُتِبَت الثانية سنة (١٣١٣هـ)، وهي منقولة من الأولى كما نَصَّ ناسخها على ذلك، فهما في الحقيقة مخطوطة واحدة، وفيهما في الورقة التي فيها ترجمة ابن مالك اضطراب كثير، وضَرْبٌ ومَسْحٌ، وقد كُتبتَ ترجمة ابن مالك مرتبن، وضُرب على الأولى، وفي الكتابة الثانية للترجمة غير المضروب عليها كُتب اسم ابن مالك هكذا: "محمد بن مالك بن عبد الله بن عبد الله مرتين [كذا] بن محمد بن مالك"(٣)، وحاول ناسخ المخطوطة الأخرى إصلاح الأمر فكتب الاسم هكذا: "محمد بن مالك بن عبد الله بن عبد الله مرتين بن محمد بن مالك" (٤٠)، وكلتا العبارتين خطأ ظاهر، وصحة العبارة: "محمد بن عبد الله بن عبد الله - مرتين - بن مالك" كما صرح به ابن قاضي شُهْبة نفسه في كتابه (طبقات الشافعية) (٥)، ولعل «بن محمد» في آخر النسب تحريف عن امرتين، ثم جمع الناسخ بين التحريف والمحرَّف عنه، وأما ابن مالك» في أول النسب فلعله سبق قلم؛ لاشتهار ابن مالك بذلك، ولعل الناسخ أراد أن يعود فيضرب عليه بعد الانتهاء من إكمال الاسم، كما ضَرَبَ على أشياء كثيرة في هذه الورقة، ولكنه سها عن ذلك، والله أعلم.

 ⁽١) انظر: طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة، بتحقيق د. محسن عَبَّاض ص١٣٣٠.

⁽۲) إحداهما في الظاهرية برقم (۴۳۸ تاريخ)، والأخرى في دار الكتب المصرية برقم (۱۲٤٦ تاريخ، تيمور).

 ⁽٣) مخطوطة الظاهرية ق٤٥أ.
 (٤) مخطوطة دار الكتب المصرية ق٨٥أ.

٥) انظر: طقات الشافعة له ٢/٥.

كنيته ولقبه:

اتفق المترجمون على أنه يكنى بأبي عبد الله (١١)، ويلقب بجمال الدين (٢).

🗖 مولده ووفاته:

اتفق^(٣) المترجمون على أن ابن مالك وُلِد في مدينة جَيَّان في الأندلس أعادها الله، ثم اختلفوا في سنة ولادته على أربعة أقوال:

١ ــ ٥٩٧هـ، وهذا مقتضى قول من قال: إنه تُؤُفِّي وعمره (٧٥) سنة.

 ٢ - ٩٩٥هـ، وهو قول: الهَرَاري، وابن قاضي شُهْبة، وابن مَكْشُوم، وابن غازي، وابن طُولُون، والخُضَري، وقلَّمه ابن الجَرَري⁽¹⁾، ونقله بعضهم عن ابن مالك، ولا يثبت^(٥).

٣ ـ ٦٠٠هـ، وهو قول: عبد الباقى اليَمَني، وابن شاكر، وابن كثير،

 ⁽١) وقال محقق إيجاز التعريف ص١٤: «اشتهرت تكنيته بابنه عبد الله» وهذا وهم؛
 فليس له ولد اسمه عبد الله، بل كل أبنائه اسمهم محمد. انظر أبناءه في ص٢٣.

⁽٢) وقال محقق شرح الكافية الشافية ١٧/١ - ١٨: «وهناك لقب آخر له ذكره ابن طولون [في مخطوط هداية السالك ق١] وانفرد به، وهو (جلا الأعلى)، فقد قال في حديثه عن: «الشيخ جمال اللين أبو عبد الله المشهور براجلا (الأعلى)» ونقله عن: محقق إكمال الإعلام ١/١٤ - ومحقق إيجاز التعريف ١٤، قلتُ: هذا تحريف لـالـشهور بجده الأعلى؟ كما جاء في كتاب ابن طولون (القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية) في ترجمة ابن مالك ١/٣٥٠.

⁽٣) جعل محقق شرح الكافية الشافية ١٨/١ مكان مولده مختلفاً فيه، فقال: «الغريب أن يختلفوا في موطن ولادته»، والمخالف عنده يوسف سركيس في معجم المطبوعات ١٣٣٢/ إذ ذَكَرَ أن ابن مالك وُلِدَ في دمشق، وعندي أنَّ هذا خطأ، لا مخالفة، وأن المترجمين متقفون على مكان ولادته.

 ⁽٤) انظر على التوالي: شرح الهواري ١٦٦/ ـ وطبقات الشافعية ١٤٩/٢ ـ وذيل معرفة القراء الكبار ص ١٦٠ ـ واتحاف ذوي الاستحقاق ١٤٨/١ ـ وشرح ابن طولون ١/ ٢٠ ـ وحاضية الخضري ٢/١ ـ وغاية النهاية ٢/١٨٠.

⁽٥) انظر الكلام على ذلك في بيان سنة وفاته.



والفيروزآبادي، والسيوطي في المُزْهِر(١).

٤ ـ ٢٠١هـ، وهذا الذي اكتفى به ابن أَيْبُكُ (٢).

وتَرَقَدَ بعض المترجمين بين (٢٠٠هـ) و(٢٠١هـ)، كالنهبي، والبرهان بن القَبِّم، والشُبْكي، والسيوطي في بغية الوعاة، وابن المَقَّري، ويس الجمْسي، وابن الومَاد^(٣).

والراجح عندي أنه وُلد سنة (٩٨هه)؛ لأن عَصْرِيَّه كمالَ الدين بن العَدِيم (٦٠٠٦هـ) صاحب كتاب (بُغْية الطَّلَب في تاريخ حَلَب) نقل أن الشيخ جمال الدين أُخْبَرُهُ بِذلك⁽¹⁾.

وتُوُفِّي ابن مالك سنة (٦٧٢هـ) اتفاقًا^(٥)، في ليلة الأربعاء، لاثْنَتَيْ عَشْرَةَ خَلَتْ من شعبان^(١)، فحُمره ـ على ما رجَّحْتُ في مولده ـ (٧٤) أربع

 ⁽١) انظر على النوالي: إشارة التعيين ٣٢١ _ وفوات الوفيات ٤٧٧/٢ _ والبداية والنهاية ٣١/٦٣٧ _ والبلغة ٢٠١ _ والموزهر ٢/٣٩٧.

⁽٢) في الوافي بالوفيات ٣/٢٨٦.

 ⁽٣) انظر على التوالي: تاريخ الإسلام ١٩٩٥٠ و وارشاد السالك ٧٢/١٠ وطبقات الشافعية الكبرى ٧/١٨ و وبغية الوعاة ١٣٠/١ و ونفح الطيب ٢٢٥/٢ و وحاشية يس ٤٤١/١ و شذرات الذهب ٣٣٩/٥.

⁽٤) نقل ذلك: ابن مكتوم في ذيل معوفة القراء الكبار ص١٠٠ ـ وابن قاضي شهبة في طبقات الشافحية ١٤٩/٢ ، ونصد: اهذا هو الصواب، ففي تاريخ حلب المشيخ كمال الدين بن العديم أن الشيخ جمال الدين أخبره بذلك، قلتُ: تاريخ حلب هنا هر (بغية الطلب في تاريخ حلب) لعمر بن أحمد بن هجة الله العليان و٦٠٣٥، أن المعروف بكمال الدين بن العديم، وقد أطلت البحث فيه عن هذا الثقل فلم أوفق إليه، ولكن صاحبه كثير التقل عن عصرية جمال الدين [وهو أبو عبد الله محمد بن علي بن محمود المابوني (٢٠٤ ـ ١٨٣٠، انظر: تاريخ الإسلام ١٢٨٥)، فإن كان الجمال عند ابن العديم هو ابن مالك فالقط بهذا القول قاطع، وإن كان الجمال هو الصابوني، فهو عصري ابن مالك، وأعلم به من غيره.

 ⁽٥) وما جاء في حاشية الشمني على المغني ١٠٦/١ أنه توفي سنة (١٣٦١) فخطأ، ولعله خطأ طباعي، وجاء في إرشاد الساري للفسطلاني ٢٠/١ إشارة إلى أن ابن مالك كان حبًّا سنة (٢٧٦هـ)، وهو خطأ أو تحريف عن (١٦٦هـ)، والله أعلم.

⁽٦) انظر: تاريخ الإسلام ٥٠/ ١١٠ _ والعبر ٥/ ٣٠٠ _ وطبقات الشافعية الكبرى ٧/ ٦٧ _ =



وسبعون سنة، وصُلِّي عليه في الجامع الأموي(١)، ودفن في صالحية دمشق. في سفح قاسيون اتفاقًا(١)، رحمه الله رحمة واسعة.

نَشْأَتُهُ، ورِحْلاتُهُ، وطَلَبُهُ للعِلْم، وشُيوخُهُ، وتَدْرِيسُهُ:

وُلِدَ ابنُ مالك ونشأ في مدينة حَجَّانَ في الأندلس، وفيها تلقَّى نصيبًا من العلم، ثم هاجَرَ منها إلى المشرق، فمَرَّ بعصر فالحجاز حاجًّا، ثم طوّف في الشام مستكملًا طلبه للعلم، فَبَرَّزَ وفاق أقرانه، حتى استَقَرَّ في دِمَشْقَ عالمًا وإنَّ الدنبا، وفيها مات سنة (١٧٣هـ).

ولا تَعْلَمُ عن أبويه شيئًا، إلا أنَّ عَدَمَ عودةِ ابن مالك إلى الأندلس بعد هجرته إلى المشرق وعَدَمَ حديثه عنهما يجعلنا نظنُّ أنهما ماتا قبل هجرته، ولعل أباه يمَّن تُقِلَ في موقعة المُقابِ سنة (٢٠٩هـ)، التي هُرْمَ فيها المسلمون أمام النصارى، فإنْ صَحَّ هذا فقد يَتِمَ ابنُ مالك وهُمرُهُ (١١) إحدى عَشْرَةَ سنة، ومن عادة كثير من الأرامل أن يَذقَعْنَ بابنائهن إلى طلب العلم، ولعلَّ هذا ما قامت به أَمُّ أبن مالك، الذي طلب العلم في بلده جَيَّانَ على مُمْرِثها وتَحويها أبي المُظَفِّر ثابتِ بن محمد بن يوسف بن حَيَّان (وقيل: خِيار) الكُلاعي اللَّبلي (س١٩٢٨هـ) (٢٠٠٠).

ويغلبُ على ظنِّي أنَّ أمَّه ماتت وهو في نحو العشرينَ سنة، فسَهُلَ عليه

وطبقات النحاة لابن قاضي شهبة ص١٣٥ - وبغية الوعاة ١٨٤١ - والقلائد الجوهرية ٢٤٤٣ - وفي غاية النهاية ١٨١/١ أنه توفي في ثالث عشر شعبان، وفي البداية والنهاية ٢١٧/١٧ ثاني عشر رمضان.

انظر: غاية النهاية ٢/ ١٨١.

⁽٣) انظر: القلائد الجوهرية / ٣٥٥ واختُلِقت في التُّربة التي تُوفِّ فيها، فقيل: في التُّربة التي تُوفِّ فيها، فقيل: في الرُّوْمَةِ أعظم تُرْبَةٍ في الصَّالِحِيَّة. انظر: هداية السائك ص٧٠ وشدارت اللهمب ٥/٣٣٩، وقيل: في تُرْبة القاضي عِزَّ اللهن بن الصائع. انظر: البداية والنهاية ٢١٧/١٣ ـ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١٥٥/١٨، وقيل: في تُحَارة الجُوع. انظر: القلائد الجوهرية ٢/٣١٦ ـ وضرح الالفية لابن طولون ٢٠/١٨.

⁽٣) انظر: إشارة التعيين ص٢٣٠ ـ وبغية الوعاة ١/ ١٣٠ ـ ونفح الطيب ٢٢٩/٢.



تَرْكُ جَيَّانَ والرَّحلةُ في طلب العلم، ويخاصَّةِ بعد رحيل شيخه أبي المُظَفَّرِ إلى غَرْناظةَ فَرابةَ سنة (٦٢٠هـ) حتى عُدَّ من نزلائها^(١١)، ومع اضطراب البلاد بالفتن المتنالية، وغَرْوِ النصارى لها، وسقوطِ البلدانِ في أيديهم واحدةً إِثْرَ أخرى.

فيمَّمَ نحوَ المَشْرِقِ، ومَرَّ في طريقه بِإشْبِيلَيَّة، وحَضَرَ عند نَحْوِيُها الكبير الاستاذ أبي علي عُمَرَ بن محمد الشَّلَوْبِينِ الإِشْبِيلِيِّ مَوْلِدًا وسَكُمَّا ووفاةً (تـ18هـ)، ويَقِيَ عند بِشْعَةً عَشَرَ يومَا^(٢).

ويترجَّحُ عندي أنَّ ابن مالك شَرَعَ في رِحْلته إلى المَشْرِقِ قُرابةَ سنة (٢٦٠هـ)، ودَخَلَ دِمَشْقَ قبلَ سنة (٢٦٥هـ)، وعُمرُهُ ما بين (٢٣) و(٢٧) سنة.

وأَخَذَ في دِمَشْقَ عن أبي صادِقِ الحسن بن صادق المَحْرُومِيُّ المصريُّ (٣٢٦هـ)، وأبي الفضل بن أبي الصَّقْرِ مُكَرَّم نَجْمِ الدين بن محمد بن خَمْزَةَ الْقُرْشِيِّ اللَّمُشْقِيُّ (ت٣٦٥هـ)، وأبي الحسن عليُّ عَلَم الدين بن محمد بن عبد الصَّمَدِ الهَمْدانيُّ المصريُّ السَّخَاويُّ (٣٦٥هـ)، وأبي عبد الله محمد شَرَفِ الدين بن أبي الفَصْلِ المُرْسِيُّ (٣٥٥هـ).

ورجِّحْتُ أنه ارتحَلَ من يِمَنْثَقَ إلى حَلَبَ قرابة سنة (١٣٠هـ)، فلازَمَ فيها نَحْوِيَّها الكبير ابن يَعِيشَ أبا البقاء يَعِيشَ موقَّق الدين بن عليَّ الحَلَييَّ (١٩٤٥هـ) مُذَّةً، ثم تَرَكُمُ ولازَمَ تلميله البارع ابن عَمْرونَ أبا عبد الله محملًا جمال الدين بن محمد الحَلَييَّ (١٩٤٥هـ)، فهو قد لازَمَ نَحْوِيَّئي حَلَبَ الكبيرُيْنِ، ويَظْهَرُ أنهما أَعْجِبا به وأجازاه ورَشَّحاهُ للتدريس وللإمامة في العدت النَّلَظانة.

 ⁽۱) انظر: تاريخ الإسلام ٢٠٠/٤٥ والتكملة لكتاب الصلة ١٩١/١ و وذيل معرفة القراء الكبار ص-٦١٠ والوافي بالوفيات ٢٩١/١٥ والبلغة ص٥٠.

 ⁽۲) انظر: إشارة التعيين ص٣٦١ وشرح الهواري ١٧/١ و وطبقات النحاة لابن قاضي شهية ص٣٢١ ـ وغاية النهاية ١٨١/٢ و وبغية الوعاة ١٣٠/١ و ونفح الطيب ٢٩٥٢ ـ وتناتج التحصيل ٥/١٩.

وفي خَلَبَ أطال ابن مالك المُقام، وبَرَزَ نَجْمُهُ، فتصَدُّرَ للتدريس والتأليف، فألَّفَ شرحه للجُزُولِيَّة، ونَظَمَ الكافية الشافية، والإعلام بمُثَلَّث الكلام (المنظوم).

وعَلَتْ مَكانتُهُ عند الملك الأثوريّ الملك العزيز محمد ابن السلطان الظاهر غازي (ت٣٤٣هـ) وابنه الملك الناصر صلاح الدين يوسف (ت٢٥٩هـ)(١)، الذي كان مُقَرَّبًا للعلماء والأدباء، ودكان الناس معه في بُلْقَيْنَةِ من العيش؛(١)، والملكُ الناصر صار مَلِكًا على حَلَبَ سنة (٣٣هـ)، ومَلَكُ ومَشْقَ سنة (٣٤هـ) إلى سنة (٣٥هـ)، وجعلها دار حُخُوب، فلعل ابن مالك انتقلَ من حَلَبَ إلى ومَشْقَ بعد مُلْكِ الناصر لها وتمثُّهها بالاستقرار والنَّلْقَيْنَة؛ أي: بعد (٣٤هـ)، فيكون قد بَقِيَ في حَلَبَ قرابة (٨٨) سنة، من سنة (٣١هـ) إلى سنة (٣٤هـ) تقريبًا.

وفي سنة (١٥٦هـ) عَزَمَ لُمولاكو مَلِكُ التَّنَارِ الغاشم على غَرْوِ الملك الناصر؛ لأنه رَفضَ الدخول تحت طاعته، وفرَّ الناس من وجهه، ومنهم ابن مالك الذي فرَّ إلى حَمَاةً.

إِذَنِ انتقلَ ابن مالك إلى حَمَاة قرابة سنة (٢٥٧هـ)، وانتصر المسلمون بقيادة قُطْزِ المَمْلُوكيّ على النَّتَار في موقعة عَيْنِ جَالُوتَ سنة (٢٥٨هـ)، ووَسَرُوا شَوْكَةَ النَّتَار، وقُيلَ الناصرُ صلاح الدين يوسف سنة (٢٥٩هـ)، فاستولى المماليك على الشام، وقَضَوًا على مُلُك الأَيْرِيِّينَ، عدا مَلِك حَمَاة الأَيْرِيِينَ الملكِ المنصورِ محمدِ ناصرِ الدين بن المُظَفِّ محمودِ تقي الدين بن محمدِ المنصورِ بن عُمَرَ تقي الدين بن شاهِنشاء بن أيوب (٢٠)، الذي رَغِبَ ابن مالك في البقاء عنده حتى تَستَقِرُ الأوضاع.

وسُرْعانَ ما أَحْكَمَ الظاهر بَيْبَرْسُ قَبْضَتَهُ على دِمَشْقَ في سنة

⁽١) انظر: البداية والنهاية ٢٤٠/١٣ ـ والعبر للذهبي ٢٥٦/٥.

⁽٢) العبر للذهبي ٥/ ٢٥٦.

 ⁽٣) انظر ترجمته في: العبر للذهبي ٣٤٥/٥ ـ وسير أعلام النبلاء ٤٤/ ٣٧٧ ـ وتاريخ
 ابر: خلدون ٥/ ٤٢٤ ـ وشنرات الذهب ٥/٧٧

- 4 Y.

ره١٥٩هـ)، ولم تَشْض سنةً حتى نَعِمَتْ بالاستقرار والأمان، ولا شَكَّ أنَّ ابن مالك في حَمَاةَ كان يُتابِمُ كُلَّ ذلك، فقَفَلَ بعد استقرار دِمَشْقَ عائدًا إليها ومُسْتَقِرًا فيها.

فَبَقِيَ ابن مالك في حَمَاةَ قرابة (٥) سنوات، أَلَّفَ فيها أَلفَيَّته التي سمَّاها (الخلاصة) في النحو.

ثم عاد إلى دمشق مرَّة أخرى بعد سنة (٦٦٠هـ)، وطَلَّ فيها حتى توقَيَ
سنة (٦٧٢هـ)، ويَقِيَ فيها عالمًا كبيرًا بِلَّة النبا، تحترمُهُ الخاصَّةُ والعاتَّةُ،
فقد «تكاثر الطلبة عليه (١٠)، وقرؤوا عليه كُتُهُ وكُتُبُ غيره (١٠)، كما قرؤوا عليه
القراءات (١٠)، «وَتَصَدَّر بالتَّرْبِة العادِلِيَّة وبالجامع المعمورة (١٠)، فصار شيخ
المدرسة العادِلِيَّة الكُثرى لقسم القراءات والعربية (١٠)، وهو منصب كبير،
يتطلَّبُ جهدًا كبيرًا؛ إذ يُدَرِّسُ الشيخُ في المدرسة والجامع القراءات
والعربية، وقد اجتهد ابن مالك في ذلك، حتى كان «إذا لم يَجِدُ أحدًا يقومُ
إلى الشُبَّك، يقول: «القراءات القراءات، العربيةَ العربيةَ»، ثم يلاعو ويذهب،

⁽١) نفح الطيب ٢/٨/٢.

⁽٢) مما قرئ عليه من كتبه (إكمال الإعلام بشليث الكلام) قرأه عليه تلميذه ابن جَعُوان محمد بن محمد بن عباس، أبو عبد الله شمس اللبين الأنصاري الشافعي، قرأه عليه مرتين، انظر صورة إجازته بذلك في: تحقيق إكمال الإعلام ١٨٧١، ومما أفرئ عليه من كتب غيره (الكافية) لابن الحاجب، وعلَّق عليها، وكُنَبَ تعليقاتُهُ تعليقاتُهُ تلاميده كبد اللبين بن جماعة، وإشهى من تعليقه سنة (١٧٧هـ)، وطُهِبَتْ تعليقاتُهُ باسم (شرح كافية ابن الحاجب، لابن جَمَاعة)!

⁽٣) ومن ذلك أن تلعيذه أبا بكر بن يوسف زين اللين بن الخيري الشافعي المعروف بالمؤي (ص17هـ) فراً خيمًا للسبة عليه الى سورة الحج، ولم يُحُولُ لموت ابن مالك. انظر: معرفة الفُراَّة الكبار ٢٩٥١/ وكذلك تلميذه محمد بن منصور بن موسى الحلبي الشافعي (٠٠٠/هـ) قرأ عليه كتابه (المالكِيَّة) في القراءات، في (٥١/٩/٥مـ) نظر إجازته بذلك في: صور المخطوطات، في ص٥٥.

 ⁽٤) تاريخ الإسلام ١١٠/٥٠ ـ والوافي بالوفيات ٢٨٦/٣ ـ وفوات الوفيات ٢/٧٧٤ ـ وبغية الوعاة ١٦٠٠١.

⁽٥) انظر: غاية النهاية ٢/ ١٨٠.



ويقول: «أنا لا أرى أنَّ ذِمَّتي تَبْرَأُ إلا بهذا؛ فإنه قد لا يُعْلَمُ أني جالس في هذا المكان لذلك»(١).

وفوق ذلك كلّه أراد ابن مالك أن يَجْمَع تجربته العلمية النحوية، وأن يُحَرِّرُ آراءه الشخصية في كتاب عظيم، فكان كتابه (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد)، الذي يُعَدُّ أعظم كُتُبِ ابن مالك، وفيه زُيْدةُ علمه وآرائه، وقد تُوفَّر عليه يُنقِّحُهُ ويُواجِمُهُ ويُغَيِّرُ فيه، ثم شَرَعَ يَشْرَحُهُ ويُنقَّحُهُ للمرة الأخيرة، ولكنه توفِّى قبل أن يُجُهِرَ ما أراد.

🗖 تلاميذه:

تلاميذ ابن مالك كثيرون جدًا، وقد وجدتُ له تلاميذ لم يذكرهم الدارسون المعاصرون الذين اطلعتُ على دراساتهم(٢٠)، وهم:

 محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن السُلَمِيُّ الدمشقى الحنفى، بدر الدين، المعروف بابن الفُويْرة (ت٢٧٢هـ)^(٣).

٢ محمد بن عبد القوي بن بَدْرانَ المَرْدَاوِيُّ الجُمَّاعِيلِيُ الحنبلي، أبو
 عبد الله، شمس الدين (ت٦٩٩هـ)^(٤).

٣ ـ محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد البَعْلَبَكِي الحنبلي، أبو
 عبد الله، شمس الدين (ت٦٩٩هـ)^(٥).

٤ محمد بن منصور بن موسى بن محمد الحلبي الشافعي، أبو
 عبد الله، شمس الدين (ت٠٠٧هـ)^(۱)، قرأ عليه في العربية، وقرأ عليه كتابه

⁽١) غاية النهاية ٢/ ١٨١.

⁽٢) وأكثرهم إحصاءً محقِّق إكمال الإعلام د. سعد الغامدي ٣٧/١ من الدراسة.

 ⁽٣) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٩٦/٥٠ _ وفوات الوفيات ٢/ ٤٦٦ _ والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٥٣.

⁽٤) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٥٢/٤٤ ـ وشذرات الذهب ٥/٤٥٢.

٥) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٤٤/٥٢ ـ والوافي بالوفيات ١٩٦/٣.

⁽٦) انظر ترجمته وتلمذته له في: تاريخ الإسلام ٤٨٩/٥٢ ـ والدرر الكامنة ٦٠/٦.



(المالكية) في القراءات مرتين، وأجازه في المرتين، الأولى في ٩٩/٥/ ٥٦٠، والأخرى في ١٠/١/٦٦٢ (١٠.

محمد بن غالب بن يونس بن شُعبة الأنصاري التَيَّاني أبو عبد الله،
 شمس الدين (ت٧٠٧هـ)(٢)، قرأ عليه كتابه (شواهد التوضيح والتصحيح)،
 وأجازه(٢).

٦ ـ أبو بكر بن يعقوب بن سالم الديري الرَّحَبِيُّ الشافعي الشاغوري،
 شهاب الدين (ت٢٠٢هـ)^(١).

قبل: إنَّ ابن مالك كَمَّلَ شرحه للتسهيل، وإنَّ نسخته الكاملة عند هذا الطالب، فلمًا مات ابن مالك ظَنَّ أنهم يُجْلسونه مكانه، فلما خَرَجَتُ منه الوظيفة تألَّم، فأخذ الشرح معه إلى اليمن غاضبًا على أهل دمشق⁽⁰⁾.

٧ ـ محمد بن الفضل بن سلطان بن عِمَاد بن تَمَّام الجَعْبَري ثم
 الحلبي، المعروف بابن الخطيب (١٦٥هـ)(١٠).

 Λ = إسماعيل بن الحسين بن أبي السائب بن أبي العيش الأنصاري الدمشقي، مجد الدين $(-71)^{(V)}$.

٩ - محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي الأنصاري العِبَادي، أبو

 ⁽١) انظر صورة الإجازتين في صور المخطوطات، في ص٥٥.

انظر ترجمته في: معجم الذهبي ص١٧٠ ـ وألدرر الكامنة ٣٩٢/٥، وفي الدرر تلمذته على ابن مالك.

 ⁽٣) كما في صورة الإجازة في آخر كتاب شواهد التوضيح والتصحيح، ص٢٧٣.

انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٦٧/١٠، وفيه: «وأظنه كان من تلامذة الشيخ جمال الدين بن مالك» ـ والدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ١/٥٥٩ ـ وبغية الوعاة ١٣٤/١.

٥) انظر: فوات الوفيات ١٦٧/١٠ ـ وبغية الوعاة ١/١٣٤.

انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٤٠١، ٤٠٣، وفيه: «وأخذ عن ابن مالك ولازمه».

 ⁽٧) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ١/٤٣٥، وفيه: قرأ شيئًا من العربية على ابن مالك».



عبد الله، المعروف بابن الخَبَّاز (ت٧٥٦هـ)(١).

تنبيه:

قال الذهبي: «سمعتُ الشيخ تقي الدين أبا العباس يقول: «كان الشيخ جمال الدين بن مالك يقول: ألِينَ للشيخِ المَجْدِ الفقهُ كما أُلِينَ للداودَ الحديدُ»(").

وأبو العباس هو شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيميَّة الحَوَّاني، والمراد بالشيخ المجد: جَدُّه عبد السلام أبو البركات مجد الدين بن تيميَّة، فهل تَذُلُّ هذه الرواية على أن ابن تيمية حضر عند ابن مالك؟

قلتُ: ليس هذا بمستَنتَهـ؛ فهو بَلَدِيَّهُ، وابنُ تيميَّةَ طَلَبَ العلم صغيرًا، وابنُ مالك كان عالم زمانه في العربية، وعُمْرُ ابن تيمية عندما مات ابن مالك (١١) سنة؛ لأنه وُلِدَ سنة (٣٦٦هـ)، وهو عُمْرٌ مناسبٌ لحضور الدروس.

وعبارة دكان الشيخ جمال الدين بن مالك يقول، ليست نصًا في التلقي؛ فلذا يبقى الأمر محتملًا، ولكنَّ قرائن المكان والزمان ترجِّحُ التلقي فيها، ولكني لم أُجِدُّ من نصَّ على هذه التلملة.

🗖 أبناؤه:

اشتهر عند كثير من الدارسين^(٣) أنَّ له ابنين، والصواب أنَّ له ثلاثة أبناء، كل واحد منهم سماه: محمدًا، وهم:

بدر الدين، أبو عبد الله، وهو أكبر أبنائه وأشهرهم، توفّي سنة (٣٦٨هـ)⁽¹⁾.

⁽١) انظر النص على أنه من تلاميذه في: طبقات الشافعية الكبرى ٨/ ٦٧.

⁽٢) صبر أعلام النبلاء ٢٩٢/٢٣ ـ وتاريخ الإسلام ١٢٧/٤٨.

 ⁽٣) منهم: محقّق النسهيل ص١٤٥ من الدراسة ومحقّق شرح العملة ٣٩/١ ومحقّق
 [كمال الإعلام ١٧/١ من المدراسة.

⁽٤) أنظر ترجّمته لهي: تاريخ الإسلام ٢٨٣/٥١ ـ والوافي بالوفيات ١٦٥/١ ـ وشذرات الذهب ٩٨/٥٣.



٢ = تفيُّ الدين، الملقَّب بـ(الأسد) (ت٦٩٩هـ)، وهو الذي ألَف ابنُ
 مالك له: (المهقدَّمة الأَسَدية)، وسماها به(١٠).

٣ ـ شمس الدين، وكان شيخًا حَسَنًا، بهي المنظر، كثير التلاوة، لَقَن بالجامع الأموي اكثر من أربعين سنة، وكان يُسْأَلُ الطلبة، فإذا قال أحدهم:
 "قرأتُ ألفيَّة أبنِ مالك، يَفْرَحُ ويقول: "ألفيَّة والديّ، توفِّي سنة (٢١هـ)"، وهذا الابن قليل الذكر، وغير مشهور.

🗖 مؤلَّفاته:

لابنِ مالكِ مؤلَّفاتٌ كثيرةٌ في النحو، والتصريف، واللغة، والقراءات، وغيرها، ومن كتبه المطبوعة:

في النحو: تسهيلُ الفوائد وتكميلُ المقاصد (وهو أعظَمُ كتبه)، وشرح، والخُلَاصة في النحو، المشهورة بالألفيَّة (وهي أشهَرُ كتبه)، وشرحُ عُمْدةِ الحافظ وعُلَّةِ اللافظ، وشواهدُ التوضيح والتصحيح لمشكِلَاتِ الجامع الصحيح، والكافيةُ الشافية، وشَرْحُها، والنُّكَتُ النحويَّة على مقدِّمة ابن الحاجب⁽⁷⁾.

وفي التصريف: التعريف في ضروريِّ التصريف، ولاميَّة الأفعال، وإيجازُ التعريف في علم التصريف.

وفي اللغة: الاعتضاد في الفرق بين الظاءِ والضاد، وشرحُهُ، والاعتماد في نظائر الظاء والضاد، والإعلام بتثليث الكلام (المنظوم)، وإكمالُ الإعلام بتثليث الكلام، والألفاظُ المختَلِفَة في المعاني المؤتَلِفَة، وتحفةُ المودود في المقصور والممدود، وثلاثيَّات الأفعال، والنَّظُمُ الأُوْجَرَ فيما يُهْمَرُ وما

 ⁽١) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٥٢/٥٥ ـ والوافي بالوفيات ١٦٦/١، وفيه: أنه توفى سنة (١٠٩هـ)، وهو خطأ.

٢) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/٤٥٧، والنقل منه.

⁽٣) وقد طبعت باسم (شرح الكافية) لابن جماعة!

- ♣ Yo }

لا يهمز، وشَرْحُه، وَوِفَاقُ المفهوم في اختلافِ المَقُولِ والمرسوم، وذِكْرُ معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصَّل، وَوِفَاق الاستعمال في الإعجام والإهمال.

وفي القراءات: المالكيَّة، وهي منظومة داليَّة.

مكانته:

ابن مالك نَحْوِيٌّ لُغَوِيٌّ مُفْرِئٌ، كان في النحو والتصريف بحرًا مُتلاطمًا، وفي اللغة إليه المنتهى، وفي القراءات ثبتًا حافظًا.

وكان ذا دين متين، صادق اللَّهْجة، كثير النوافل، حَسَنَ السَّمْت، موفور العقل.

وكان نَظْمُ الشُّعْرِ عليه سهلًا، رَجَزُهُ وطَويلُهُ.

ويمًّا يَدُكُ على تعظيم الخاصَّة له _ بَلَهُ العامَّة _ أنه كان إذا صلَّى في المدرسة العادلية يُشَيِّعه قاضي القضاة أبو العباس بن خَلَّكَانَ أحمد بن محمد، إلى بيته تعظيمًا له (۱٬۱۰ وكان تلميذه التُّورِيُّ (ت٢٧٦هـ) يقول عنه: «شيخنا جمال الدين بن مالك رضي الله تعالى عنه، وهو إمام أهل اللغة والأدب في هذه الأعصار بلا مُدَافَحَة (۱٬۱۰ وبالَّق تلميذه أبو الحسين علي شرف الدين بن محمد التُونِينِيُّ (ت٤٠١م) فللَّه برشيخ الإسلام) (۱٬۰۰ مرف



⁽١) انظر: الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ ـ وفوات الوفيات ٢/ ٣٧٦ ـ ونفح الطيب ٢٢٣/٢.

⁽٢) تهذيب الأسماء واللغات ٣/ ٥٩، ونحوه في ٣/ ٢٤٠.

⁽٣) كما نقله من خطه القسطلاني في إرشاد الساري ١/ ٤٠ _ ٤١.



نُبْذة عن ألفيَّة ابن مالك

□ اسمها:

سمَّى ابنُ مالك ألفيته في النحو: (الخُلاصة)، وتُقَيَّدُ بـ(في النحو)، فقال في آخرها:

وما بِجَمْدِهِ مُنِيتُ قد كَمَلُ لَ نَظْمًا على جُلِّ المُهِمَّاتِ الشُمَّمَلُ أَحْصَى مِنَ الكَافِيَةِ الخُكَرَصَةُ كَمَا اقْتَضَى فِنَّى بلا خَصَاصَةُ (')

ويدل على أن عبارة (في النحو) ليست من اسم الألفية - بل هي تقييد لها لتتميز عن غيرها من الكتب المسمّاة ب(الخُلاصة) - أن كثيرًا ممن ذكروها يسمونها (الخلاصة)^(۲)، وتارة (الخلاصة في النحو)، وربما تجاوزوا ذلك إلى عبارات أخرى^(۳).

وقد اشتَهَرَتِ (الخُلاصةُ) بألفيَّة ابن مالك أو بالأَلفيَّة؛ لأنها ألف بيت من مَزْدَوجِ الرَّجَز، وقد أشار ابن مالك نفسه إلى ذلك بقوله:

وَأَسْتَكِينُ اللهَ في أَلْفِيَّهُ مَقَاصِدُ النَّحْوِبِها مَحْوِيَّهُ (١)

(١) الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك)، البيتان ٩٩٩ ـ ١٠٠٠.

 ⁽٢) انظر: خاتمة نسخة (أ)، وإجازة نسخة (ب)، انظر: صورهما في صور المخطوطات ص٧٥، ٥٩، وانظر: تاريخ ابن الوردي ٢/١٥٥ عن ابن الناظم، وفي شرح الهواري ١/ ١/١: «الموسومة بالخلاصة، وفي المقاصد الشافية ٢/٦: وهي المسمعاً بالخلاصة، وفي القنح الموردي ١/١٥: «المسمأة بالخلاصة على ما هو المتوي.

⁽٣) سماها ابن هشام في أوضح المسالك ١٠/١ (الخلاصة الألفية في علم العربية)، وجاءت في طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/٥٥ ـ والمعجم المفهرس لابن حجر ص٤١٢ باسم (الخلاصة في علم العربية).

⁽٤) الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك)، البيت (٣).

□ عدد أبياتها:

أبيات ألفية ابن مالك _ بحسب تحقيقي _ (١٠٠٢) بيتان وألفُ بيتٍ، تَيَّمُّ الْفَا بقوله: (مع ما قبله):

وما بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمَلْ لَاظْمًا على جُلِّ المُهِمَّاتِ الشَّعَمَلُ أَحْصَى مِنَ (الكَافِيةِ) الخُلاصَةُ كَمَا اقْتَضَى غِنَى بلا خَصَاصَةُ

وبعده بيتان فيهما الحمد لله، والصلاة على نبيه محمد ﷺ، وعلى آله وصحه.

وقد وَقَعَ اختلافٌ شديد بين النسخ؛ وكذلك بين الشروح ـ في عَدُّ بَيْتٍ من الألفية، وهو البيت (٨٩٧) في باب الوَقْفِ، ولفظه:

ووَصْلَ ذِي الهاءِ أَجِزْ بِكُلِّ ما خُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزمَا

فنبت في ثلاث نُسخ وخمسة شروح، وسَقَطَ من ثلاث نُسخ وستة شروح(١٠)، وقد يَشْئُدُ سقوطَّهُ أنَّ البيت الذي بعده يُغْني عنه؛ ولذا رجَّحتُ أنه من الأبيات التي غيَّرها ابنُ مالك نفسُهُ، فحَذَفها من الإبرازة الأخيرة للالفة(١٠).

وهناك بيتان ادعى بعضهم أنهما من الألفية، وليسا منها (٣).

والراجح أنَّ الألفية ليست من مشطور الرجز، ليقال: كلُّ شَطْرِ بيتٌ، والبيتان مُزْدُوجٌ، فَمَدَّدُ الألفية بالأبيات ألفا بيتِ وأربعةُ أبياتٍ، وعَدَدُها بالمَزْدُوجاتِ ألفُ مُزْدُوجٍ ومُزْدُوجانِ، ويكون لفظ: (ألفيَّة) منسوبًا إلى ألفَيْ بيتِ، أو ألفٍ مُزْدُوج.

بل هي من تامٌّ الرَّجَز، فكلُّ شَطْرينِ بيتٌ مُقَفَّى مَزْدَوجٌ، وعدد الألفية ألفُ بيتِ وبيتان من المزدوج، ويكون لفظ: (الفيّة) منسوبًا إلى الف بيت؛

⁽١) انظر تخريجه في تعليقي على البيت (٨٩٧).

 ⁽٢) انظر بحثى: سيرة ألفية ابن مالك تأليفًا وإبرازًا وتحقيقًا (عدد أبياتها).

⁽T) انظر التعليق عليهما بعد البيت (V)، وبعد البيت (TV).

 $oldsymbol{e}$

ويدل لذلك أن ابن مالك نَصَّ على أن (الألفيَّة) منسوبة إلى: (ألف بيت) لا إلى: (ألفين) في (الكافية الشافية)، فقال في آخرها:

﴿ أَبْيَاتُهُ أَلْفَانِ مَعْ سَبْعِ مِئَهُ وِنِيدَ خَمْسُونَ ونَيْفٌ أَكْمَلَهُ (١٠)

والكافية الشافية أصّلُ الألفية، وإنما تكون أَلْفَيْنِ وسَيْمَ مِنْةِ ونَيْفًا وخمسين بيتًا إذا جملناها من الرجز التام، وحينتلِ يجب أن يُعْمَلَ مُراد ابن مالك في الألفيَّة على مُراده في أصلها (الكافية الشافية)، فيكون قد نَسَبَ (الألفيَّة) إلى ألف بيت لا إلى أَلْفَيْن، والله أعلم.

أين أَلَفَ ابن مالك ألفيَّته؟ ومتى؟ ولِمَنْ؟:

أَلَّفَ ابن مالك أَلفَيَّته في حَمَاةً، لشَرَفِ الدين (٢٠ هِبَةِ الله البَارِزِيُّ (تـ٥٧٨هـ) (٢٠)، وهذا ما ينقله ابن الرَّرْدِيُّ (تـ٥٧٨هـ) (٢٠)، وهذا ما ينقله ابن الرَّرْدِيُّ (تـ٥٧٨هـ) النَّبِرِزِيُّ، فيهذه عن شيخنا قاضي القضاة شرف الدين هِبَةُ الله البَارِزِيُّ، قال: فَلَقَامَ الشيخ جمال الدين الخُلاصة الأَلفيَّة بحَمَاةً عندنا، يَرَسُمُ الشنالي فيها، وكنتُ شابًا، وخَدَمْتُهُ، ولقد رأيتُ بَرَكَةَ خِدْمني له ١٤٠٠، وكان ذلك قرابة سنة (٦٦٠هـ).

وليس من الصواب أن ابن مالك ألَّفَ ألفيته لابنه تقي الدين^(٥) الملقَّب بالأَسَدِ (٦٩٦هـ)^(١)، بل الذي ألَّفه ابن مالك لابنه الأَسَد هو (المقدِّمة

- الكافية الشافية (مع شرحها) ٢٢٥٢/٤.
- (٢) تأليفه الألفية لشرف الدين البارزي هو السبب المباشر الآييع، أما السبب الحقيقي فيأتى الكلام عليه في (علاقة الألفية بالكافية الشافية) ص٣٩.
 - (٣) انظر: تاريخ ابن الوردي ٢١٦/٢ ـ وغاية النهاية ١٨١٢.
- (٤) تاريخ ابن آلوردي المسمى: المختصر ٢١٦٦/، ونقل نحو ذلك: ابن الجزري في غاية النهاية ٢١/١٨ - والمَقَّري في نفح الطيب ٢٣٣/٢.
- (٥) مِثَّن ذكر ذلك: تاريخ الإسلام ١٥٠/٥٤ ـ والوافي بالوفيات ١٩٦١، وتبعهم من المتأخرين والمعاصرين: ابن حَمْدون في الفتح الودودي ١٩/١ ـ ومحقق شرح التسهيل ١٠٥١.
- (٦) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٥٠/٥٦ ـ والوافي بالوفيات ١٦٦١، وفيه أنه توفي سنة (١٩٦٩هـ)، وهو خطأ.

@ (a,b,c) (a,b,c) (a,b,c) (a,b,c) (a,b,c) (a,b) (a,b) (a,b) (a,b) (a,b) (a,b) (a,b) (a,b)

الأسدية)^(١).

□ كيف أَلَف ابن مالك ألفيَّته؟ وما عَلاقتُها بالكافية الشافية؟:

@*௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸*

ألفية ابن مالك خُلاصة ألكافية الشافية لابن مالك، ومُختَصَرَةُ منها(")، والكافية الشافية لابن مالك منظومة طويلة في النحو والتصريف، تتجاوز (٢٧٥٠) بيتٍ(")، أَلفها ابن مالك في حَلَبَ(")؛ أي: أنه اللها قبل تأليف الألفية، وهذا مِثًا لا خلاف فيه.

وقد شرح ابن مالك الكافية الشافية، وعلَّق عليها نُكَتَا وتعليقات^(د)، ويظهر أن هذه النكت بعضها قبل الشرح وبعضها بعد الشرح، وقد اختَفَظَّتُ نُسْخةٌ من نُسَخ شرح الكافية الشافية بهذه النكت والتعليقات⁽¹⁾.

والمتامّل في هذه النكت والتعليقات يجد أن أكثرها إصلاحات لمتن الكافية الشافية، وهذا ليس غريبًا على ابن مالك، الذي دَأَبّ على النظر في كتبه بعد تأليفها وقراءتها عليه، فيُمَيِّرُ فيها ويُصْلِح، مما يجعل لكتبه أَكْثَرَ من إبرازة.

والدافع وراء هذه الإصلاحات شعورُ ابن مالك بأنَّ في بعض أبيات الكافية الشافية قصورًا يجب تلافيه، ونقصًا ينبغي إكماله (**).

- (۱) صَرَّح بذلك: الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ _ وفوات الوفيات ٢/ ٤٧٧ _ وبغية الوعاة ١/
 ١٣٣ _ ونفع الطيب ٢/ ٢٢٥.
- ۲) وصَرَّح بذلك: الوافي بالوفيات ٢٨٦٣ ـ وفوات الوفيات ٤٧٧/٢ ـ وشرح الألفية للهواري ٧/١ ـ وطبقات النحاة لابن قاضي شهبة ص١٣٥ ـ والقلائد الجوهرية ٢/ ٥٣٣ ـ ونفح الطيب ٢٢٥/٢، ٣٢٣ ـ وكشف الظنون ١٣٦٩/٢.
 - ٣) انظر: الكافية الشافية (مع شرحها) ٢٢٥٢/٤.
 - (٤) انظر: غاية النهاية ٢/ ١٨١. (٥) انظر: كشف الظنون ٢/ ١٣٦٩.
- (٦) وهي نسخة شستريتي، رقم (٥٨٠)، خاص (١٢٤)، كتبت سنة (٨٧٨هـ)، وهي الأصل الذي اعتمد عليه محققها د. عبد المنعم هريدي، وهي منقولة من أصل عليه خط المؤلف. انظر: شرح الكافية الشافية (١٤٤/ ـ ١٤٥٠.
- (٧) ذكرت صور هذه الإصلاحات، وأمثلة عدة لكل صورة في بحثي (سيرة ألفية ابن مالك تأليفًا وإيرازًا وتحقيقًا).



كل ذلك أقنع ابن مالك بأن إصلاح ما في الكافية الشافية من قصور قد يصعب ويطول.

أَضِفُ إلى ذلك أنَّ الكافية الشافية لم يُثَقُلُ لنا التاريخ أنها انتشرت بين طلاب العربية، فضلًا عن غيرهم، ولعل ابن مالك رأى أن سبب ذلك هو غُولُها.

فرأى ابن مالك الَّ تاليف منظومة جديدة يُعالج فيها الأمرين ـ ما في الكافية الشافية من قصور، وعدم انتشارها لطولها ـ أحسنُ وأسهلُ، وبخاصة انَّ النظمَ عليه سهلٌ، طويلَه ورجزَه''.

وما زالت الفكرة تقوى حيثًا بعد حين في ذهن ابن مالك، حتى تَهَيَّأَتُ له فرصةٌ مناسبة لتأليف هذه المنظومة، وذلك حين داهَمَ التنارُ بلادَ المسلمين وغزوا الشام، وفرَّ الناسُ منهم، ومنهم ابن مالك الذي فرَّ إلى حَمَاةً^(٢)، وقلَّ طلب العلم، وحصل له تَقَرَّعٌ استفاد منه في اختصار الكافية الشافية في الخُلاصة (الألفية).

ماذا بَقِيَ من الكافية الشافية في الألفيَّة؟:

استُوَعَبَ ابن مالك في الألفيَّة أبوابَ الكافية الشافية وفُصُولَها، سوى بابيز (٣) و (١٨) فصلًا (٤٠).

كل ذلك مع المحافظة على ترتيب الكافية الشافية، سوى ستة أبواب عبر ترتيبها(°).

 ⁽١) انظر سهولة النظم عليه في: تاريخ الإسلام ١١٠/٥٠ ـ الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ ـ بغية الوعاة ١٣٠/١ ـ نفح الطيب ٢/ ٢٢٤.

⁽۲) سبق ذلك في ص١٩ ـ ٢٠.

 ⁽وهو في الكافية الشافية // ۸۳۳)، وباب النقاء الساكنين (وهو في الكوانية الساكنين (وهو في الكوانية الشافية ٤/ ٢٠٠٣).
 (الألفة الشافية ٤/ ٢٠٠٣)، وانظر في الفهارس (فهرس موازنة أسماء أبواب الألفة بأسماء أبواب الكافة الشافية) ص ٢٠٠٠.

⁽٤) انظرها في الفهارس (فهرس ما أسقطه في الألفية من فصول الكافية الشافية) ص٢١٣.

⁽٥) وهي أبواب: (الموصول)، و(أبنية المصادر)، و(أبنية اسم الفاعل والصفات المشبَّهة =

أما أبيات الكافية الشافية فأبقى منها في الألفية (٢٢٣) بيتِ بلفظه، (١٠٦) بيتِ بأغلب لفظه، و(٢٨) شطرًا بلفظه^(١١).

ويظهر من فهارس ما بقي في الألفيَّة من الكافية الشافية "أنَّ ابن مالك بَذَل في أول الألفية جهنا كبيرًا، فكان اختصاره اختصارًا معنويًا، فينشئ أبياتًا جديدة يختصر فيها أكْثَرَ ما في الكافية الشافية، حتى لا يكاد شيء ذو بال منها يفوتك، وهذا واضح من نُدُرة استعانته بأبيات الكافية الشافية أو أشطرها، فونُ أول الألفية إلى باب (أَعْلَمَ وأَرَى) (") لم يُسْتَعِنْ من الكافية الشافية إلا بـ(١١) بينًا وشطرين (١٠).

ثم نجد ابن مالك بعد ذلك يُضْعُفُ عن بعض العمل، وأحيانًا عن أكثر العمل، ففي باب الفاعل (التالي لباب أُغلَمَ وأَرَى) نجد أكثر الأبيات استعان فيها ابن مالك بالكافية الشافية، وفي باب (النائب عن الفاعل) بعده نجد إغلب الأبيات هكذا، وفي باب (اشتغال العامل عن المعمول) بعدهما نجد جميع الأبيات من الكافية الشافية.

ويبقى ابن مالك إلى آخر الألفية مُراوحًا بين الاختصار اللفظي والاختصار المعنوي، فينشط أحيانًا حتى يجعل بعض الأبواب خالية تمامًا من أبيات الكافية الشافية، كأبواب (أبنية المصادر) و(أبنية أسماء الفاعلين والصفات المشئية بها) و(الاستغاثة) و(التحذير والإغراء)، ويغتُرُ أحيانًا حتى

⁽١) انظر الفهارس (فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه) ص٢٠٥، ووقع من ما يقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية باغلب لفظه) ص٢٠٥، و(فهرس عدد ورفهرس ما يقي في الألفية من أشطر الكافية الشافية بلفظه) ص٢٠٥، و(فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية ص٢١٠.

⁽٢) وهي الفهارس (٨، ٩، ١٠، ١١). (٣) وأبياتها من (١) إلى (٢٢٤).

⁽٤) سبعة أبيات بلفظها الكامل، وأربعة أبيات بأغلب لفظها، وشطران أُخِذا من بيتين.



يجعل بعض الأبواب غالب أبياتها من الكافية الشافية، كأبواب (النعت) و(عطف النَّسَق) و(نوني التوكيد) و(المَدَد) و(الحكاية).

هل شَرَحَ ابن مالك ألفيته؟:

لم يشرح ابن مالك ألفيته، وجاء في تاريخ الإسلام للذهبي، والمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للمَيْنِي (١) أن له شرحًا عليها، وهذا النقل غريب، ولا يشبّ الأمور، منها: أنه لو تَبَتَ لكان من أهم كتب ابن مالك، فكيف تُمُفِلُهُ بقية المراجع الكثيرة، ولا تنقل عنه شروح الألفية شيئًا، ومنها: أن الذهبي نفسه ترجم لابن مالك في عدة كتب (٢)، ولم يذكر له هذا الكتاب، كما أنه نقل قصة تنفي شرحه للكتاب، فقال: "وقد سُئل الشيخ جمال الدين أن يشرح ألفيته في النحو، فقال: "وزين الذين بن المُنتَجَى شَرَحها للكما مناقضًا لهذه القصة.

ويظهر أنه لم يشرحها بسبب ضبق وقد؛ وذلك أنه ألَّف الألفية قرابة سنة (١٦٦هـ) كما سبق (١٤) وما إن انتهى منها حتى شَدَّ رَحُله إلى دمشق عائدًا مستقرًّا فيها عالمًا ول الدنيا، فاشتغل عن شرح الألفية بأعمال أخرى يراها أَهمَّ، كالتدريس في المدرسة العادلية التي صار شيخ العربية والقراءات فيها، وتأليف أعظم كتبه وخلاصة نحوه (تسهل الفوائد وتكميل المقاصد).

وليس أول من شرحها ولده بدر الدين، بل أبو البركات المُنَجَّى بن عثمان بن أَسْمَدَ بن المُنَجَّى التُّنُوخي، زين الدين بن المُنَجَّى (٩٥هـ، (٥٠م) كما سبق في قصة الذهبي قريبًا ١٦، إلا أنَّ أول شرح لها وصلنا هو شرح بدر الدين.

⁽١) انظر: تاريخ الإسلام ١١٠/٥٠ ـ والمقاصد النحوية ١/١٧١.

⁽٢) مثل: العبر في خبر من غبر ٥/ ٣٠٠ ـ وتذكرة الحفاظ ١٤٩٠/٤.

⁽٣) تاريخ الإسلام ٥/ ٣٠٠. (٤) في هذا البحث في ص٢٠.

 ⁽٥) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٧٨/٥٢ _ والوافي بالوفيات ٢٠/٢٦ _ وشذرات الذهب ٤٣٣/٥.

⁽٦) انظرها ني: تاريخ الإسلام ٥٠٠٠٠ والوافي بالوفيات ١٠/٢٦ و ومنادمة الأطلال ص١٣٥.



طبعاتها، وتحقيقها:

أقدم طبعات ألفية ابن مالك كانت في القرنِ الثالثَ عَشَرَ، والذي علمته منها:

 ١ - طبعة الدار السلطانية، في باريس، سنة (١٢٤٩هـ)، عن مؤسسة دعم الترجمة الشرقية في بريطانيا وإيرلندا، بعناية الفرنسي سلفستر دي ساسى.

٢ - طبعة المطبعة الأميرية، في بولاق، سنة (١٢٥١هـ)، ثم (١٢٥٣هـ).

٣ ـ طبعة لايبسك، سنة (١٢٦٨هـ)، بعناية الألماني ديتريسي.

\$ _ طبعة مطبعة المدارس، في القاهرة، سنة (١٢٩٠هـ).

 طبعة المستشرق الفرنسي أ. غوغوية (١٣٠٣هـ)، مع ترجمتها للغرنسية، وتعليقات يسيرة عليها بالفرنسية.

ثم كثرت طبعاتها في القرنِ الرابعَ عَشَرَ، وقرننا الخامِسَ عَشَرَ، حتى صار من العسير تتبعها وحصرها ().

وأنا لا أعرف من هذه الطبعات طبعة محقَّقة على نسخ خطية عالية، بل لا أعرف طبعة محقَّقة على عدة نسخ خطية، مع بيان فروقها^(٢).

أما متن ألفية ابن مالك مع شروحها التي حُقّت فليس فيها فيما أعلم تحقيقٌ حَرَصَ صاحبه على تحقيق متن الألفية على نسخ عالية خاصة بها، بل أَفْضَلُهم حالًا من كان حريصًا على إثبات لفظ الألفية كما هو في مخطوط

(١) انظر كثيرًا منها في: اكتفاء القنوع ٣٠١ ـ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ١/
 ٢٣٣ ـ والمعجم الشامل لصالحية ١٨/٥.

⁽٢) خرج في أثناء الطباعة طبعتان للألفية، فيهما تعليقات مفيدة، وبيان لبعض الروايات، الأولى باعتناء د. عبد اللطيف بن محمد الخطيب، والأخرى باعتناء الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان، وقد أقدتُ منهما في مواضع عدة، فجزاهما الله حـ ١/ ١/

الشرح، وبيان فروق نسخ الشرح - إن كان له نسخ - في ألفاظ الألفية، وكانت نسخه الخطية أو بعضها عالية، ومن هؤلاء: سدني كلازر في تحقيقه لمنهج السالك لأبي حيان، ومحققو شرح الشاطبي للألفية، وفاطمة الراجحي في تحقيقها لشرح المكودي.

ومن المحقّقين من كانت خدمته لمتن الألفية ضعيفة، فبعضهم تَجَرَّأ وغيَّر لفظ الألفية الذي في النسخ من أجل موافقة الألفية المطبوعة غير المحققة! وبعضهم أثبت في متن الألفية ما يخالف شرح الشارح، وهذا كثير، ومن الأمثلة على ذلك(¹⁷:

_ قول ابن مالك في البيت (٢) من الألفية:

«مُصَلِّبًا على الرسولِ المصطفى»

غيَّر كثير من المحققين^(٢) كلمة (الرسول) الواردة في جميع نسخ الألفية العالية إلى: (النبي)؛ وحجتهم في ذلك أنه الموافق للألفية المطبوعة.

ـ وقول ابن مالك في البيت (٢٧٩) من الألفية:

اواختار عَكْسًا غيرُهم ذا أُسْرَهُ،

أثبت محقِّق شرح الهواري البيت هكذا، مع أن رواية الهواري (ذو أسرة)، ونص عليها في شرحها، فقال: "و(ذو) صفة لـ(غير)"^(٢).

_ وقول ابن مالك في البيت (٥١٠) من الألفية:

 ⁽¹⁾ انظر التعليق على جميع أبيات هذه الأمثلة في تحقيقي لألفية ابن مالك. وانظر أمثلة أخرى في: شرح المرادي ١٩٩٧/٣ - وشرح البرهان بن القيم ١٩٠٧ - وشرح البرهان بن القيم ١٩٠٧ - وشرح البرهان ١٩/٢ ٥٠.

⁽٣) منهم: محقق شرح ابن الناظم ص ١٨ (تعقيق د. عبد الحميد السيد) وقال: افي الأصل (الرسول)» - والمرادى (٢/ ٣٠ والبراهان بن القيم / ٢٧١ وقال: «و(التيم) هو المشهور المتداول» - والمحرودي / ٢٥٠ وذكرت المحققة أن (الرسول) وارد في خمس نسخ منها الأصل، وأما (النبي) فوارد في نسختين متأخرتين جدًا، ومع ذلك أثبت في المنز (النبي) لأنه اللبنيت في الألفية المطبوعة!

⁽٣) شرح الهواري ١٩٤/٢.



﴿وانْعَتْ بِمُشْتَقُّ كَصَعْبِ وَذَرِبُ

أثبت محقِّق شرح البرهان بن القيم البيت بلفظ: (ذَربُ) بالذال المعجمة، مع أن ابن القيم فسَّره بأنه «الماهر في الأمور»(١)، وهذا تفسير الدَّرب بالدال المهملة، وهي روايته ورواية غيره، أما اللَّرب بالذال المعجمة فهو الحادُّ من كل شيء، ومثله فعل محقِّق شرح ابن طولون (٢)، ونحوهما فعل محقّق شرح ابن الجزرى^(٣).

وبسبب عدم تحقيق ألفية ابن مالك تحقيقًا علميًّا يُبَيِّنُ اختلاف نسخها في ألفاظها، وبسبب انتشار طبعات للألفية غير محقَّقة، واعتماد المحقِّقين على هذه الطبعات: تَعَجَّلَ بعضُ المحقِّقين في إصدار أحكام على ألفاظ وردت للألفية فيما يحققون، فحكموا عليها بأنها تصحيف، أو خطأ، أو مخالفة لما في الألفية، ومن أمثلة ذلك:

- قول ابن مالك في البيت (٢٥٩) من الألفية:

اما قَيْلَهُ مَعْمُولَ ما نَعْدُ وُجِدُه

كذا ورد البيت في شرح المكودي، فغيَّرت المحقِّقة (قَبْلَهُ مَعْمُولَ ما) إلى: (قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا)، وقالت: إنَّ ما في الأصل "تحريف"()، مع أنه رواية الأكثرين.

ـ وقول ابن مالك في البيت (٥٠٣) من الألفية:

في شرح البرهان بن القيم هكذا، فأثبت المحقِّق: (نَزْرًا وُجِدَا)، وقال في الهامش: «وقوله: (وُجِدا) يخالف ما في متن الألفية وشروحها، فالذي

⁽١) شرح ابن ابن القيم ٢/ ٩٩٢.

⁽٢) انظر: شرح ابن طولون ٢/٤٥. (٣) انظر: شرح ابن الجزري (كاشف الخصاصة) ص٢٢٥، وفيه: او(درب) من (اللُّرْبة)»، وصحفها المحقق إلى «و(ذرب) من (الذرية)»!

⁽³⁾ شرح المكودى ٢٩٣/١، هامش ٢.



فيها وفي شروحها (وَرَدَا)»^(۱۱)، وهي رواية للبيت.

ـ وقول ابن مالك في البيت (٩٨٠) من الألفية:

اوحَذْفُها بالنَّقْل رُبَّمَا عَرَضْ»

في شرح ابن الجزري: (نادِرًا عَرَضٌ)، فأثبت المحقق: (رُبَّمَا عَرَضُ)، وقال في الهامش: فني الأصل: (نادِرًا عَرَضٌ)^(٢)، وهي رواية للبيت.

وبسبب عدم تحقيق ألفية ابن مالك تحقيقًا علميًّا يُبَيِّنُ احتلاف نسخها في ألفاظها، وبسبب انتشار طبعات للألفية غير محققة، واعتماد المحققين على هذه الطبعات: تابع كثيرٌ من طابعي ألفية ابن مالك وضابطيها في الشروح ومحققي شروحها هذه الطبعات في ضبط بعض ألفاظ الألفية على غير وجهها، وسأكتفي هنا بذكر مثالين على ما خالفت فيه هذه الطبعات ـ ومن تابعها ـ ما انققت عليه نسخ الألفية العالية:

- قول ابن مالك في البيت (٤٤٨) من الألفية:

«وغَيْسرُ ذِي ثَلاثيةٍ مَعِيس مَصْدَرُهُ، كـ(قُدِّسَ التَّقْدِيسُ)»

هكذا في نسخ الألفية، ولكن الذي في أغلب طبعات الألفية وشروحها المحققة: (مُصْدره) بالجر^(۱۲).

ـ وقول ابن مالك في البيت (٦١٥) من الألفية:

الهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَيْ فَالْبَاقِيَ السَّنَعُمِلُ بِمَا فِيهِ أَلِفُ، فَالبَاقِيَ السَّنَعُمِلُ بِمَا فِيهِ أَلِفُ،

هكذا في نسخ الألفية بتنوين (حَذْفِ)، ولكن الذي في أغلب طبعات الألفية وشروحها المحققة (حَذْفِ ما حُذِفْ) بالإضافة (٤٠).

⁽١) شرح البرهان بن القيم (إرشاد السالك) ٥٨٨/١، هامش ١.

⁽٢) شرح ابن الجزري (كاشف الخصاصة) ص٤١٧، هامش ١.

 ⁽٣) انظر: شرح ابن الناظم ص٥٣٥ (تحقيق عبد الحميد السيد) ـ وشرح البرهان بن
 القيم ١٤٣١ - وإتحاف ذوى الاستحقاق ٢٥٣/٢ ـ والفتح الودودي ٢٩٧/١.

 ⁽٤) انظر: شرح البرهان بن القيم ٢٠٣/٢ ـ وشرح المكودي ٢١١/٢ ـ وشرح ابن طولون ١٤٦/٢ ـ والفتح الودودي ٤٥٣/٢.

إبرازُها واختلافُ نُسَخِها:

بعد أن حَقَّقْتُ ألفية ابن مالك على النسخ المذكورة في مخطوطاتها وجدتُ اختلافاتِ عدة بين تلك النسخ أثبتها في هوامش التحقيق.

وهذه الاختلافات ليست قليلة ليقال: إنها مما يحدُثُ عادةً بين نسخ الكتاب الواحد إذا كَثُرَتُ نُسكَحُهُ، بل كثيرة، تشمل الضبط، والتقديم والتأخير، وجَعْلَ كلمةٍ أو عبارةٍ مكان أخرى، بل زيادةً بيتٍ ونقصانَ بيتٍ.

وقد قلَّتُ في هذه الاختلافات النظر، وأعدتُها إلى خمسة أسباب:

١ _ خَطَأُ النُّسَّاخ، ومن أمثلة ذلك:

_ جاء في نسخة (ظ1): (كَمُحُمُودِ) بالجر في قول ابن مالك في البيت (٤٣٩):

وقد يُضَافُ ذا إلى اسْم مُرْتَفِعْ مَمْنَى، كَ(مَحْمُودُ المَقَاصِدِ الوَرغُ) والصواب الرفع؛ لأنه خبر مقدم.

_ وجاء في نسخة (أ): (قُصِدًا) مكان (تُبِذًا) في قول ابن مالك في الست (٧١٣):

وحَلْكُ ذِي الفا قَلَّ في نَشْرِ إذا لَمْ يَكُ قَـوْلٌ مَعَها قَدْ تُبِدَا _ _ وَجَلْكُ فَي قول ابن مالك في _ وجاء في نسخة (أ): (واجِدٍ) مكان (أحَدٍ) في قول ابن مالك في الست (٧٣٠):

٢ ـ صَرَّطُ الأَلفية بالقياس اللغوي والنحوي دون الرواية، فقد توسَّع كثير من الشراح (١١ في شروحهم في ذكر ما يجوز في أَلفاظ الأَلفية من ضبط لغوي ونحوي دون بيان لفظ رواينها، ولا يُستبمدُ أن يَتَجارَزُ بعض نساخ

⁽١) من أكثرهم توسعًا: خالد في إعراب الألفية، والمكودي في شرح الألفية.

الألفية ذلك إلى كتابة الألفية بهذه الأوجه أو بعضها، فيظن الناظر فيها حينتذ أن كلَّ ذلك من لفظ الألفية وضبطها، ومن أمثلة ذلك:

أن الهواري^(۱) جوَّز الرفع في (طِئقًا) في قول ابن مالك في البيت
 ۱۱۲):

والثنانِ مُبْتَدًا، وذا الوَصْفُ خَبَرْ إِنْ فِي سِوَى الإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرَّ وفي شرح المكودي أنه ايوجد في بعض النسخ: (طِلْقُ) بالرفم، ('').

٣ ـ إصلاح بعض ألفاظ الألفية وأبياتها، فقد يرى بعض المُطلّعين على الألفية أن فيها ما يحتاج إلى إصلاح، بتغيير كلمة أو عبارة، فينظم مكانها ما يُشلِعُ به هذا الخلل، وربما أدخل بعض النساخ هذا الإصلاح في الألفية، حتى يُظنَّ أنه من رواياتها، ومن أمثلة ذلك أن ابن عقيل أصلح (سِوَاف) في قول ابن مالك في البيت (٧٤):

واسْمًا أَنَّى وكُنْيَةً ولَقَبَا وأَخَّرَنْ ذا إِنْ سِواهُ صَحِبَا

إلى: (سِرَاها)، وقال: «ولو قال: (وَأَخُرُنُ ذَا إِنْ سِوَاها صَحِبًا) لَمَا وَرَدَ عليه شيءً^(٣)، ثم جاء السيوطي فلكر أنها رواية، وتبعه ابن حَمُدونَ والخُضَرى⁽¹⁾.

٤ ـ اختلاط ألفاظ الألفية بألفاظ الكافية الشافية، فقد تختلط بعض ألفاظ الألفية بألفاظ أصلها الكافية الشافية عند بعض النساخ، أو يُدُخِلُ بعشهم بعض أبيات الكافية الشافية في الألفية وليست منها، ومن ذلك(٥٠):

⁽١) في شرحه للألفية ٢/٣٦١. (٢) شرح المكودي للألفية ١٧٣/١.

 ⁽٣) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١٤/١.

 ⁽٤) انظر: شرح السيوطي على الألفية ص٧١ ـ والفتح الودودي ٩٥/١ ـ وحاشية الخضرى على ابر: عقيل ٤/١،٦٤.

⁽٥) انظر أمثلة أخرى في البيتين: ٦٨٧، ٧١٥.



وجاء في حاشية نسخة (ظ١) (قُصِرُ)، وهو لفظ الكافية الشافية (١٠٠).

• ــ ابن مالك، فقد اشتهر بكثرة مراجعته كتبه، وتغيير ما يراء محناجًا إلى تغيير، وأفَرَبُ مثالِ على ذلك ما فعله في الكافية الشافية، فقد بقي يغير فيها ويصلح، حتى اختصرها في الخلاصة (الألفية)، كما سبق بيانه (۱) ولذا أرى أن ابن مالك فعل ذلك أيضًا في الألفية، فبعد إبرازته الأولى للألفية غير فيها ما رآه محتاجًا إلى تغيير، وما زال يغير حتى كَوَّنَتُ تغييراته إبرازة أخرى للألفية (المن محتاجًا إلى تغيير، وما زال يغير حتى كَوَّنَتُ تغييراته إبرازة أخرى للألفية (المن محتاجًا إلى تغيير، وما زال يغير حتى كَوَّنَتُ تغييراته إبرازة أخرى للألفية (المن محتاجًا إلى تغيير، وما زال يغير حتى كَوَّنَتُ تغييراته إبرازة المن للها المن المناسبة (المناسبة (المن

ويَقْلِبُ على ظني أنَّ أَبْرَزَ من حَمَلَ الإبرازة الأولى ابنُ الناظم بدر الدين، فإذا علمنا أن نسخة (أ) أكثر النسخ مخالفة لنسخة ابن الناظم، وهي مقابلة على نسخة بهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك، ترجَّح أن ابن النحاس بمَّن حَمَلَ الإبرازة الأخيرة.

وكان من المتوقّع أن تنتشر الإبرازة الأخيرة؛ لأنها الصورة التي ارتضاها ابن مالك لألفيَّه، وأظن أن الواقع خلاف ذلك، فالمنتشر خليط من الإبرازتين، وأكثره من الإبرازة الأولى.

والسبب في ذلك أنَّ ابن الناظم بعد أن أخذ عن أبيه الإبرازة الأولى

⁽١) انظر: الكافية الشافية (مع شرحها) ٣١٤/١.

⁽٢) انظر: ص٢٩.

⁽٣) بعد انتهائي من هذه الدراسة صدر كتاب (النكت على الألفية والكافية والشافية والشافية والشافية والشافية والشفرو والنزوع) للسيوطي محققًا، فاستفدت منه في عدة مواضع من التحقيق، ووجدتُ فيه السيوطي قد نقل من ابن أيي الفتح البعلي؛ وهو من متأخري تلامية ابن مالك تقلا هو مُشل هنا، قال ١/ ٨٥، وأيُّ رسالة ألها تلميذ المصنف الإمام شمس للدين محمد بن أيي الفتح بن أبي الفضل البغلي الحنبلي، قال فيها بعد الحمدلة: اكان في أول مقدمة شيخنا العلامة جمال الدين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (... تعييرٌ حُضلُ)، ثم غَيِّرُهُ - كَلِّلْةُ _ بخطه قبل موته فقال: (... مَيْرُهُ حَصلُ)... ولو فُكْرُ أن الأول صوابٌ لم يُجْرُ أن يُمْرَأ إلا على ما أصلحه آخرًا؛ لكونه رجع عن الأول، فلا يجوز أن يُسب إليه شيءٌ رجع عنه عنه عنه عنه.



للالفية وَقَعَ بينه وبين أبيه خلاف أوجب انتقاله إلى بعلبك (() وبعد وفاة ابن مالك عاد ابن الناظم إلى دمشق، وشرح ألفية أبيه شرحًا افتَرَنَ بها، وانتشر معها أتَّى طارَت، فصار الغالب في أخذ الألفية بعد ذلك من طريق شرح ابن الناظم الذي شرح على الإبرازة الأولى، وصار نُسَّاخ الألفية ينسخونها من شرح ابن الناظم، ثم يوازنونها بنسخ أخرى عن الإبرازة الأخيرة، مما أدى إلى اختلاط الإبرازين.

وأما أبرز الخلافات التي يغلب على ظني أنها بسبب اختلاف الإبرازتين من ابن مالك فنعود ـ بعد التأمُّل فيها ـ إلى الأسباب الآتية:

١ ـ إرادة دقة العبارة، وهو أعمم الأسباب، ومن أمثلة ذلك:
 ـ قوله: (فِي النَّشِ والنَّظْم) في البيت (٥٦٠):

وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا ؛ إِذْ قَلْ أَتَى فِي النَّفْرِ والنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُثْبَتَا

فقد جاء هكذا في (ط1) و(ظ۲) وغيرهما، وجاء في (أ) وشرح الشاطبي وشرح المكودي بلفظ: (في النَّقْم والنَّثْرِ)، وهو أَدَّقُ؛ لأن تقديم النثر يغني عن ذكر النظم؛ لأن ما جاز في النثر جاز في النظم، أما تقديم النظم فيسلم من ذلك، ويبني الكلام على التدرج، فكأنه يقول: (إذ قد أتى) في النظم، و(أتي) في التر أيضًا.

ـ قوله: (مِنْ جَازِم ونَاصِب) في البيت (٦٧٦):

إِرْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُحَرَّدُ مِنْ جَازِمٍ ونَاصِبٍ، كَـ (تَسْعَدُ)

فقد جاء في (ظ۱) وغيرها بلفظ: (ينُ ناصِبُ وجازِمٍ)، وجاء في (أ) و(ب) و(د) و(ظ۲) بلفظ: (ينُ جازِمٍ وناصِبُ)، وهو أدَّقُ؛ لأن النصب في الأمثلة الخمسة محمولٌ على الجزمِ فيكون كقوله في البيت (٤٤) عن

⁽١) انظر الكلام على هذا الخلاف في: الوافي بالوفيات ١١٥٠/ وفيه: فوجرى ببنه وبين والده صورة إلىل صوابها سورة سكن لأجلها بعلبك، فقراً عليه بها جماعة منهم بدر الدين بن زيد، فلما مات والده طلب إلى دمشق، ووَلِين وظيفة والده مكتها».

الأمثلة الخمسة: (وَحَلْفُها للجَزْمِ والنَّصْبِ سِمَهُ)، ونحوُه قوله في البيت (٣٤) عن المثنى: (جَرًّا ونَصْبًا)، وقوله في البيت (٣٥) عن جمع المذكَّر السالم: (اجْرُرُ وانصِبٍ)، وقوله في البيت (٤١) عن المجموع بالألف والناه: (في الجَرِّ وفي النَّصْب).

٢ ـ مراعاة الأولى في القوافي، ومن ذلك:

ـ قوله: (وَرَدَا) في البيت (٥٠٣):

كَمِئْل (مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟) ولَدَى إِخْبَارٍ النَّفْ بِيمُ نَزْرًا وَرَدَا

جاء في (ظ۱) و(ظ۲) وغيرهما بلفظ: (وُچِدَا)، وجاء في (أ) و(ب) بلفظ: (رُچِدَا)، وهو أنسب للقافية؛ لأنه يماثلها في فتح ما قبل الروي، وأما (وُچِدَا) فيخالف ما قبل الرَّوِيُّ في حركته، وهو خللٌّ في جرس البيت لا يُقُوتُ مثل أُذُو إبن مالك المُتمرَّس في النظم.

٣ ـ تخليصه الكلام من التقدير، ومن ذلك:

قوله: (ذُو انْتِصَابٍ) في البيت (٦٢):

وذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلا (إِيَّايَ)، والتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلا

جاء هكذاً في (ظ1) و(ظ۲) وغيرهما، فارذو) مبتداً، والمفعول الثاني لـاجُعِلُ) ضمير مقدَّر عائد إلى: (ذو)، وجاء في (أ) وشرح أبي حيان وشرح المكودي بلفظ: (ذا انتصاب)، وهو سالم من التقدير؛ لأن (ذا) المفعول الثاني لـ(جُعِل)،

٤ ــ الإتيان بالضمير بدل الاسم الظاهر، ومن ذلك:

ـ قوله: (بها) في البيت (١٤٩):

كذاكَ سَبْقُ خَبَرِ (مَا) النَّافِيَهُ فَجِئْ بِهَا مَتْلُوَّةً لا تَالِيَهُ

جاء في (ظ١) وغيرها بلفظ: (بما)، وجاء في (أ) و(ج) و(ظ٢) بلفظ: (بها)؛ وهو أحسن؛ للاستغناء عن إعادة الاسم الظاهر بذكر ضميره.

٥ ـ توحيد الضمائر، ومن ذلك:

- قوله: (بها) في البيت (٣٧٧):

شَبَّهُ بِـ (كَافٍ)، وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ يُعْنَى، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ واستُعْمارَ اسمًا

جاء هكذا في (د) و(ج) و(ظ۱) و(ظ۲) وأغلب الشروح، وجاء في (أ) و(ب) وشرح المكودي بلفظ: (به)، وهو أنسب؛ لتكون ضمائر (الكاف) كلها على لفظ المذكّر، فتوافق قوله: (وَرَد) وقوله: (واستُغولَ).

٦ ـ مراعاة الأرجح، ومن ذلك:

قوله: (نَصَبَهُ) في البيت (٦٩٣):

وإنْ على اسْمِ خالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ لَ نَصَبَهُ (أَنْ) ثابِتًا أَوْ مُنْحَلِفْ

نقد جاء في (ظ۱) و(ظ۲) بلفظ: (يُتُصِينُهُ)، وجاء في (أ) و(د) بلفظ: (نَصَبَهُ)، وهو أرجح؛ لأنَّ فعل الشرط إذا كان فعلًا ماضيًا ـ كما هنا ـ يجوز في جوابه أن يكون فعلًا ماضيًا بلا إشكال كما في رواية: (نَصَبَهُ)، ويجوز أن يكون فعلًا مضارعًا، فالمختار فيه حينتذ الجزم فيقال: (يَتُصِبُهُ)، ويجوز الرفع كما في رواية: (يَتُصِبُهُ)⁽¹⁾.

٧ ـ مراعاة الأسلوب السابق واللاحق، ومن ذلك:

ـ قوله: (وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ) في البيت (٢١٢):

فِي مُوهِمٍ إِلْغَاءَ ما تَقَدَّمَا وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ (ما)

فقد جاً في (ظ۱) وغيره بلفظ: (والتُّزِمَ التَّغلِيثُ)، وجاء في (ب) و(ج) وشرح الشاطبي وشرح المكودي بلفظ: (وَالتَّزِمِ التَّغلِيثَ)، وهو أنسب لما قبله في البيت السابق، من قوله: (وجَوْزِ الإِلْقَاءَ)، وقوله: (والْوِ ضميرَ الشَّانِ).

٨ ـ تخليص الكلام مِمَّا يَحتاج تخريجُه إلى تكلُّف، ومن ذلك:

⁽١) انظر: شرح التسهيل ٧٧/٤ ـ وشرح الكافية الشافية ١٥٨٨/٣ ـ والتصريح ٣٧٨/٤.

- الشطر الثاني من البيت (۸۷۷):

وإِنْ يَكُنْ كـ (شِيَةٍ) مَا الْفَاعَدِمْ فَجَبْرَهُ وَفَتْحَ عَيْنِهِ الْتَنْزِمْ

فقد جاه في (ظ۱) وغيرها بلفظ: (فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْبِهِ التُزِمُ)، وتخريج ذلك يحتاج إلى تكلف؛ لأن ظاهر العبارة أن يقال: (التُزِمَا) بألف الانتين ((أ) وجاء في (أ) و(د) بلفظ: (فجَبْرَهُ وقَتْعَ عَبْيهِ التَزِمُ)، فَسلِمَ من هذا التكلُف، ومع ذلك صار أنسب للقافية؛ لموافقتها في حركة الحرف الذي قبل الروى والذي قبله.

٩ ـ مراعاة الأولى في الوزن، ومن ذلك:

- قوله: (لِمَا مَضَى) في البيت (٤٤٧):

ومَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى

فقد جاء في (ظ۱) بلفظ: (ما قَدْ مَضَى)، وجاء في باقي النسخ: (لِمَا مَضَى)، وهو أنسب للبيت؛ لأن وزنه (مُتَفْعِلُنُ)، وهو موافق للتفعيلتين الأخويين في الشطر، أما (ما قَدْ مَضَى) فوزنه (مُسْتَفْعِلُنُ)، وابن مالك في النظم في القِمَّة.

10 _ تحسين الأمثلة، ومن ذلك:

ـ قوله: (كاصْطَفَى) في البيت (٤٥٢):

بِهَمْزِ وَصْلِ، كـ (اصْطَفَى) وَضُمَّ مَا يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ (قَدْ تَلَمْلَمَا)

فقد جاء في (ظ١) بلفظ: (كارْعَرَى)، وجاء في باقي النسخ: (كاضَلَقَى)، وهو أحسن في التمثيل؛ لأنه لفظ قرآنيٍّ، وهو مع ذلك أَلْطَكُ وأَسْلَسُ من (ارْعَوَى).

١١ ـ حذف البيت المكرَّر، فالبيت (٨٩٧):

وَوَصْلَ ذِي الهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّ مَا حُسرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَسزِمَا

⁽١) انظر: شرح المكودي ٨٦٠/٢ _ وإعراب الألفية ص١٦٦٠.



ثابت في (ب) و(ظ٢) و(ج)، وليس في (أ) و(ظ١) و(د) وشرح المكودي، وإسقاطه أَحْسَنُ؛ لأنه حَشْوٌ يُغْنِي عنه البيت الذي بعده (١٦)، وهو قوله:

ووصلُهَا يِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا أَيْهِمْ شَذً، فِي المُدَامِ اسْتُحْسِنَا وَمِمَّا يَأْفِتُ النظر أَنَّ بَيَّا آخر سقط أيضًا من (أ)، وهو البيت (٢١٩): ومِمَّا يَأْفِتُ النظر أَنَّ بَيَّا آخر سقط أيضًا من (أ)، وهو البيت (لمَمَّانُكُمَّا وَسُمَّا) كانَ، فافر المَمَّاخُذَا وليس في هذا البيت سوى التمثيل، فهل وَجَدَ ابن مالك أن عدد الألفية صار (١٠٠٢)، بيت تمامًا؟ فخذف البيتين لتكون عدة الألفية (١٠٠٠) بيت تمامًا؟ فإن قال قائل: لِمَ لَمُ تُنْفِثُ في التحقيق ما في الإبرازة الأخيرة دون الأول. ؟

فأقول: لأنَّ ما قلتُهُ في الإبرازتَيْنِ والفروق بينهما، وعَزْوِ هذه الفروق إلى الإبرازتين، كله قائم على غَلَبة الظنَّ المدعَّم بالقرائن التي لا تصل إلى منزلة الأدلة والقطع، ولو وقفتُ على نسخة أو نسخ تامة العلو تبيِّنُ هذه الفروق وتعزوها إلى إحدى الإبرازتين لَمَا تَلَيَّتُتُ في إثبات ما في الإبرازة الأخيرة دون الأولى، ولَمَّا لم أجد - إلى الآن - هذه النسخ لم يكن يُدُّ من الاعتماد على منهج النحقيق القائم على تقديم أفضل النسخ وما اتفقت عليه أكبرها.



 ⁽١) انظر إغناءه عنه في: حاشية الصبان ١٦٢/٤ ـ والفتح الودودي ٧٥١/٢ ـ وحاشية الخضري ١٧٨/٢



مقدِّمة التحقيق

لا تكاد مكتبةٌ تخلو من نسخٍ مخطوطة لألفية ابن مالك، بَلَهُ نسخة، حتى صار من العسير الاطلاع على جميع هذه النسخ.

وقد حاولتُ تنبُّعَ أَهَمُّ نسخ أَلفية ابن مالك المخطوطة، ولكني ـ مع الأسف ـ لم أقف على نسخ تائة العلق للألفية، كنسخة بخط ابن مالك، أو بخط أحد تلاميذه وعليها إجازته، مع اشتهار نسخة بخط بهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك^(۱)، وقد قابَلَ ابنُ هشام عليها نسخته (أ).

وأَهَمُّ النسخ التي وجدتها للألفية هي التي تتميز بإحدى الميزات الآتية:

١ - تقدُّم زمان نسخها، وقد وقفت عند نهاية القرن الثامن، إلا نادرًا.

٢ ـ التي بخطِّ عالم نحوي.

٣ ـ التي عليها إجازة لعالم نحوي، أو خَطُّ عالم نحوي.

إلتي نُقِلَتُ من أَصْلٍ عالٍ ولو كانت متأخرة.
 وهذه النسخ التي حقَّقتُ عليها ألفية ابن مالك مِمًّا يتوافَرُ فيها بعض

هذه الميزات:

□ النسخة الأولى نسخة (أ):

وهي بخطً ابن هشام النحوي المشهور، صاحب (المغني) و(أوضح المسالك).

 ⁽۱) انظر كلامًا على هذه النسخة في الكلام على الأبيات: ٣٩٦، ٨٨٨، ٤٩٣، وانظر:
 حاشية الصبان ٢٣١/٤٠ ـ والفتح الودودي ٢٠١/٢ ـ وحاشية الخضري ٢٠١/٢.

وهي محفوظة في المكتبة السليمانية بإسطنبول، وَقُفِيَّة رئيس الكتاب، برقم (١٠٣٩)، في ٣٤قي١٣س.

كُتب في صفحة عنوانها: (الخُلاصة في النحو)، وفيها أيضًا تملَّكات وفوائد عِلدَّه، وفي آخرها كتب: (نَجَرَتِ الخُلاصةُ بحمد الله تعالى وعونه على يد عبد الله بن يوسف بن هشام عفا الله تعالى عنه، في شهر ربيع الأول، سنة ائتين وعشرين وسهمانة)(١).

وقد تفاوت اهتمامُ ابن هشام بنسخته، فأحيانًا يهتمُ بالأبيات، فيوضّحها ويضبطها، وأحيانًا يُهمل الضبط، ورُبَّما أهمل نقط الحروف، ويذكُرُ أحيانًا فوارق نسخة أو نسخ أخرى على الحواشي، أَهَمُها نسخة بهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك، وله عدة عبارات تثبت هذه المقابلة، منها قوله: "نسخة ابن التَّحَاس: بالواوه (٢٦)، وقوله: "ويوجد بخطً بعض الناس بصاد، وليس بجيد، هو ابن التَّحَاس؛ (٣٠).

وقد ذكر نسخة ابن هشام هذه الصَّبَّانُ في حاشيته، وابن حَمْدُونَ في الفتح الودودي⁽¹⁾.

النسخة الثانية نسخة (ب):

وعليها إجازة من أبي حَيَّانَ النحوي، صاحب (التذييل والتكميل).

وهي محفوظة في مكتبة عارف حِكْمَت في المدينة النبوية، برقم (٨٠/ ٤١٥)، في ٢٢قـ/٩س، وليس عليها اسم ناسخها، ولا تاريخ نسخها، ولكنها متقدِّمة بدليل خَطِّها وتاريخ إجازتها الآتية.

وجاء في صفحة عنوانها: (كتابُ الخُلاصَة في النحو)، وفيها أيضًا فوائد وتملُّكات مؤرَّخة وغير مؤرَّخة.

- (١) نسخة (أ) من ألفية ابن مالك ٤٢ب. (٢) حاشية نسخة (أ)٣٢أ.
 - (٣) حاشية نسخة (أ)٣٨أ.
- (٤) انظر: حاشية الصبان على الأشموني ٢٢٣/٤ ـ والفتح الودودي ٢/٨١٠.



وعلى حواشيها تعليقاتٌ متوسطة الكثرة، بخطوط مختلفة، بعضها بخطّ الناسخ، وأخرى متأخّرة؛ لنقلها عن ابن هشام والمكودي والسيوطي، وهذه الحواشي غير معزوّة سوى واحدة تُحتب في آخرها: "هـ حيان"، وهي إشارة إلى التزّو إلى أبي حيان، وهو صاحب الإجازة.

وعلى حواشيها أيضًا بيان لبعض فوارق نسخة أو نسخ أخرى للالفية،ولكنها بغير خطً الناسخ، وفيها نظام التعقيبة، ولكن بغير خطً الناسخ.

وأَثْيَرُ إِشْكَالُ فِي المخطوط أنَّ هناكُ من تَجَرَّأً عليه فعيَّر بعض كلماته، وغالبُ هذه التغييراتِ واضحة، واللفظ السابق قبل التغيير واضح، وليست هذه التغييرات بخط ناسخ النسخة للمجاز له من أبي حيان؛ لأنها تخالف خطَّه في الإجازة.

وهذه النسخة غايةٌ في الدِّقّة والعناية، وبلَغَ الأمر بكاتبها أنْ كتب الألفية بما يشبه كتابة المصحف، من وضع علامات الإدغام والإقلاب....

ومن وقّته أنه كتب القوافي المقيَّدة بحركاتها، وفوق الحركات سكون، فيذُلُّ بالسكون على أنها قافية مقيدة، والحركةُ تبيِّنُ حَقَّ الكلمة لو كانت في ذَرِّجِ الكلام، ومثل ذلك فعل أبو حَيَّان في إجازته كما سيأتي، فوضع في آخر إجازته على النون من (حَيَّانُّ) سكونًا وفتحة وكسرتين''.

ومن دِقَّته أنه يشكل كل الحروف، حتى أحرف المَدِّ، وهمزة الوصل التي يضع عليها صادًا صغيرة وحركة تبيّنُ حركتها لو ابتدئ بها.

وفي آخر المخطوط إجازة لأبي الفضل محمد كمال الدين بن أبي إسحاق إبراهيم جمال الدين بن أبي الثناء محمود شهاب الدين بن سليمان بن

⁽١) من عادة بعض حفاظ الألفية أقهم يحفظونها حفظ إنشاده أي: على ما يقتضيه النظم والإنشاد، وفي الختمة الأخيرة بطالبون بحفظها حفظ إعراب؛ أي: على ما يقتضيه الإعراب، أفادني هذا أستاذنا المغربي الفاضل الأستاذ الدكتور رشيد الحسن بوزيان حنذا الد.



فهد الشافعي(١)، من أبي حَيَّان النحوي محمد بن يوسف الأندلسي، وفيها أن أبا حَيَّان قرأها على جَدِّ المجاز له أبي الثناء محمود شهاب الدين في مجلس واحد، وقال له أبو الثناء: "قرأتُهُ على مُصَنِّفِه، وصَحَّ ذلك وتَبَتَ، وأبو الثناء (ت٥٣٥هـ) هذا من تلاميذ ابن مالك.

وكانت القراءة في مجلس واحد، يوم الأحد (٥/ ٤/١/ ٤٧٤هـ)، في المدرسة الصالحية بالفاهرة المحروسة، وكانت قراءة المُجاز له حفظًا من هذه النسخة، وكَتَبَ الإجازة صالح بن عبد الله الفنمري، وتحت الإجازة بخط أبي حيان: «أَلْمَلْكُورُ أَغَلَاهُ صَحِيعٌ كَتَبَهُ أَبُو حَيَّانٌ [على النون سكون وفتحة وكسرتان]»، وتحته كُتب: «هذا خط الشيخ أبي حيان كَلَّفَهُ (٢٠).

□ النسخة الثالثة نسخة (ظ١):

وهي نسخة للألفية مع شرح ابن الناظم.

وهي محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم (٢٠٢٦)، في ٦٦٣ق×٣٣س، ناقص من أولها أوراق قليلة.

كتبها سنة (٧٣١هـ) عبد الرحمن بن إبراهيم بن خليل الشافعي، وقُوبلت على نسخة عليها خطَّ ابن الناظم، وقد ضَبَطَ الناسخ أكثر الألفية لا جمعها.

النسخة الرابعة نسخة (د):

وعليها إجازة من محمد بن على بن محمد بن عمر بن على.

وهي محفوظة في مكتبة الملك قَهْد الوطنية بالرياض، برقم (۱۳۸۷)، في ٤٤ق.۱۳۷م، كتبها محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن الخطيب السُّلمِئِ الشافعي^(۲)، وانتهى من كتابتها في (٤/١٤/ ١٣٣هم).

- (١) مات في القاهرة سنة (٣٦٩هـ)، وعمره ٤٣ سنة. انظر: السلوك ٣٢٣/٤ والدرر
 الكامنة ٥/ ٢٢.
 - (٢) نسخة (ب) من ألفية ابن مالك ٦٢أ.(٣) لم أجد له ترجمة.

وجاء في صفحة عنوانها: (كتاب الخُلاصة في النحو)، وعلى حواشيها بيان لفروق نسخة أو نسخ أخرى، وبيان لأجزاء الألفية: عُشْرِها، وخُمْسها، وثُمْنها، ورُبْعها، ويَضفها....

وهي مقابلة، جاء في آخرها: «بَلَغَ مُقابلةً فَصَحَّ»، وآثار المقابلة واضحة في حواشي النسخة، ولكن الناسخ لم يذكر الأصل الذي نَقَلَ عنه! وهي نسخة قليلة التصحيف والخطأ، فيها عناية كبيرة بدقة الضبط.

وعلى حواشيها تعليقات وشروح قليلة غير معزوة، ولعلّها للمجيز بغطً المجاز له، ومما يَلْفِتُ النظر أنَّ اثنتين من هذه الحواشي ظاهرهما أنهما لابن الله عنه الحواشي ظاهرهما أنهما لابن مالك نفسه، لفظ الأولى: «قال الشيخ كَنَّلَة؛ ﴿أَشَرْتُ براَعَهُولَيْ وَجِيدَيْ مَغَنَى الكريمان، وحَدَّنْتُ محمدًا وكَلَّمْتُ... الكريمين، حاشية (هـ) (۱) وفقظ الأخرى: «قال الشيخ كَنَّلَة؛ ﴿قَيْلُتُ الاسمَ المعطوف عليه الفعلُ بر (خالِصِ) احترازًا من نحو (الطائرُ فَيَغْضَبُ رَيْدٌ اللبابُ، فإنَّ (يَغْضَبُ رَيْدٌ اللبابُ، عَالَى الماعلة المعلقة نظاهرها التقدير: الذي يطيرُ فيغضَبُ زيدٌ اللبابُ، عَانَ أَمَا باقي التعليقات فظاهرها أنها ليست لابن مالك لأنها تبدأ بنحو (قوله)، (يعني بكذا).

وفي آخر النسخة إجازة قالها وكتبها في ٧٤/٨/٢/٣٣ محمد بن علي بن محمد بن عمر بن علي (٢٦)، لأبي عبد الله الحسين شرف اللين بن أبي عبد الله محمد تقي الدين بن أبي الحسين علي شرف الدين بن أبي عبد الله محمد تقى الدين اليُويني الحنبلي البُغلي²³⁾.

⁽۱) نسخة (د) من ألفية ابن مالك ۲۲ب.

⁽۲) نسخة (د) من ألفية ابن مالك ۳۰أ.

 ⁽٣) لعله محمد بن علي بن محمد بن عمر بن يعلى البعلي الحنيلي، أبو عبد الله،
 بدر الدين، شيخ الحنايلة في بعليك، الشهير بابن إسبهادر، توفي سنة (١٧٧٨هـ).
 انظر: الدرر الكامنة (١٣٩/٥).

 ⁽٤) وُلد في (٧٣٠هـ)، وتوفي سنة (٧٨٧هـ)، وجَدُّهُ عليَّ (١٦٠٠هـ) من تالاميذ ابن مالك، وقد قرأ صحيح البخاري وابن مالك يسمم منه، ويُعْرِبُ المُشْكِلُ، =



□ النسخة الخامسة نسخة (ظ٢):

وهي نسخة للألفية مع شرح ابن الناظم.

وهي محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم (٥٤٥)، في ٢٩٢ق×٢١س.

كُتبت سنة (٧٧٧هـ)، وقويلت سنة (٧٥٣هـ)، وقد ضَبَقَا الناسخ أكثر الألفية لا جميمها.

□ النسخة السادسة نسخة (ج):

وهي بخطِّ ابن طُولُونَ النحوي، صاحب شرح ألفية ابن مالك.

وهي مع إعرابها المسمَّى: (اللوامع الشمسية في إعراب الألفية)، في جزأين محفوظين في المكتبة الظاهرية بلعشق، برقم (١٦٤٥)، ورقم (١٤٤٦)، الجزء الأول في ٢٠٢وت١٩٧م، والثاني في ٢٠٨قه١س، والنسخة بخط محمد بن علي بن طُولُونَ اللعشقي الحنفي النحوي (ت٩٥٣هم)، أحد شراح الفية ابن مالك، وانتهى من كتابتها سنة

وقد جعلتها من نسخ التحقيق مع تأخُّر زمانها لأمرين:

١ _ أن كاتبها نحوي شرح ألفية ابن مالك، فله بها مزيد عناية.

٢ ــ لكي تكون مثالًا لنسخ الألفية المتأخّرة.

وقد قابلتُ التحقيق أيضًا على:

١ ـ نسخة شرح أبي حيان للألفية، المسمى: (منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك)، وهي نسخة غير كاملة؛ لأن أبا حَيَّان لم يكمل الشرح، بل توقَّف عند باب (أفعل التفضيل)، أي: نصف الألفية، واعتمدتُ

ونسخته من البخاري مشهورة باسم (نسخة اليونيني). انظر: شذرات الذهب ٦/
 ٢٩٧.

على تحقيق سدني كلازر له^(۱)، وقد حقَّقه على نسخة منقولة من أصل منقول من خطِّ المؤلف ومقابل عليه.

Y ـ نسخة شرح الشاطبي للألفية، المسمى: (المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية)، وقد اعتمدت الله عدد من أساتذة جامعة أم القرى، وهم الدكاترة: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ومحمد بن إبراهيم البنا، وعبّاد بن عبد التبيين، وعبد المجيد قطامش، والسيد تفي السيد، وسليمان بن إبراهيم العايد.

٣ ـ نسخة شرح المكودي للألفية، وقد اعتدلتُ على تحقيق د. فاطمة بنت راشد الراجحي للكتاب^(٣)، وقد حَقَقَتُهُ على سبع نسخ خطية متأخّرة، سوى واحدة كُتبت سنة (٨٧٣هـ)، اعتملتُها المحققةُ أصلًا، وقد اعتملتُ أصلها هذا في بيان نسخة المكودي؛ لأنها توافق إعراباته وما شَرَحَ عليه وما نُقل عنه من روايات للألفية.

وقد حرصت على بيان الفروق التي وقفتُ عليها بين ألفاظ الألفية في هذه النسخ والشروح، وربما اكتفيت ببيان ما يخالف منها اللفظ المثبت في المتن، فيعني هذا أن ما في المتن هو ما في باقي النسخ والشروح.

وقد عرضت التحقيق أيضًا على:

 ١ ـ الكافية الشافية وشرحها لابن مالك؛ لأنها أصل الألفية، مُبيّئًا الأبيات التي بَقِيَت على لفظها في الألفية.

٢ ـ شروح الألفية، كشرح المرادي، وابن هشام، والبرهان بن القيم،

 (١) نشرته الجمعية الأمريكية الشرقية في مدينة نيوهافن، في ولاية كونيكيتكت، سنة (١٩٤٧م)، طباعة آلة كتابة.

(٢) كنت - قبل طبع (المقاصد الشافية) - قد اعتمدتُ تحقيقه المحفوظ في مركز البحث في بحامعة أم القرىء بمكة المكرمة، وقد ساعدتي في الاطلاع عليه الاستاذان الكريمان: د. عياد بن عيد الثبيتي، ود. عبد العزيز بن علي الحربي، فلهما مني الشكر الجزيل.

(٣) وقد طبعته جامعة الكويت، سنة ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م.

<u>ୄ୴ଡ଼୕୕</u>ୢଊ୕୕ୡ୕୵ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଢ଼ଢ଼ଡ଼



وابن عقيل، والهواري، والأشموني، وابن طولون...، وكذلك حواشي ابن هشام على الألفية، وإعراب الألفية للشيخ خالد الأزهري.

ولا أعتمدُ على لفظ الألفية المطبوع مع هذه الشروح المطبوعة إلا في حالين:

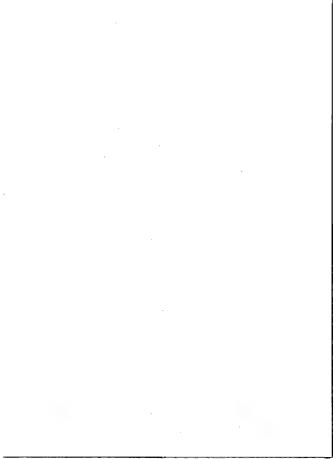
اللفظ الذي نَصَّ الشارحُ على ضبطِهِ حروفًا أو حركاتٍ.

٢ ـ في اللفظ الذي التَزَمَ فيه المحقّق ذِكْرَ ما في نسخ ـ أو نسخة ـ التحقيق، ونَصَّ على ذلك.

وسبّبُ ذلك: أنَّ أَعَلَبَ تحقيقاتِ الألفية _ وللأسف _ لم تُتُبُّتُ فيها إلفاظ الألفية كما هي في نسخ تحقيق الشروح، بل تُصُرِّق فيها بما يوافق المطبوع المشهور من الألفية، وهذا التصرُّف قد يكون من المحقِّق، وقد يكون من الناسخ، وقد سبق بيان ذلك في العنصر السابق.







= ♣ 00 🐊

قراعلى حيىع هزه العصدة الموسومة بالمالكية الغفية السببة الغاطاله فري النجوي المنفر المستخدم البيبة الغاطالية والتجوي المنفر المستخدم العلم التجار الشافعي معمد العلم التجار وبلغة منه السور والامراع وزند له از رويها عنى معبد والمائية بشنه والسنه المائية في معبد والسنه المائية والحامد والسنمانة والحامد والعدر مراه والمائية والحامد والعدر والدوساء المائية والحامد والمدار والمدالة والحامد والمدارة والحامد وسناء والحدالة والحامد والمدارة والمدارة والحامد والمدارة والحامد والمدارة والحامد والمدارة والمائية والحامد والمدارة و

ورا على هذه العصيرة قرائة روابة وجرابة الغفية الدة مرابة الغفية الدة مرابة الغفية موسوع الده صدر مصوف الموسوع الدي والدورة الله و المائة على المعدد الله و المائة على المعدد الدورة الدورة الدورة الدورة على المائة والمائة الدورة المعدد الدورة المعاردة المع

صورة إجازتين بخط ابن مالك، الأولى كتبها في (١٣/٥/٦٣هـ)، والأخرى كتبها في (١٩/١/٦٦هـ)، لتلميذه محمد بن منصور الشافعي الحلبي،

على أول ورقة وأخر ورقة من نسخة التلميذ من (المالكية) في القراءات، لابن مالك.

@

صورة لبداية نسخة (أ)اب، التي بخط ابن هشام





صورة لآخر نسخة (١)٢٤ب، التي بخط ابن هشام

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

صورة لغلاف نسخة (ب)



سورة لإجازة من أبي حيان سنة (٤٢٤هـ) في آخر نسخة (ب)٢١ب، وتحتها خط أبي حيان

<u>ୄ୕</u>ଢ଼୶ଵୄଵଵଵୄଵଵଵୄଵଵଵୄଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵ



= 餐 77 💸

@

110000000

لعبة ومتح الدالشناء تترصفة النه لعبي المستخبو بنطاط الكردي والعسف سَمَ الوصوف البعية منعشق والابعدة التي بتبعثه حيره المعالي إجروالهم حرة كند النا الالدوقية على التكون والبعر والتناجير والتقديد ويتمال يعنيط منابعة الخامي انتهوضه وسيد المتحراب المتعالية على المتعالية المتعال

الفيت بري المائي في النّحووالقَّرْيفِ المُشِيّاةُ المُشِيّاةُ في النّحووالقَرْيفِ

نَعْمَ السَمَّوْمَةُ الغَّرِيمِيُّ أَهْوَعَبَّدُ اللَّهَ عُجَدُجُمَالُ الدِّيْنِ بُرُعَالِكَهُ بْرِعَالِكُهُ بْنِ مَالِكِ الْأَثَلَنُ فِي مِمْ اللَّهُ مِعالى (ت ٧٢ه)

حَقَقَهَا وَخَدَمَهَا سُلِمَّانُ بِنُ عَبَدُالعَزِينِ عَبَدٌاللَّهَ الْجُدُونِيُّ

ا المستأذُ المُشَارِك فِي بَسِع ابْخُورَالصَّرْفِ دِفقُ واللَّنْزَءَ كَلَيْنَوَاللَّنْزَ بَرَبَّةٍ جَايِمَةُ الإِمَامُ مُحَرِّبُ شُعُودالإِسْلَامَيَّةُ ، الإِرْيَافِن





بيِّسهِ أَللَّهُ أَلرَّهُمُ إِلْكُوْكُمْ (١)

ا قَالَحُكَ مُدُهُوَا بُنُ مَا لِكِ. أَحْكَمُدُ رَبِي اللّهَ خَيْرِ مَا لِكِ. ٢ مُصَلِيًا عَلَى الرّسُولِ اللّفِطَفَى وَالهِ المُسْتَحْفِيلِينَ الشّوَلَ

- ابن مالك: مالك من أجداده، لا أبوه، فهذا منه على ما اشتهر من انتساب الإنسان إلى أشهر جدوده، كاحمد بن خنّبل، وأحمد بن تبميّة. انظر: شرح الغزي ص٣٧ _ رزواهر الكواكب ٧/١ _ وحاشية الصبان ٩/١ _ وحاشية الخضري ٧/١.
- ٧- الرَّشُولِ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وإعراب الألفية ص٩، ورَضَعَ ابن هشام فوقها في نسخة (١) اب: اصحع، وهي الرواية المشهورة، انظر: شرح المكودي / ١٥ وشرح الغزي ص٣٩ وإتحاف ذوي الاستحقاق / ١٥ / ٥ وشرح ابن طولون / ٢٥ و وشرح النبي الأنها / ٢١ أنه إنما لم يقل (على النبي) لأن الرسول أخص، فهو أملح، وجاء في بعض نسخ الألفية المتأخرة وبعض الشروح المطبوعة: (البي). نظر المطبوع من: شرح الموادي / ٢٦٣ وابن عقيل / ٩ / والأسموني / ٢٦ والسيوطي ص٣٥ .
- الشُرَّقًا: كذا . بفتح الشين، والألف للإطلاق . في جميع نسخ التحقيق، وهي الرواية المشهورة، وقال ابن خطيب المنصورية في شرحه: «وفي بعض النسخ: =

وَأَسۡتَعَنُ اللَّهَ فِي أَلۡفِيۡتِ مَقَاصِدُالنَّحْوِبِهَامَحْوِيَـه وتنشط النذل بوغدمن جر

وَيَقْتَضَى رَضًّا بِنَ رَسُخُطٍ

مُسْتَوْجِبُ شَالِفًا لَلْمُسلا لِي وَلَهُ فِي دَرَحَكَ إِنَّ الْآخِبَرِهُ

فَائْقَةُ أَلْفَتَةَ أَبْرِ مُعْطِي

(الشُّرَفَا) بضم الشين". انظر: إعراب الألفية ص٩ - وشرح ابن طولون ١٠٠١، وعليه تكون الكلمة مقصورة من مدِّ.

أَلْفِيَّةُ: عدد أبيات ألفية ابن مالك (١٠٠٢) من مزدوج الرجز.

مَلْفَظ مُوجَز: لا شكَّ أن أغلب ألفاظ الألفية موجّزٌ ومُشْرقٌ، ومن غير الغالب أن يطوِّل ابن مَالك في مواضع يمكن اختصارها؛ ولذا أصلَّح بعض الشراح بيئين أو أكثر في بيت، أو استغنوا عن بعض الأبيات. وانظر أمثلة في الأبيات: ٢٨٢ -0 A Y , TY 3 , Y P A .

ابِنْ مُعْطِي: هو أبو الحسين، يحيى بن مُعْطِي بن عبد النُّور الزَّوَاوِيُّ المغربي (ت٦٢٨هـ)، اشتهر في النحو بألفيته التي سماها: (الدُّرة الألفية). انظرَ تَرجمته في: معجم الأدباء ٢٠/ ٣٥ ـ والمختصر لأبي الفداء ٣/ ١٥٩ ـ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٤.

_مُعْطِي: كُتِبَ بياء في (د) ١ ب و (ظ٢) ٦١ - و (ج) ٤ ب وفي كثير من الشروح المطبوعة، وهو مقتضى اللغة القليلة في الاسم المنقوص المنكر، وكُتِبَ بلا ياء في (أ) اب ـ و(١)١ب، وهو مقتضى اللغة الكُثري فيه، انظر: الكتاب لسيبويه ١/ ٢٨٨ ـ وأوضح المسالك ٤/ ٣٤٤، وفَضَّلْتُ كتابته بالياء لأنه جاءت أسماء منقوصة منكرة في أواخر بعض أبيات الألفية وقد ثَبَتَتْ ياؤها بلا خلاف فيها بين النسخ، وهي الأبيات: ١٥ (مُدْنِي) ـ و١٠٢ (مُنْجَلي) - و٣٢٣ (مُعْنِي) - و٤٣٥ (مُقْتَضِي) - و٩٥٩ (كسّاري)، وجاءت بخلاف بين النسخ في إثبات يائها في الأبيات: ٥ (مُعْطِي) ـ و٢٥٠ (حَري) ـ و٩١٥ (حَرِي).

كان الأحسن بابن مالك أن يَعُمُّ بالدعاء جميع المسلمين؛ ليكون أقربَ إلى الإجابة، كما ذَكَرَ الله تعالى عن نبيه إبراهيم ﷺ: ﴿وَيَّنَا ٱغْفِرْ لِي وَلِوَلِدَى وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ آلْحِسَابُ، [إبراهيم: ٤١]؛ ولذا أصلَحَ بعضُهم البيت إلى: واللهُ يَقْضِي بِالرِّضَا والرَّحْمَةُ لِي وَلَـهُ ولِـجَـوِسِعِ الأُمُّــةُ

انظر: شرح الأشموني ٢٢/١ ـ وشرح الغزي ص٤٤ ـ والفتح الودودي أُ/٢٨.

ٱلْكَلَامُ وَمَايَتَأَلَّفُ مِنْهُ (1)

وَكِلْمَةُ بِهَاكَلَامُ قَـ

_ في حاشية الملوى على المكودي ص٥، ٦ _ ونحوه في الفتح الودودي ٢٨/١ _: اقال المكودي في الشرح الكبير: "وَرَدَ علينا عام ٧٦٩هـ طالبٌ من العراق، ذاكرًا أن أهل العراق يزيدون في خطبة الأرجوزة بيتًا ثامنًا، وهو:

فسما لِعَبْدٍ وَجِل منْ ذِنْبِهِ غَلِيْدٍ دُعَاءٍ ورَجَاءِ رَبِّهِ ١٠ قلتُ: هذا البيت لا يَثْبُتُ، وليس في شيء من نسخ الألفية التي رأيتها.

قوله في العنوان (يَتَأَلُّفُ): جاء في (أ)١ب: (يَأْتَلِفُ)، وجاء في نكت السيوطي ١/ ٥٦: اوفي تعليق آخر لابن هشام: افي بعض النسخ: (يَتَأَلُّفُ)، وفي بعضها: (يَأْتَلِفُ)، والأُولَى أحسن».

٨ . كَلامُنا: يعنى معاشر النحويين.

- كاسْتَقِمْ: جاء في نكت السيوطي ٩/١٥: «ورأيتُ في نسخة - بَدَلَ قوله (كاستقمُ) -(مُنْتَظِمُ)، وهي غريبةً ٩.

_ تقدير الشطر الثاني: الكَلِمُ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.

عَمُّ: ضُبطَت الميم بضمنين في (ب)٢أ، فهو اسم تفضيل حُذِفَتْ همزته كما خُذفت قياسًا في (خَيْر وشَرّ)، والمعنى: والقولُ أعمُّ من الثلاثة: الكلام والكلِم والكلمة؛ لأنه يعُمُّها ويَعُمُّ غيرها نحو: (كتابُ محمَّدٍ)، وقد شرح على ذلك: ابن الناظم ص٤ _ وابن هشام ١/١٣ ؛ وبيَّن إيماء ابن هشام إلى هذا المعنى صاحبُ التصريح ١/ ١٣١، ويُحتمل أن يكون اسم فاعل، وأصله (عامٌّ)، كـ(بَرِّ وبارٌّ)، ويَحتمل أن يكون فعلًا ماضيًا (عَمَّ)، وقد شَرَحَ عليَّ ذلك أبو حيان ص٣ ـ والمرادي ١/٢٧٤ ـ وابن عقيل ١٧/١ ـ والهواري ١/ ٨٠ ـ وابن الجزري ص٥ ـ والأشموني ١/ ٣١ ـ والسيوطى ص٣٩ ـ ورجَّحه الصبان ١/ ٣١ ـ وصرَّح به المكودي ١/ ٨١ ـ وشرح الغزي ص٥١ ـ واللوامع الشمسية ٢/١ب. وانظر هذه الاحتمالات وترجيح الأول منها في: إعراب الألفية ص١٢ ـ والفتح الودودي ١/ ٣٥ ـ وحاشية الخضري ١/ ١٤. _ وكِلْمَةٌ بِهَا كَلامٌ قَدْ بُؤَمُّ: هذا معنى لغوى لا نحوي، وكلام ابن مالك في النحو لا اللغة؛ فلذا أُخِذُ عليه ذلك، حتى نقل السيوطي في الهمع ١/٤: "إنه من أمراضها [أي: الألفية] التي لا دواء لهاء؛ ولذا أصلحه بعضهم إلى:

١٠ وَإِلْجَ مِنْ وَالنَّنَ فِينِ وَالنَّدُ وَيُ اللَّهُ وَيَا النَّهُ وَيَا النَّهُ وَيَا الْفَصِلَ الْمَسْمَدِ الْمِرْسَمِ مَيْنُورُهُ حَصَلَ اللَّهُ وَالنَّهُ وَيَا الْفَصَلِي) وَنُونِ (أَقْصِلْنَ) وَفِي اللَّهُ كَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ كَالِيلَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللْهُ اللَّهُ عَلَيْ اللْمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْمُ اللَّهُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللْمُ عَلِي اللْمُ اللَّهُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللْمُ عَلَيْ اللْمُ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعَلِي اللْمُ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْلِقُ اللْمُعَلِي الْمُعَلِّقِ عَلَيْ الْمُعْلِقُ الْمُعَلِّقُ عَلَيْكُمْ الْمُعَلِي الْمُعَلِي عَلَيْكُمْ الْمُعَالِي عَلَيْكُمْ اللْمُعَلِّقُ عَلَيْمِ اللْمُعَلِي عَلَيْكُوالْمِ اللْمُعِلَّ عَلَيْكُمْ اللْمُعَلِي عَلَيْكُوا عَلَيْكُولِ الْمُعِلَّ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُو عَلَيْكُو الْمُعَلِي عَلَي

- كَلامٌ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، وجاء في حواشي ابن هشام؟!: فني نسخة: (بها الكَلامُ قَدْ يُؤمُّ)».

١٠ مينوَّةُ: جاء في جليع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية (تَلبِرُ)، وجاء في حاشية (أرَان في المسخة): غيزمُهُا، وهي رواية شرح الشاطبي (٢٣/١، ونقلها عند إعراب الألفية ص٢/١ وإتحاف فري الاستحقاق (/٧/١ والفتح الورودي المرابع، ونقلها الغزي ص٧٥، وقد اعتملتُ رواية: (غيَزُهُ) لا أن مالك اعتملتها في آخر حياته ورجع عن اللفظة الأولى، كما قال ظلك عنه تلميلة البُغلي، قال السيوطي في نكته أريث رسالة القها تلميذ المبغلي، قال السيوطي في نكته أبي الفضل الآئملي العمنية من إلى الفضل المبغلية عند أبي الفتح بن أبي الفتح بن أبي الفتح بن أبي الفقط المبغلي الحنائية، في أول مقدمة شيخنا الملامة جمال اللين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (... تُشِيرُ حَصَلُ)، نم طرابٌ لم يُجُرُ أن يُقرأ إلا على ما أصلحه آخرًا؛ لكونه رجع عن الأول، فلا يجوز صوابٌ لم يُجُرُ أن يُقرأ إلا على ما أصلحه آخرًا؛ لكونه رجع عن الأول، فلا يجوز أن يُشِرُ الم يُسَابُ الم شرة رجع عن الأول، فلا يجوز أن يُشَرِبُ إلى شيئر وعي عنه.

١١ ـ فَمَلْتَ: كَنَا في (١٧١) و (ج) ١٧ ، و (ج) ١٧ ، وهو في (د) ٢ : (فبلتُ)، و فوقها كتب فمكا ، و في حاشية كتب فمكا ، و في حاشية الصباد ١/٤٤ . و حاشية الصباد ١/٤٤ . و حاشية الخضري ١/٣٣ : أن رواية الألفية بفتح التاء ، ولكن المراد بحرن التاء هنا علامة للاسمية تاء الفاعل ، مضمومة للمتكلم ، أو مفترحة للمخاطب ، أم مك. و المعاطب ، ألم مك. و المعاطب ، المحاطب .

_ ويُونِ (أَقْبِلَوَّ): ظاهر هذا أنَّ العلامة هي نون التوكيد المشنَّدة، مع أن العلامة نونا التوكيد المشنَّدة والمنخَّفة؛ ولذا أصلح بعضهم العبارة إلى: (ونُونَيَ التوكيذِ). انظر: الفتح الموددى (٣٩/ عـ ٤٠.

١٢ _ يَشَمُّ: مضَّارعُ (شَمِمْتُ الطَّلِبَ أَشَمُّهُ) على الأفصح، ويفال على غير الأفصح: (شَمَمْتُ =

وَالنُّونِ فِعْلَ الْأَمْرِ إِنْ أَمْرُفُهُمْ وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِالتَّامِنْ. وَسِيمَ فِيهِ هُوَاسْمٌ. نَحُوُ (صَهْ. وَحَيَّهَل) وَٱلأَمْرُإِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلَ

ٱلْمُعْرَبُ وَٱللَّبَينِيُّ

لشَيهِمنَ أَلْحُبُرُ وَفِ مُذَنَّى

وَٱلْمَعْنُويِّ فِي (مَتَىٰ)وَفِي (هُنَا)

تَأْثُرِ، وَكَأَفْنِتَ الْصَالَ

مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَا أَرْضٍ وَسُمَا)

الطَّيبَ أَشُمُّهُ). انظر: الصحاح (شمم) ١٩٦١/٥ _ وأوضح المسالك ١/٢٧ _ وشرح الأشموني ١/ ٤٩ _ وتاج العروس (شمم) ٨/ ٣٦٠ .

١٤ ـ نحوُّ: ضُبط في (د)أ٢، و(ج)٨ب بالرفع، وهو الأشهر فيه، فهو خبرٌ لمبتدأ محذوف تقديره: ذلك نحوُ، أو مثالُه نحوُ، وضَّبط في (ب)٢أ، و(ظ٢)٤أ بالنصب، وكذا في شرح أبي حيان ص٥، فهو مفعول به أو مفعول مطلق، لفعل محذوف، تقديره: أعنى أو أنحو. انظر: إعراب الألفية ص١٤ _ واللوامع الشمسية ١/٩أ. قلتُ: تكرر في نسخ التحقيق ضبط (نحو) التي للتمثيل بالضمة حيًّا، وبالفتحة حينًا، وبالضبطين معًا حينًا، فاكتفيتُ بالتنبيه على ذلك هنا.

ـ صَهْ وحَيَّهَلْ: مثَّلَ ابنُ هشام في أوضح المسالك ٢٩/١ لِمَا يَدُلُ على الأمر ولا يقبل نون التوكيد بـ(نَزَالِ، ودَرَاكِ)، وقال: «هذا أولى من التمثيل بـ(صَهْ، وحَبَّهَلْ)؛ فإن اسميَّتهما معلومة مما تقدُّم؛ لأنهما يقبلان التنوين، قلتُ: ثم اعلمُ أن ما يدل على الأمر ولا يقبل نون التوكيد من الأسماء نوعان: المصدرُ، نحو: صبرًا، واسمُ فعل الأمر، كما مثَّل ابن مالك؛ ولذا صحَّح بعضهم آخر البيت إلى: (نحو: صَبْرًا حَيَّهَلْ). انظر: إتحاف ذوى الاستحقاق ١/ ١٨٥ ـ والفتح الودودي ١/ ٤٢.

١٨ ـ وسُمًا: في جميع نسخ التحقيق بضم السين والقصر، وهي الرواية المشهورة في شروح الألفية. انظر: شرح المرادي ٢٠٢/١ ـ وابن هشام ٢١ ٣٤ ـ وابن ابن القيم ١/ ٩٠ ـ وابن عقيل ٢٩/١ ـ والمكودي ١/ ٩٠ ـ وابن الجزري ص١٠ ـ والسيوطي ص٤٦، وهي لغة من لغات (الاسم)، وقال الشاطبي ١/٩٩: «(سَمَا) وأصله (سَمَاء) =

بالمدِّ من الشُّمُوْ.... قصره للشعر، ونقله عنه إنحاف ذوي الاستحقاق ١٩٣/١ و والفتح الودودي ٤٨/١ وقال: اوهو أنسب من جهة التنظير؛ إذ نظير أرض سَمَاءً، والمنتمِّنُ في النظم الأول...، يعنى: (شما). وانظر: شرح الهواري ١٩٣/١.

١٩ _ وثفيقي: في (١/١٤) و(ب/٢٠) (د/١٤) و(ظ٢) دب بكسرتين؛ وكذا في شرح أبي حيان ص٦، فهو معطوف على (امرٍ)، والألف في (بُنِيًا) للإطلاق، وهو في (ج/١١١ _ وشرح الشاطبي ١٩٠١ _ وإعراب الألفية ص١٤ بضمتين، فهو معطوف على (فِعَلُ)، والألف في (بُنِيًا) ضميرُ تشيّة، وهو الأحسن والأقيس؛ لأنه الغالب، كما سياتي في قول ابن مالك [البيت ٤١٣]:

وما يَبْسِي المُمْضَافَ يَاتَّبِي خَلَفًا عَنْهُ فِينِي ٱلْإَصْرابِ إِذَا مَا خُبْلِفًا انظر: شرح المكودي (٩٠/ ـ وشرح الغزي ص٧٠ ـ وإعراب الألفية ص١٤ ـ واللوامع الشمسية ١/١١أ ـ وحاشية الصبان ١/ ٢٤ ـ والفتح الودودي (١٩٨.

٢١ _ وكُلُّ حَرْفٍ مُستَحِقٌ للبنا: هذا مما أُخِذَ على ابن مالك؛ لأن فيه بيانًا لحق الحرف،
 دون بيان لواقعه النحوي؛ ولذا قال المَرَّيُّ في شرحه المنظوم للألفية الذي سماه (النَّهْجة الوفية)١٤٢أ:

(وكُمُّ حَرْفِ مُسْتَحِقُّ لِلْهِنَا) لَوْ قَالَ (مَنْبَنِيُّ) لَكَانَ أَخْسُنَا قَالَجْسَنَ كُمُّ مُسْتَنَجِقُّ أَسْرِ يَهُكُونُ مَوْضُوفًا بِلَاكَ الأَسْرِ وأصلحه بعضهم إلى: (والحَرْفُ لا يَخْرُجُ عَنْ حُكْمِ الْلِيَّا). انظر: شرح المحكودي ١٩/٩ والتصريح ٥٨/١ وشرح الغزي ص٧٢ وإتحاف فوي الاستحقاق ١/ ١٩٨ وانتصر صاحب الفتح الودودي ١/٥٠ لعبارة ابن مالك، وردَّ عنها النقد، وقال: هذا وإن تمالؤوا عليه غَلَظُ فاحش، وعبارة الناظم حسنَّ غايَّةً،

- في شرح الهواري ١٠٧/١: «هذا البيت من أبياته السهلة المستحسنة».

٢١ وَٱلِآسَمُ قَدْخُصِّصَ بِإِلْجُرِّكُمَا

٥٠ فَأَنْفَعْ بِضَمَّ، وَالْنصِبَانْفَتُّا، وَجُرُّ
 ٢٦ وَلَجْنِمْ بتسكِين وَغَيْرُهَا ذَكِن

٧٧ وَآرْفَغُ هُوَاوٍ، وَآنْصِ بَنَّ بِإِلْأَلِفْ

۲۸ مِنْ ذَاكَ (ذُو) إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا ۲۹ (أَتِّ، أَخْ، حَمَّ)كَذَاكَ، وَ(هَنُ)

٣٠ وَفِ (أَبِ) وَتَالِيَتِ مِينَدُرُ

٣١ وَشَرْطُ ذَا ٱلْإِعْرَابِ أَنْ يُضَفَّنَ لَا

٣٧ بِالْأَلِفِ الْفَعِلْمُ شَنَّى وَكِلاً) ٣٣ (كُلنًا)كَذَكَ (أَشْنَان وَأَشْنَان)

قَنْحُصَّصَ أَفِعْلُ إِنْ يَشْجَرِهَا كَشُراك (ذِكُرُالَّلْوعِبُكُ فِيكُرُ) يَوْبُ عَوْلِجَا أَخُوبِينِ نَعِن وَلَجُرُنِيكِ عِمَامِنَ الْأَسْمَا أُصِف وَالْفَصُّ فِي هَنْدُ الْمِيمَ مِنْهُ بَانَا وَلَقَصُّمُهَا مِنْ نَقْصِهِ فِي أَشْهَرُ وَقَصْمُها مِن نَقْصِهِ فِي أَشْهَرُ لِيَا كَلَهِا أَخُولُ بِيكَ ذَا غَيْدِي إِذَا لِمُصْمَعِمُ ضَافًا وُمِيلًا إذَا لِمُصْمَعِمُ ضَافًا وُمِيلًا

٧٣ ـ وارْقَعْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وشروح الألفية التي اطلعت عليها، سوى (ج) ١٤٤ ـ وشرح أبي حيان ص ١٧ ونسخة من شرح السيوطي ص ١٩٤ فنها: (فارفغ)، وهو أنسب لسباق الكلام، قال الصبان ١/ ٧٧ : «المناسب الفاء؛ لأن هذا تفصيل لقوله: (وغَيْرٌ ما ذُيُرٌ يُلُوبٌ)، والواو تُوهِمُ أنه أجنيعٌ منه، ونحوه في حاشية الخضري ٣٦/١، وفيها أنه بالفاء في نسخ.

٣٠ ـ يَنْدُوُ: قال ابن غازي ٢٠٦/١: «غالب اصطَلاح الناظم الندورُ في الشر، والشذوذ في الشعر،، وقد أخذ ذلك عن الشاطبي ١٤٩/١.

٣١ ـ أخُو أبيك: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى نسخة (٥)٢ ـ وشرح أبي حيان ص٩ ـ ونسخة من شرح الهواري (تعقيق المهوس) ١٥٠١ وشرح الشاطبي ١٩٥١، فقيها: (أبو أنجيك)، وجاء في شرح السيوطي ص٥١: (أخوك)، وفي نسخة: (أبوك)، وعليهما أغَرَبُ السيوطي؛ وكلاهما تحريف.

٣٣ _ المعنى: (كِلْتًا) كـ(كِلًا) في أنها تُعرَبُ إعرابَ المثنى بشرط الإضافة إلى ضمير، أما =

وَغَنْكُ الْيَايِ فَجَمِيعِهَا الْأَلِف جَرَاوَنَصْبَا بَعَدَ فَخْجَ فَالْفِ

وَأَرْفَعُ بِوَاوٍ، وَبِيا آجْرُرُ وَالْشِيبِ
 سَالِمَ جَمْعِ عَامِمٍ وَمُذْ نِبِ ـ

٣٦ وَيَشِبْهِ ذَيْنِ، وَمِهِ عِشْرُونَا وَبَابُهُ أَلْحِق وَاللهُ الْحِق وَالْهُ هُلُونَا وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

٣٧ أُولُو، وَعَالَمُونَ، عِلِيُّونِنَا وَأَرْضُونَ سَكَّذَ، وَٱلسَّنُونَا.

٣٨ وَيَابُهُ وَمِثْلَ حِينِ قَدْتِرِد ذَالْلِبَابُ وَهُوَعِنْ لَقَوْمَ يَظُرِد

٣٩ وَيُؤِنَ مَجْمُوع وَمَابِهِ ٱلْتَحَقّ فَأَفْخُ ، وَقَلَّ مَنْ بَكَسْرِهِ نَطَقْ

٤ وَنُونُ مَا الشُّخِّي وَالْمُلْحَقِبِ عَلَى ذَاكَ اَسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهُ

٤٠ وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَادُجُمِعَ لَكَ اللَّهِ النَّصْبِمَعَا

(اثنان واثنتان) قيتجريان كابنين وابنتين؛ أي: يُغرَبان إعرابَ المثنى بلا شرط. انظر:
 شرح الأشموني / ۸۷/ _ وإعراب الألفية ص١٧ _ وحاشية الخضري / ٣٨/.

٣٧ ـ هذا البيث مُشكراً الإعراب، فقيل: كلُّ الأسماء فيه معطوفة على (عشرون) في البيت السابق؛ في: ملحقة شاء، فذرَفَّلَ جملة حالة من (عشرون) وما تحلف عليه، وقيل: بل حال من (أوسون) خاصة، وقيل: انتحال المعطوفات به(عليون)، فذاروضون) منذأ، ورشلًا خبره، وقيل: بل المبتدأ (الأعلون)، وما بعده معطوف عليه، ورشلًا خبره، انظر: شرح المحكودي / ١٣/١ ـ وشرح الأشموني / ٩٣/ ـ وإعراب الألفية صلا - ١٨ ـ واللوامع الشمسية / ١٩/٨ بـ ١٩.١.

٣٨ ــ **وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطَرِدُ:** كَذَا فِي جميع نسخ النحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في حاشية (دَكَّأًا: "خ: (والقُرَّا يَرَاهُ مُطَّلِرُهُا)، وذكر الرواية السيوطي في نكته ١٤٤١/.

٣٩، ١٤٢٠ - البيتان: جاء في نكت السيوطي ١٤٢١: قال ابن هشام: في البيتين إسهابً؟؛ فإنه جمع معناهما في بيت في الكافية [انظرها مع شرحها ١٩١/١].

والنَّـُونُ في جَمْعٍ له فَشْعٌ، وفي تَشْنِيَةٍ كَـشْرٌ، وعَكُـسٌ قـد يَـفِي وكانت الألفية أولى بهذا البيت؛ لأنها مبنية على الاختصارة.

٤١ ـ يِتًا: كذا بلا تنوين في جميع نسخ التحقيق، والقياسُ في مثله أن يكون ابالتنوين؟ =



- كَذَا(أُولَاتُ)، وَٱلَّذِي السَّمَافَذُ جُعِلْ يَكَأَذْرِ عَاتِ مِنْ وَالْيَضَاقُلِنَ
- ٣٤ وَجُرَبِا إِلْفَتْحَةِمَا لاَيْضُرِف مَالَم يُضِفُ أَوْلِكُ بَعْدَ أَلْ رَدِفِ
- وَأَجْعَلُ إِنْحُو رَافِفُ كَانِ إَالنُّونَ تَفْ اللَّهِ وَأَجْعَلُ إِنْ وَتَسْأَلُونَا)
- لأنه مقصور للضرورة، والمقصور إذا لم تدخل عليه (آل)، ولم يُضَفّ، ولم يوقف عليه: يُنوَّنه [حاشية الصبان (٢٠٠١]، وقال الشاطبي / ١٥٠ ١٥٠ حكل ما جاء من هذا النحو في كلام الناظم بغير إضافة وألف ولام فإنه منوَّن، لا بد من هذا كما قال العربيّ (شَرِيْتُ مَّا)، وكثيرٌ من الناس يظنونه في الوصل بغير تنوين، وهو خطأه، ولوقله هند: [عراب الألفية (١٥٠ / ١٠٠]. تلتُ: ظاهر كلام الشاطبي نحوه في شرح الألفية / ١٥٠ / ١٠٠]. تلتُ: ظاهر كلام الشاطبي ولا بيان ما في نسخته، وقد خالف الشاطبي في هذا أبو عبد الله الصغير، فقال: أن هذا لفظ الناظم، ولا بيان ما في نسخته، وقد خالف الشاطبي في هذا أبو عبد الله الصغير، فقال: السحواب عدم تنويتها لا ثها مبيّة أيوشيها وضعة الحروف التقل عنه في إتحاف ذوي الاستعقاق ٢/ ١٣٠ واليا الأسمان ٢٤/ ١٤٠ وعندي أنه يجوز الوجهان: التنوي على أنه مقصورٌ من تلك الأسماء مُشتَكِمرٌ من ممدودها، وعَنْمُ على أنه موضوعٌ ماك أن ابن مالك لم يُردُ تنويته، ويدل على ذلك قول ابن مالك (وارقع بواء، ويبّا الجزّر) البيت: ١٥٥ مداده، وعنه على النه يقد أسها؛ للساكن بعده، وله أعلم، وانظر: حالق النبت فلا ساكن بعده، واله أعلم، وانظر: حالشية الصبان ١٩٤٤ على ابن عفر منونة وإلا لانكسر ماله أعده، واله أعلم، وانظر: حالشية الصبان ١٩٤٤ على بعده، واله أعلم، وانظر: حاسية الصبان ١٩٤٤ على بعده، واله أعلم، وانظر: حاسية الصبان ١٩٤٤ على بعده، واله أعلم، وانظر: حاسية الصبان ١٤٠٤ على ١٠٤٠ على المناسة على ١٤٤٠ عل
 - ٢٤ أولاتُ: في (أ)٣أ بخط ابن هشام: (ألات).
- كَانْرِعَاتُ: كَذَا في جميع نسخ التحقيق، سوى (ظ٢) ١٣أ، ففيها بكسر الراء وقتحها. تلتُ: هما لنتان فيها، والكسر أشهر. انظر: القاموس: (ذرع) ٩٣٦.
- ٣٤ _ جُورُ: الأظهر أنه فعل أمر؛ ليوانق الكافية الشافية ١٩٩/١، وليوافق أكثر الأفعال المذكورة في هذا الباب ليان إعراب أبواب العلامات الفرعية، كقول: «وَارْفَعْ بِرَاوِهُ الليت (٣٥)، ووَارْفَعْ بِرَاوِهُ الليت (٣٥)، ووَارْفَعْ بِرَاوِهُ الليت (٣٥)، ووَارْفَعْ بِرَاوِهُ الليت (٣٥)، ووَارْفَعْ بِرَاوِهُ الليت الليت (٤٤)، ووَسَمَع الليت (٤٤)، ويَحتمل أن يكون فعلاً ماضيًا مبيئًا للمجهول، فيكون تقوله: فيكُشرُه البيت (٤٤)، وتَضْمَعُ كُم عِنْهُ الليت (٤٤). انظر: شرح المنكودي ١٨/١ و وإعراب الألفية ص ١٩٥ و وضرح الغزي ص ٩٥٠ و اللوامع الشمية أم١٢ و وحاشية الضيان ١٩٥١ و وطاشية الخضري ١٨/١ و وحاشية الضيان ١٩٥١ و وطاشية الخضري ١٨/١.

كَ(لَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلِمَهُ) وَحَذْفُهَا لِلَّحَ مْ وَٱلنَّصْبِ سِمَهُ كَالْمُصْطَفَىٰ، وَٱلْمُزْبَقِيمَكَارِمَا

وَسِيِّمٌ مُعْتَلَّامِنَ ٱلْأَسْمَاءِ كَا

جَمِيعُ أَرِهُ وَهُوَ ٱلَّذِي قَدْقُصِهَ ا فَٱلْأُوَّاكَ ٱلْاغْرَابُ فِيهِ قُدُرًا وَ رَفْعُهُ مِنْوَى كَذَا أَيْضًا يُجَتْرُ

وَٱلثَّانِ مَنْقُوصٌ، وَنَصْبُهُ وظَهَرُ

أُوْوَاوّْأُوْكَاءٌ فَمُعْتَلَّا عُرُف وَأَيُّ فِعُلَ آخِتُ رَمِنْ مُأْلِفُ فَالْأُلْفِ أَنْوِفِيهِ غَيْرًا لَجَ نُم

وَالرَّفْعَ فِيهِمَا أَنْ وَأَحْذِفْ جَازِمَا

وَأَئِدِ نَصْبَ مَاكَ (يَدْعُو يَرْمِي) ثَلَاثَهُنَّ تَفْض حُكْمًا لَازِمِكَا

أَوْوَاقِعُ مَوْقِعَ مَاقَدْدُكِرَا نَكِرَةُ،قَابِلُ أَلْ مُؤَثِّرًا

ه ٤ _ مَظْلِمَه : ضُبطت في (أ) ١٣أ، و(١) ١٤أ، و(د) ١٣أ، بكسر اللام وفتحها، وكُتب فيها فوقها: (مَعًا)؛ أي: تنطق بالوجهين، واعلم أن الفتح فيها هو القياس، والكسر هو الأكثر في السماع. انظر: شرح المكودي ١٩٩/ ـ وإعراب الألفية ص١٩ ـ وحاشية الصبان ١٠٨/١.

٤٦ _ مَكَارِمًا: كذا بفتح الميم في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، سوى (د) ١٣، ففيها: (مُكارِمًا) بضم الميم الأولى، وفوق الضم كُتب (صح)؛ لكي لا يتوهم أنه وهم من الناسخ، وضبط محقق شرح ابن طولون ١/ ٨٨ الميم بالضم، ولم ينبه _ كعادته _ إلى مخالفة ذلك لنسخته من الألفية.

٤٧ _ قالأوَّلُ: كذا بالفاء في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى (د)٣س، ففها: (والأول).

٤٩ _ وأيُّ فِعْل: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في حواشي َ ابن هشام ٧أ: "وَفي نَسخة: (وكُلُّ فِعْل)، وما أَحْسَنَها! ٣.

_ واو او ياء: في (ب)٤أ: (ياء او واو)، وكذا في شرح الشاطبي ١/ ٢٣١.

وَهِنْدَ، وَآبْنِي، وَآلْفُكُامٍ، وَٱلَّذِي) وَغَيْرُهُ مَعَنْ فَهَ أَكُرُهُمْ وَذِي، ـكَ(أُنْتَ، وَهُوَ) ـ سَمِّ بالضَّمِيرِ فَمَالِذِي غَيْبَةِ أَوْحُضُور وَلِايَلِي (إِلَّا)ٱخْتِكَارًاأَكَا وَذُواتِصَالِمِنْهُ مَالَاكِبْتَدَا وَٱلْيَاءِ وَٱلْهَامِنْ (سَلِيهِ مَامَلَكُ) كَالْيَاءِ وَالْكَافِمِن(ٱبْنِيَأَكْرَمَكْ) وَلَفْظُ مَاجُ تُركِّكُ فَظِ مَانُصِتْ وَكُلُّ مُضْكِرِلَهُ ٱلْبِكَ أَيْجِبْ كَ(آغرف بنَافَإِنَنَانِلْنَا ٱلْمِنَحْ) لِلرَّفْعِ وَٱلنَّصْبِ وَجَرِّ(نَا)صَلَحْ غَابَوَعَكِيْرِهِ ٤٠ كَا(قَامَا، وَٱعْلَمَا) وَأَلْفُ وَٱلْوَاوُ وَالَّنُّورِ ﴾ لِمَا كَ(أَفْعَلْ أُوَافِقَ نَغْتَبِطْ إِذْ تُشَكِّرُ) وَمِنْضَمِيرِالْتَرَفْعِمَالِيَثَتِرُ

٥٦ _ أكْوَمَكُ: في (ب)\$ب يفتح كاف الخطاب، وقال في الفتح الودودي (١/ ٢٠٠ وفي قوله: (الثي أكْوَرَتْك) إشارة إلى أن الناظم كافف ابنه بأنه سيضغ ويتحوّم هذه الألفية يشرح، ثم قال: إنه لا منة له عليها، فسليه أيتها الألفية ما ملك واكسب منك من العلوم، قلك: مقتضى ذلك أن كاف الخطاب في (أكْرَمَك) مكسورة للمخاطبة، ولكن لم يذكر ابنُ الناظم في شرحه ولم يُرُوّع عنه شيءٌ في شأن هذه المكاشفة، ويظهر أنها من ملح الشروح.

٦٠ _ نَغْتَبِطْ: هذه الرواية المشهورة في النسخ والشروح، ولكن جاء في (ب)٥أ: (تَغْتَبِطْ) ــ

الله وَدُواَ رَبِّنَاعَ وَالْفِصَالِ (أَنَا، هُو، وَأَنْتَ)، وَالْفُرُوعُ لاَتَشْغَيهُ وَدُواَ رَبِّنَاعَ وَالْفُرِيمُ لَيْسَ مُشْكِلاً (إِيَّا عَيَّ)، وَالْفُرْيمُ لَيْسَ مُشْكِلاً الْمُنْصِلُ إِنَّا قَيْهُ الْمُنْصِلُ إِنَّا قَيْهُ الْمُنْصِلُ الْمُنْصِلُ الْمُنْصِلُ الْمُنْصِلُ الْمُنْصِلُ الْمُنْصِلُ الْمُنْصَالِ الْمُنْصَالِ الْمُنْصَالِ وَقَدْمُ الْمُنْعُمُ الْمُنْصِلْ وَقَدْمُ الْمُنْصَالِ وَقَدْمُ الْمُنْصَالِ وَقَدْمُ الْمُنْعُمُ الْمُنْصَالِ وَقَدْمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُونُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْمُ الْمُ

^^^^^

بالتاء، وهي تحريف؛ لأن الفعل مثال للمضارع المبدو، بالنون، وكان يمكن أن تقبل لو جاء معها (نشكر) بالنون، كما هما في رواية المرادي في شرحه ١/ ٣٦٤. - تُشكَّرُ: كذا في (١٤٥٤م (وظ١/٢أ، و(ج٢٩ ب بالبناء الممفعول، وكذا في شرح الشاطبي ٢٧٦/١، وهي التي قدّمها خالد في إعراب الألفية ص٣٧، وهو في (١/٣٠، و(رب)هأ: (تَشَكَّرُ) بالبناء للفاعل، وكذا في شرح أبي حيان ص١٧. وانظر في الروايتين: الفتح الودودي (٨٣/١، وجاء في شرح الموادي (٣٦٤/١) (نشكر) بالنون.

٦٥ ـ خِلْتَنِيهِ: في (أ)٤أ: (خِلْتَنِيهِ) بفتح الناء وضمها، وفوق الحرف (معًا).

٦٧ _ في شرح الشاطبي ٣١٦/١ بعد هذا البيتِ بيتٌ لفظه:

نُونُ وِقَايَةِ، وَالَيْسِي)قَدْنُطِمْ وَمَغْ (لَعَلَّ) عَكِسْ، وَكُنْ مُحَنَّرًا-(مِنِّي، وَعَيِّي) بَعْضُ مَنْ قَدْسَلَفَا (قَدْنِيْ وَقَطْنِي) آلْعَدْفُ أَيْضًا فَذَيْنِي

٧٠ وَقَبْلَ (يا) ٱلنَّفْسِ مَعَ ٱلْفِعْلِ ٱلْنُرِمُ

٦٩ وَ(لَيْتَنِي)فَثَ، وَ(لَيْتِي)نَدَرَا

٧٠ فِي ٱلْبَاقِتَ تِ، وَلَشْطِرُ اللَّهُ فَا الْبَاقِتَ لَيْ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَا اللِهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ

عَلَمُهُ رَ، كَالْجَعْفَرِ، وَخِنْفَا-

٧٧ إسْمُ يُعَيِّنُ ٱلْمُسَتَّىٰ مُطْلَقَا
 ٧٧ وَقَرَن، وَعَكَذَن، وَالْحِق

معَ اعتلافِ مَا، وَتَحْوُ (صَبِيَتْ إِيَّالُهُمُ الأَرْضُ) الطَّمُّ وَرَةُ أَفَتَضَتْ وجاء في شرح ابن عقيل ٢٠/١ - والمكودي ١٣٢١ - وابن الجزري ص٢٩ -والتصريح ١٠٩١: أن بعض نسخ الألفية أثبت هذا البيت وليس من الألفية، قلتُ: الصواب أنه من أبيات الكافية الشافية لابن مالك. انظرها ٢٣٩/١، في الهامش.

 ٨٠ ـ التُؤمُّ : كذا في جميع نسخ التحقيق، وضبطه خالد في إعراب الألفية ٢٤ بضم التاء وفتحها، وقال: "المشهور الأول؛ ليوافق (نُظِشُّ)»، ويبدو أن هذا من خالد قياسٌ لا رواية، وعلى فتح التاء تكون (نُون) بالنصب.

٧٠ ـ يئّي وعَثَى: كَنَا في نسخ التحقيق، سوى (د)\$أ، و(ظ١)٣ب، ففيها (عَنِّي وينّي)، وكذا في شرح أبي حيان ص٣٠.

٧ ـ يَفي: ذكر حَالد في إعراب الألفية ص٣٥ أن الهواري ضبط هذا اللفظ بالدون من النُفي؛ أي: (نُفِي)، وهذا يشعر بأن اللفظ هكذا في نسخة الهواري، والصواب أن الهواري ١٩٠١ ذكر ذلك احتمالًا منه، وأما نسخته التي شرح عليها فلايقي)، وهذا يبين أن قول صاحب الفتح الودودي ٩٧/١؛ (ويدل له نسخة (نُفِي)، غيرُ دقيق، بل هو قلبُ لما كان عند خالد مفهومًا إلى التصريح.

٣٧ ـ وشَدَقَم: كذا بالدال المهملة في (أ)٤ب، و(د)٤ب، و(ظ)١٤ب، وكذا في شرح الشاطبي (٣٤٠/١ وفي المطبوع من: شرح المرادي (٣٩٠/١ ـ وابن ابن القبم ١/ ١٣٠ ـ والسيوطي ص٠٧ ـ وشرح الغزي ص١٣١ ـ وابن طولون (١٩٩١، وجاء =

٧٤ وَاسْمَا أَنَّ وَكُنْتَةٌ وَلَقَبَ
 ٧٤ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَوَيْنِ فَأَضِفْ
 ٣٠ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَوَيْنِ فَأَضِفْ
 ٣٠ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدُ وَفَضْلٍ وَلَسْدًا
 ٣٠ وَجُمْلَةٌ ، وَمَا بِمَنْجٍ رُكِّبَا
 ٢٧ وَجُمْلَةٌ ، وَمَا بِمَنْجٍ رُكِّبَا

- بالذال في (ب)0ب، و(طّ)19(ب، و(ج)0°اً، وفي المطبوع من: شرح ابن عقيل 17/1 ـ والسهواري (1871 ـ والسهواري (1871 ـ والسهواري (1871 ـ والسهواري (1871 ـ والشو الوجهين في: حاشية الصبان (1871 ـ والقتم الودودي (1874 ـ وحاشية الخضري (1877 ـ وصرّح ابن هشام [انظر: حاشية يس على التصريح (1874 وتحقّية بحيري) أنها بالمهملة، المثن: الكلمة في المعجمات اللغوية بالمهملة فقط، ولم أجدها بالمعجمة، وفي التاح (شدقم) ۲۲/۱۳۶ : قال شيخنا: ... التردُّد في هذه الذال، والحكمُ عليها بالإعجام، من أكبر الأوهام.
- ٧٤ للشطر الثاني ثلاث روايات: ١ ما في المتن، وهي المشهورة، الثابتة في جميع لنسخ التحقيق وأكثر الشروح. ٢ (وذا أنجيل إذا الشأ صجيا)، ذكرت في حاسة (ب) ١٠٠ و، وذكرها : بعد الموادي ١٩٣٦/ وشرح ابن عقيل ١٩٤١ وشرح ابن طولون ١٩٣١/ ورشح الفزي ما٣٣١ ونك السيوطي ١٩٤٨/ ورشح ابن طولون ١٩٣١/ وإنحاف ذوي الاستحقاق ١٩٤١/، بل في أوضح المسالك ١٩٣١/ ما يشير إلى أن هاه الرواية هي المشهورة، قال ابن هشام: فوفي نسخة من الخلاصة ما يقتضي أن اللقب يجب تأخيره مع الكنبة أيعني الرواية الأولى هي المشهورة والأولى. يجب تأخيره مع الكنبة أيعني الرواية الأولى هي المشهورة والأولى. ٣ (برأها) بلن (برنواة)، ذكرها: شرح السيوطي ص٧١ والفتح الودودي ١٩٥١/ ووفيه: أوقد ذكر ابن هشام وابن عقبل وبيئل ألشراح والحواشي أن هاتين النسختين وفيه: أوقد ذكر ابن هشام وابن عقبل وبيئل ألشراح والحواشي أن هاتين النسختين الخميري آل هاتين النسختين من الرواية الثالثة، فإنما ذكرها حسب الخيري ما خيرون، وذكرها ابن عقبل مراج تصحيحا لا رواية، فقال: ولو قال: وأشرى أن إن سؤاها صحيحا لا رواية، فقال: ولو قال: وأنكرن أن إن سؤاها صحيح إلى رواية. وأدكر المنظم المناخرين التبس الأولية الثالثة عن المناخرين التبس وأيم المناخرين التبس المناخرين التبس المناح المناكم عليه الأمر، فقلًا التصحيح إلى رواية.

كَلْ عَبْدِ شَمْسٍ، وَأَبِي قُحَافَهُ) كَعَلَم إِلْأَشْخَاصِ الْفِظَّ وَهُوَعَمْ

وَهَكَٰذَا (ثُعُالَةُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

كَذَا (فَجَارِ) عَلَمُ لِلْفَجْتَرَة

وَيِّرِ مُنْ أَنُّ وَكُورُ مِنْ أَوْلُورُ مِنْ أَوْلُورُ مِنْ فَالْمُؤْلِقِينَ فَا مِنْ فَالْمُؤْلِقِينَ فَالْم

٧٨ وَشَاعَ فِي ٱلْأَعْلَامِ ذُوالْإِضَافَهُ

وَوَضَعُوالبَعْضُ الْآجْنَاسِعَلْمُ

مِنْ ذَاكَ (أُمُّ عِـرْ يَطِ) لِلْعَقْرَب

ڊ(ذَا)لِمُفْرَدِمُ ذَكَ كُورُالِمُفْرَدِمُ ذَكَ

أُسْتُهُ (١) أَلْإِشَارَةِ

ۛڡؚؚ(ۮۑۥۅ۫ۮؚۥؾۣۥؾا)عَٳؘڵٲؙڎؙٛڴٲۿٚڝٞڔ ٶڣۣڛؚۅٳ٥(ڎؽڹۣۥۺؽڹ)ٱۮؙػڗۺؙڸۼ ۅٙٳڶڡڎؙٲۏڮۥۅؘڶۮڝٳٞڶؙڽؙۼڔڶڟڡٙا۔

وَ(ذَانِ، تَانِ)لِلْمُثَنَّى الْمُزَيْفِعُ وَدِ(أُوكَ)أَشِرْلِجَنع مُطْلَقَا

لا عَلَمْ: أصله (عَلَمُا)؛ لأنه مفعول به لـ(وَضَع)، ولكنه وَقَفَ عليه بالسكون وخَلْفَ
الألف لفرورة الشعر، أو على لغة ربيعة. انظر: شرح السكودي ١/ ١٣٧ - وإعراب
الألف شور٢٦ - واللوامع الشمسية ١/ ١٣٧٠ - وابن مالك عَبِلَ ذلك في ألفيته في عدة
مواضع. انظر الأبيات: ١٦٤، ١٧٨، ١٣٨، ٢٥٨، ٢٠٠، ١٧٤، ١٨٠، ٨١٧

- صَمَّ: شَبِط في (ب)؟ بضمتين، ويقال فيه ما قبل في (والقولُ عَبُّ) في البيت ٩، ولكن كونه هذا فعل تفضيل؛ لأن كونه أفعل تفضيل ولكن كونه أفعل تفضيل المحموم في علم الشخص، وليس كللك، انظر: إعراب الألفية ص٣٦، وحاشية السان ١٩٥٨ - وحاشية الخضري ١٣٦/، ومنها النقل، واقتصر على كونه فعلًا منافيًا: شرح المحكودي ١٣٥/١ - وشرح الأشموني ١٩٥٦ - واللوامع الشمسية معلًا منافعة المنافعة الم

- ٨١ ـ فَجَار: في (أ)٤ب: (فجارُ)، وفوقها (معًا).
 - اسم: في (أ)٤ب: (أسماء).
- ٨٢ ـ اقْتَصِرْ: في حاشية (ظ١)٥ب: (قُصِرْ). قلتُ: هو لفظ الكافية الشافية ٣١٤/١.
- ٨٤ ـ أَنْطِقًا: أصله (النَّطِقُلُ) بنون التوكيد الخفيفة التي انقلبت ألفًا عند الوقف، ومثل هذا
 تكرَّر في الألفية، كقوله: «وَبِهِ الكَافَ صِلاً» [البيت ٦٦]، وقوله: «فَأَخْبِرًا» [البيت =

هَا كَافِ حَوْقَادُونَ لَامَ أَوْمَكَ قَالَامُ اِنْ قَذَمْتَ (هَا) مُمْتَيْعَهُ
 وَدِ (هُنَا أَوْهَ هُكَا) أَسِتْ زَائِي كَانِي الْمُكَانِ وَدِهِ الْكَافَ صِلاد.
 هَيْ الْبُعْدِ، أَوْدِ (هُنَا لِكَ) انْطِقَنْ أَوْلِهِكَ)
 أَوْدِ (هُنَا لِكَ) انْطِقَنْ أَوْلِهِكَ)
 الْمُؤَصُّولُ

٨٨ مَوْصُولُ الْاَنْسَمَا وَالَّذِي الْأَثْثَى (الَّذِي) تَالَيْهُ وَالْكِيا إِذَا مَا ثُنَّيَ الْا تُشْتِ

٨٥ بَلْمَا تَلِيهِ أَوْلِهِ ٱلْعَسَلَامَةُ وَلِلْبُونُ إِنْ شُشَدُهُ فَلَامَلَامَهُ

٩ وَالنُّونُ مِنْ (ذَيْنِ وَتِيْنِ) شُدَّدًا أَيْضًا، وَتَعْوِيضٌ بِذَاكَ قُصِمًا

٩١ جَمُعُ (ٱلَّذِي) ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ (ٱلَّذِينَ) مُطْلَقًا وَبَعْضُهُمْ إِلْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَ

٩٧ دِ(اللَّاتِ، وَاللَّذِينَ) فَنجُمِكَ وَ(اللَّذِينَ) اللَّذِينَ اللَّذِينَ اللَّذِينَ اللَّذِينَ اللَّذِينَ اللَّذِينَ اللَّذِينَ وَاللَّذِينَ وَهَذَكُنَا الْذُواعِتَ مَلِّئَ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللِّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَالْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْ

= 14٪]. وانظر الأبيات: ١٩٩، ٢٠٠، ٢٩٢، ٣٨٦. وانظر: إعراب الألفية ص٢٧ ـ واللوامع الشمسية ٣٩/١

٨٦ دائي: كذا بياء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج)٠٤ب، ففيها: (داني) بلا ياء، وكذا في إعراب الألفية ص٨٦، وفيه قال خالد: وحدفت الياء من الخط تبعًا للفظ، واكثفني بالكسرة، وهي بياء في: شرح الشاطبي ١٩٨١ع ـ والمكودي ١٤١/١ ـ وأي حيان ص٧٥.

٨٩ ـ تُشْدَدُ: كَمْا ضُبطت في (أ)ها، و(ب)٦ب، و(د)ها، و(ظ٢٢٣١)، وكذا في شرح الشاطبي (٢٥/١٤) و(ج)٤١٤: (تَشْدُدُ)، ولشاطبي (٢٥/١٤) و(ج)٤١٤: (تَشْدُدُ)، وضُبطت في (ظ١٦/١)، و(ج)٤١٤: (تَشْدُدُ)، وضبطها خالد في إعراب الألفية ص٢٨ بضبطين (تُشْدِدُ) و(تُشْدُدُ). وانظر: حاشية الخضري ٧٠/١.

٩٢ ـ باللَّاتِ وَاللَّاءِ: في (أ)٥ب ـ وشرح الشاطبي ٤٣٩/١: (باللاءِ واللاتِ).

٩٣ _ تُسَاوِي: في (د)٥أ: (يُسَاوِي).

وَمَوْضِعَ (ٱللَّاتِي)أَتَىٰ (ذَوَاتُ) أَوْ(مَنْ)إِذَاكُمْ تُلْغَ فِي ٱلْكَاكِمِ عَلَىٰ ضَهِيرِ لَا يُق مُشْتَمِلَهُ. بهِ ، كَا(مَنْ عَنْدِي ٱلَّذِي آنِكُ مُكْفِلْ) وَكُونُهَا بِمُعْرَبِ ٱلْأَفْعَالِ قَـلُ وَصَدْرُ وَصِلْهَاضِهِرُأَنْعَذَف ذَا ٱلْحَذْفِ أَتَّا)غَيْرُ (أَيِّ) كَثْمُ الْحِيَاكِيْقُنْفِي. فَٱلْحَذْفُ نَوْرٌ ، وَأَنَوْا أَنْ كُخْ تَزَلْ. وَٱلْحَذْفُ عِنْدُهُمْ كَثِيرُمُنْجَلِي_

وَمثْلُ (مَا) (ذَا) بَعْدُ (مَا) أَسْتَفْهَام ٩٦ وَكُلُّهَا تَيْلُزُمُ بَعْنَدُهُ مِسِلَهُ وَجُمْلَةُ أَوْسِتْبُهُهَا ٱلَّذِي وُصِلْ ٩٨ وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةُ (أَلّ) (أَيِّ) كَا(مَا) ، وَأَعْرِبَتْ مَالَمْ تُضَفّ ١٠٠ وَيَغِضُهُمُ أَغْرَبُ مُطْلَقًا، وَفِي ١٠١ إِنْ يُسْتَطَلُ وَصِٰلٌ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلُ ١٠٢ إِنْصَلُحَ ٱلْبَاقِي لِوَصْلَمُكُمِلَ

وَكَ(الَّتِي)أَنِضًّا لَدَنْهِمْ (ذَاتُ)

٩٤ _ اللاتى: في (د)هأ: (اللات).

 ٩٥ - تُلْغَ: في (د)٥ب: (يُلْغَ). ٩٦ _ يَلْزُمُ: كذا بالناء والياء في (أ)٥ب، و(ظ٢)٢٤أ، وهو بالناء فقط في (د)٥ب، وشرح الشاطبي ١/٤٦٧، وبالياء فقط في (ظ١)٨أ، و(ج)٤٤ب، وشرح أبي حيان ص٢٩ ـ وابن ابن القيم ١٤٩/١ ـ والمكودي ١/١٥٢ ـ وابن الجزري ص٤٢ ـ وإعراب الألفية صَّ.٣٠ ـ وابن طولون ١/ ١٥١، وكان في (ب)٧أ بالياء ثم غُيِّر بخط آخر إلى

٩٨ ـ قَلُّ: قال الشاطبي: "ولم يقل: (شَذَّ) أو (نَدَر)؛ ليُؤذِنَ أنَّ مذهبه جوازه اختيارًا؛ إذ هي عادته في لفظ القلة، فقال: (فَقَلَّ العَمَلُ)، (وقَلِيلٌ ذِكْرُ لَوْ)، (والعَكْسُ قَالٌ)، (وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَها المُجَرَّدُ)، (وفي النَّعْتِ يَقِلُّ). . . . ، [نقله إتحاف ذوى الاستحقاق ١/ ٢٧٠، وهو اختصار لكلام الشاطبي ١/ ٤٨٦ ـ ٤٨٨]، وما ذكره أجزاء من أبيات في الألفية. انظرها بأرقام: ١٩٠، ١٩٥، ١٦٣، ١٦٣، ٢٠١، ٥١٩.

١٠٢ _ صَلَّحَ: في (ب)٧ب ضُبط بفتح اللام وضمَّه، وكُتب فوقه: المعَّاء؛ أي: ينطق بالضبطين، وكذا ضبطه خالد في إعراب الألفية ص٣١، وهو في (أ)٥ب بفتح اللام، وفي (د)٥ب، و(ج)٤٧ بضم اللام. وانظر: حاشية الصبان ١٢٣/١. =



ا فِيعَائِدِمُتَّصِلِ إِن أَنتَصب بِفِغل أَوْوَضِف كَانَ نَحُونَهَث)
 ١٠ كَذَاكَ حَذْفُ مَا يَوْضِ فَي خُفِضًا كَذَالْتُ قَاض) بَعْدَا فُمْ مِنْ قَضَى اللهِ عَلَمَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ

و ا كَذَاللَّذِي خُورَ الْأَوْنَ مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

كَ(مُرَّبِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوبَتِّر)

قلتُ: اعلم أن في الفعل (صّلح) ثلاث لفات: كـ(نَصَرَ يَنْصُرُ) وهي الأشهر، وكـ(مَنْمَ يَمْنَمُ) وهي الأقيس، وكـ(كَرُمَ يُكْرُمُ) وهي قليلة. انظر (صلح) في: لسان العرب ٥١٦/٢ ـ وتاج العروس ١٨٢/٢.

_ مكولي: فمي (أ)0ب بكسر الميم وقتحها، وفوقه (معًا)، وكذا فمي (ب)٧ب، شم طُمست الفتحة، وهو في (د)0ب بالفتح فقط.

۱۰۳ _ نَرْجُو: في (د)٥ب: (ترجو) بالتاء.

١٠٤ ـ يريد بالشطر الثاني قوله تعالى: ﴿ فَأَلْفِينَ مَا أَنْتَ قَائِنٌ إِنَّمَا نَقْمِى هَمْنِو المُنْتِوَةُ الشُّنِيّا ﴾، من سورة طه ٧٢.

- قَضَى: كذا بالف مقصورة نائمة في (أ) ٥ب، و(ب)٧ب، (د) ٥ب، و(ظ٢) ١٦١، ولو إلى ١٩٠٨)، ويرض الشاطي (وج) ١٩٠٨، والتجاو منه أنه قبل ماض، والقصر عليه: اللامع، والتمر عليه: اللامع، والمتابع أنه المبحد (قضارة) فقور لفررة لفررة السعر، وحقّه حينة أن يكب (قضا)، وكذا تُحب في: (ظا) ١٩١ وشرح اليي حيان من يرى أن المصدر أصل الأفعال، كما نص عليه في الألفية في البيت ٢٨٧ والتسهيل وضرحه ١٩٧/١، والمعنى: بعد فيفل أمر مُشتق من (قضاء)، وعلى الاحتمال الأول يلزم تقدير مضاف محذوف، نحو: بعد فيفل أمر مشتق من مادة (قضى) أو مصدر (قضى)، وقد يرجح هذا أن ابن مالك فقل عله حتى مع المصدر، فقال في البيت ٢٨١: (كأمن وقد يرجح من قضا)، وربع المبت ٢٦٠: (كأمن ومن وشر قض)، وربع المبت ٢٦٠: (كأمن ومن وشر كربي كون كربي أن قضا)، وربعا فعل ابن مالك ذلك تساهلاً. انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٠٠، وانظر: وانظر: حرب الشاطبي، وقد جعل خلاد الاحتمالين في إعراب الألفية ص١٣٠ متساوين. وانظر: وانظر: وانظر: التحديل ١٨٤٠.

١٠٠ معنى الشطر الأول: كذا الذي جُوَّ بعِثْلِ ما جَوَّ الموصولَ. انظر: شرح الهواري
 ٢٤٢/١

قال المكودي ١٦٢/١١: "وفي بعض النسخ: (كذا الذي جُرَّ بِمَا المَوْصُولُ جُرْ)»؛
 أي: جُرَّ به، ونقله: إعراب الألفية ص٣٦. وشرح الغزى ص١٣٧.

ٱلْمُعَرَّفُ بِأَدَاةِ ٱلتَّعَرِيْفِ

١٠٦ (أَلْ) حَرْفُ تَعْنِيفٍ أَوِٱللَّامُ فَقَطْ

١٠٧ وَقَدْتُ زَادُ لَازِمًّا كَا(ٱللَّاتِ،

۱۰۸ وَلِإِضْطِلُ رِ، كَالبَّنَاتِ ٱلْأَوْبَرِ)
۱۰۸ وَلِغِضُ ٱلْأَغْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا

١١٠ كَا(الْفَضْر) وَالْحَارِث، وَالنَّعْمَان)

١١١ وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا إِلَّا لَعَلَبَ فَ

١١٢ وَحَدْفَ (أَلْ) ذِي إِنْ تُنَادِأُ وْتُضِفْ

فَانَمَطُّ)عَّرَفَتَ قُلْ فِيهِ (النَّمَطُ) وَالْآنَ، وَالَّذِينَ). ثُمَّ (اللَّذِي) كَذَا (وَطِنِتَ النَّفْنَ يَاقَيْنُ السَّرِي) لِلْمُحِمَّا قَدُكُانَ عَنْهُ نُقِّكَ

فَذِكُرُذَا وَحَذْفُهُ سِيَانِ مُضَافًا وَمَضْحُونًا لُكِرَالْعَقَهُ

أَوْجِبْ، وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِف

مرّدُّتُ: كذا بضم الناء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج)٩٩أ، ففيها بفتع الناء،
 وضبكا الكلمة بالضبطين: شرح الهواري ٢٤٢/١ وإعراب الألفية ص٣٧.

١٠٧ ـ اللاتي: كذا في (ب)٧ب، و(ظ٢)٢٢ب، و(ج)٠٠أ، وكذا في: شرح الشاطبي ١٠٥٥ ـ وكذا في: شرح الشاطبي ١٠٥٥ ـ والمكودي ١٦٤٤/، وهو في (أ)٥ب، و(د)٦أ، و(ظ١)٩ب: (اللاتِ).

١٠٨ وطِيْتُ النَّفْسَ يَاقَيْسُ: يريد قول راشِد (وقيل: رشيد) بن شِهَاب (وقيل: سهاب) الشِنْري:
دَالْسُنْرِي:
دَالْسُنْسُكُ لَمَّا أَنْ عَرْلُتَ وجوهَمنا صَدَدْتُ، وطِيْتَ النَّضْ يَاقَيْسُ عَنْ عَمْرو

رايتات نما ان عرفت وجوهنا صدف اوطيت النفس باليس عن عمرو انظر: المفضّليات ٣٠١ ـ وشرح ابن الناظم ٣٩ ـ وشرح المرادي ١٩٦/١ ـ وأوضح المسالك ١٨٨/١.

۱۱۰ و وَخَلُفُهُ: كان الأصوب أن يقول: (وتَرَكُّهُ)؛ ولأن الحلف يقتضي أنها [أي: اللام] كانت موجودة ثم حلفت، وليس كللك؛ لأنه عَلَمَ، والأصل علمها فيه، انظر: شرح أبي حيان ص ٣٤ و وابن عقيل ١٨٧١ و وشرح الشاطبي ١٩٧١٥ و وشرح الغزي ص ١٨٦ و وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٨١ و الفتح الودودي ١٣٢١١ وص القل.

١١٧ - جَرَثُ عادة بعض حُفَّاظ الألفية على تعشيرها أعشارًا، وبهذا البيت ينتهي العُشْرُ الأول منها.

ألإبتتيداء

١١٥ مُبْتَكَأُ (زَيْدُ)، وَ(عَاذِرُ) حَكَبْرُ بَالْ فَكُتَ، (زَيْدُعَاذِرَمَنِ اَعْتَذَنَ)
١١٥ وَأَوَّلُّ مُبْتَكَأُ وَالْمَالِيْ فَاعِلْ اَغْنَى، وَفَدْ يَجُورُ وَالْوَلَوْلَ وَالْوَسَدُ،
١١٥ وَقِينَ، وَكَالَسْتِفَهُم اللَّغْنَى، وَقَدْ يَجُورُ وَالْوَلِيْقَ الْسَوْمَ الْمُورُ وَالْوَسَدُ،
١١٥ وَرَفَعُولُ مُبْتَكَا أَلُومِهُ حَبْرُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْمُعْتَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُعْتِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُتَلِقُولُ الْمُعْتِلِ الْعَلْمُ الْمُعْتَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْتِلِيْ الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِيْ الْمُعْتِلُولُ الْمُعْتِلِيْ الْمُعْتِلِيْ الْمُعْتِلَالِي الْمُعْتِلِيْ الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِيْ الْمُعْتِلِيْ الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِيْ الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِيْ الْمُعْتِلْمُ الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُعْتِلِي الْمُ

١١٣ ـ قال صاحب الفتح الودودي ١٢٩/١: «عادة الناظم أن يعطي الأحكام بالمثال»، وقال الهواري ٢٩٥١: (واكتفى بتمثيل المبتدأ عن خله، وفي هذا ما فيه من التفصير في البيان، ولا تُحذُرَ لَهمْ قَدَرَ على الوفاء فقصراً.

١١٦ ـ طِبْتُقاً: في شرح المكودي ١٧٣/١: "ويوجد في بعض النسخ: (طبقٌ) بالرفع؟. وانظر: إعراب الألفية ص٣٤، وقد جعله الهوارى ٢٦٣/١ محتملًا.

ولقد شُمِّ أَخِذًا بِظاهر اللفظ من غير تحقيق مرادهم، فنسبهم إلى التقوّل على النحويين في هذا المعنى؛ أخذًا بظاهر اللفظ من غير تحقيق مرادهم، فنسبهم إلى التقوّل على العرب، وإلى الكذب في نسبة العمل إلى الألفاظ، بل نسبهم إلى مذهب الاعتزال والخورج عن السنة وظّلمهم؛ إذ لم يعرف ما قصلوه، وصنّف ابن خُروب في الرد عليه جزءًا سماه: (تنزيه أئمة النحو، عمّا يُنسب إليهم من الغلط والسهر)» الزقلة عند إتحاف ذوي الاستحقاق ٢٨٦١، وهو اختصار لكلام الشاطبي ١/ ١٦٩

بِهَا،كَ(نُطْقِي لَلَهُ حَسْبِي وَكُفَيْ) يُشْتَقَّ فَهُوذُ وضَهِيرِ مُسْتَكِنَّ مَالَسُ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصِّلًا نَاوِينَ مَعْنَىٰ كَاثِرِ ۚ أُوالِسْتَقَلُّ عَنْ جُتَّةٍ ، وَإِنْ يُفِذِ فَأَخْ بِرَا مَالَمْ يُفِذِ كَ (عِنْدَ زَيْدٍ نَعِرَهُ) وَ(رَجُلُ مِنَ ٱلْكِكَرَامِ عِنْدَنَا)-بِرِّيَزِنُ المُؤلِيُقَسْمَالَمْ يُقَكَلْ وَجَوَّرُ وِاللَّقُدِيمَ إِذْ لَاضَرَا عُرْفًا وَيُحَكِّرًا عَادِ مَىٰ بَيَانِ أؤقص كأنستغماله منحصرا

١٢٠ وَإِنْ تَكُنْ إِنَّا وُمُعَنَّى أَكْتَ فَى
١٢١ وَأَنْ مَكُنْ إِنَّا وُمُعَنَّى أَكْتَ فَى
١٢١ وَأَخْرَرُ وَالْحَالَقَ احَيْثُ تَكَدُ
١٢١ وَأَخْرَرُ وَالْحِلْمُ فَا أَوْمِدَ وَفِ جَرْ
١٢٥ وَالْاَيْكُونُ أَلْسَمُ زَمَانٍ حَبَرًا
١٢٥ وَالْاَيْكُونُ النِّمْ الْمَالِقَ مَنْ كَالْمَالُومَ الْمَالُومَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُعَالِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْلِلْمُ اللْمُ

١٣٠ كَذَا إِذَا مَا ٱلْفِحْتُ لِكَانَ خُـ بَلَ

۱۲۰ ـ بها: في (د)٦ب: (به).

١٩٢٠ ـ بهد. مي (١٥٠ ب. ١٩٠٠) المحصّلا: في (ج)٥٩١ : (محصّلا: في شرح أبي حيان ص٤١.

١٢٥ _ يُحِيَّفُ: كذا بالياء والناء في (أ)٦ب، و(ب)٨ب، وهو في (و)٦ب ـ وشرح الشاطبي ٢٥/٥ بالناء في أغلب الشروح الني امراح البياء في أغلب الشروح الني اطلعت عليها، وهو بالياء في: شرح الهواري ٢٧٦/١ وقال: «تقدير كلامه: ما لم يُفِذ الإبتلاء بالنكرة، فيجوز؛ ـ وشرح السيوطي ص٩٥ ـ وشرح ابن طولون ١٨٨٨/٨.

۱۲۷ ـ يريد: وعَمَلُ بِرِّ. ــ وَلُيْقَسْ: في شرح الشاطبي ٢/ ٣٥: "وَلُتَقِسْ".

١٣٠ _ كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَبِرًا: قال خالد في إعراب الألفية ص٣٧: "في هذا التركيب =



١٣١ أَوْكَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامِ إِسْتِدًا ١٣٥ وَتَحْوُلِ عِنْدِي دِرْهُمُ وَلِي وَطِن) مُلْثُرُمُ فِي وَتَقَدُّمُ ٱلْخَبَر) ١٣٣ كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْت مُضْمَر وَمَا إِيهِ عَنْهُ مُبِيت ايُضْمَر وَمَا إِيهِ وَعَنْهُ مُبِيت ايْضَا مَنْ الْمَثْمَ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ

حفَّكُ للليل، وحلفُ لغير دليل، وقُلْبُ.... وأصل التركيب: كلّا إذا ما كان الخبرُ الفعلَ المسندُ إلى ضميرِ المبتدأِ المفروء. وانظر: شرح الهواري / ٣٨٣ ـ وشرح الأشموني / ٢٢٠ ـ وشرح الغزي ص٢٠٧ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٩٦ ـ وحاشية الخضري / ٢٠١/.

حَنَبُوا: كَذَا فِي (أ) ٦٢، و(د) ٦٢، و(ظ٢٠١١)، و(ج) ١٦، وشرح أبي حيان ص٤٧ ـ والشاطبي ٥٨/٣ ـ وابن طولون ١٩٢/١، وهو بلفظ: (الخبرا) في (ب٩١)، و(ظ٢٠ ٣ب، وحاشية (ظ٢١٢)، وفيها انسخة: (الخَبَرَا)،، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ١٧٦/١ ـ والمكودي ١٨٢/١ ـ وابن الجزري ص٥٦.

ـ مُنْحَصِرًا: هو بكسر الصاد في النسنع والشروح، وقال خالد في إعراب الألفية ص٣٧: فينغي أن يُضبط بفتح الصاد اسم مفعول خُلفت صلته، والتقدير: مُنْخَصَرًا فيه ليختُ الاعتراض، وتقله اللوامع الشمسية ١/ ١٦٠، ب، ثم قال: ووالمعفوظ فيه كسرها». وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق / ٢٩٨/، وجعل المنبغي في كلام خالد روايةً: الصبالاً / ٢٦١ . والخضري ١/ ١٠١، ويظهر أن هذا تصرف منهما. وانظر الاعتراض المذكور في كلام خالد في الكلام على البت ١٣٥.

١٣٣ _ عَلَيْهِ: في شرح الشاطبي ٢/ ٨٢: ﴿ إِلَيْهِ ١٠

ـ هذا البّيت من أبيات الألفية المعقّدة؛ بسبب تشتّت ضمائره وصعوبة فهمه، مع أن المراد به يُعبِّر عنه النحويرن بعبارة سهلة، فيقولون: أن يتصل بالمبتدأ ضميرٌ يعود إلى شيء في الخبر. افتظر: شرح أبي حيان ص٤٨ - والسرادي ١٨٤/١ والمكودي ١٨٧/١ - والسيوطي ص٩٨، وقد عبَّر ابن مالك عنها بعبارة سهلة في الكافية الشافية ١٩٣٦، فقال:

وانْ يَسَعُسـٰذْ لِسَخَـنِيَـرِ ضَســوســئِرُ مِنْ مُئِنَدَا يُوجَبُ لَـٰهُ الشَّأْخِيـيرُ وقد أصلح بعضهم هذا البيت واختصر معه البيت الذي بعده بقوله:

كلاً إذا عادَ عَلَيْهِ مُخْمَرُ بِينْ مُبْتَدًا، وما بِيهِ يُعَمَّدُو وانظر: إتحاف ذوى الاستحقاق ٢٠٠/١ وحاشية الصبان ٢٢٣/١ والفتح الودودى ١٤٨/١ وحاشية الخضرى ١٠٣/١. كَ (أَنْنَ مَنْ عَلَمْتُ مُن عَلِمْتُ مُن صَبِيرًا؟)

كَ(مَالَنَاإِلَّا أَتَبَاعُ أَحْمَدًا)
تَعُولُ: (زَنْدٌ) نِعْدَ(مَنْ عِنْدُكُمًا؟)

فَ(زَيْدُ)ٱسْتُغِنَى عَنْهُ إِذْعُرِفْ

حَتْمٌ، وَفِي نَصِّ يَمِينِ ذَا أَسَتَقَتْر

كَمِثْلِ(كُلُّ صَالِع وَمَاصَكَعْ)

عَنَ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْأُضْهِ

تَبْيِينَ ٱلْحَقَّ مَنُوطًا بِٱلْحِكُمْ)

١٣٤ كَذَالْإِذَالِيَتَ تَوْجِبُ ٱلتَّصْلِيرَا

١٣٥ وَخَبَرَٱلْمَحْصُورِقَـلَمْأَبَكَا

١٣٦ وَحَذْفُمَانَعُكُمُ جَائِزٌ كَمَا

١٣٧ وَفِيجُوابِ(كَيْفَ زَيْدٌ؟) قُلْ:(دَفِفُ)

١٣٨ وَيَغِدَ(لَوْلَا)غَالِبًاحَذْفُٱلْخَبَرْ

١٣٩ وَيَعِنْدُ وَاوِعَيَنْتُ مَفْهُ وَمَ(مَغ)

١٤٠ وَقَبْلَ حَسَالِ لَا يَكُونُ خَسَبَرًا ١٤١ كَالْضَرْنِي ٱلْعَنْدَمُسِننَّا وَأَيْتُمُ

١٤٧ وَأَخْرُ وَإِمَا ثُنَانُ أَوْمَا كُثَرًا

عَنْ وَاحِدِ، كَا (هُمْ سَكَرَاةٌ شُعَرًا)

۱۳۴ - عَلِمْمُهُ: كَذَا بِضم الناء في: (أ)١/أ، و(د)١/أ، و(ظ١)١٣٠ب، وهو بفتحها في (ج١٣/أ، وكان في (ب)١٩ بالضم ثم غير إلى الفتح.

170 ـ التَحْمُور: يعني به هنا المبتدأ، وهو المحصور قيه، أما المحصور فالخبر، ولذا صححه معضهم إلى: (والخبر التحصرور قله، أبنا)، وذكر الشاطبي ٢/١٤ ان ١/١٧ ان مالك المتنبع للالفية وانظر الابيات: ١٣٠، ١٣٠، ١٣٤ - ١٣٧ يظهر له أن به/ الان مالك اقتصد هذا الإطلاق، وأنه يسمي المحصور فيه محصوراً أو منحصراً، وهي عادته في التسهيل النظره مما فتلخص أن هذا الإصطلاح له خالف فيه اصطلاخ غيره من أهل النحو والبيان، وفي الفتح الودودي ١/١٥٥ : (والنحاة جميعهم إنما يسترته محصوراً فيه، ولا يقال خبروا به، ولا يقال في مثل هذا: اصطلاح ولا متناسئة فيه. وانظر: إعراب الألفية ص٣٧ ـ وحاشية الصبان ١/١٣٠١ ـ وحاشية الخضري ١/١٥٠١.

١٤٠ ـ يَكُونُ: كذا بالياء والناء في (ب)٩ب، و(د)١/ا، وهو في (ظ١٤١)ب، و(ظ٢)٢٣١، و(ج)٢٤ب بالياء، وهو في (أ ١/ا بالناء.

كَانَ وَأَخِوَاتُهَا

تَنْصِيُهُ ﴿ كُلُاكُ اللَّهِ مِنْكُ إِلَّاكُ مُنْ الْعُكُمْ } ١٤٣ تَرْفَعُ كَانَ ٱلْمُنِتَدَا آسْمًا، وَالْخَبْر ١٤٤ كَ(كَانَ) (ظَلَّ ، مَاتَ أَضْحَى أَضِيَا أَمْسَىٰ، وَصَارَ الَيْسَ، زَالَ ، بَرِحَا ـ لِشَبْهِ نَفْي أَوْلِنَفْي مُثْبَعَكُهُ ١٤٥ فَنْعَ. وَٱنْفَكَّ)، وَهَذِي ٱلْأَرْبَعِكَ كَ(أَعْطَمَادُمْتُ مُصِينًا دِرْهَمَا) ١٤٦ وَمِثْلُ (كَانَ) ، (دَامَ) مَسْبُوقًا بـ (مَا) ١٤٧ وَغَيْرُمَاضِ مِثْلَهُ وَقَدْ عَمِلَا إن كَانَ عَبْرُ ٱلْمَاصِ مِنْهُ ٱلسُّتَعْمِلَا أَجِنْ وَكُلُّ سَنْبَقَهُ وَامَ حَظَن ١٤٨ وَفِي جَمِيعَهَا تَوَسُّطَ ٱلْخَرَر فَجِئُ بِهَامَتْلُوَةً لَاتَالِيكَ ١٤٩ كَذَاكَ سَنْبِقُ خَبَرِ (مَا) ٱلنَّافِيَةُ وَذُورَتَمَام مَا بَرَفْع يَحُتَمِي ١٥٠ وَمَنْعُ سَنْبِقِ خَبَر (لَيْسَ) أَضْطُفى (فَتِيَّ، لَيْسَ، زَالَ) دَائِكَمَا قَفِي ١٥١ وَمَاسِوَاهُ نَاقِصٌ، وَٱلنَّقْصُ فِي

١٤٣ ـ تَرْقَعُ (كَانَ): في حاشية (ب)٩ب: انسخة: إزْفَعُ بـ(كان)،، وكُتب فوقها بخط آخر:

١٤٧ - في الفتح الودودي ١٩٧١ لمحة تربوية في التمثيل للشطر الأول، قال: همثال المضارع: ﴿ وَلَمُ اللَّهُ فِينَا﴾ [مريم: ٢٠]، ومثال الأمر: ﴿ وَلَمُواْ رَكَبُونِكُ ﴾ [آل عمران: ٧٩]؛ أي: علماء عاملين منسوبين إلى الرب، وهذا المثال أولى من تعثيل الموضح [أي: صاحب أوضح المسالك ٢٣٨/١ بـ ﴿ وَلَمُواْ حَبَالَةٌ ﴾ [الإسراء: ١٠٥؛ لأنه يخاطِبُ المتعلمين، ولا يناسبهم الخطابُ بذلك.

۱٤٩ ـ بسها: كذا في (ا)٧أ، و(ظ٢٣٢/١)، و(خ)٨٢ب، وأغلب الشروح، وهو في (ب)١٩٠، و(ذ)٧ب، و(ظ١٦٢/١)، ووذ) في شرح ابن طولون ا/٢٠٧، وقد غير في شرح ابن طولون ا/٢٩٧، وقد غير في (ب) بخط آخر إلى: (بها)، وهو في شرح المكودي ١٩٦/١ (بِدِ)، شم تال: ووفي بعض السخ: (بها)».

إِلَّإِذَاظَرُهُا أَنْ أُوحَرُفَ جَرُ مُوهِمُمَا أَسْتَبَانَ أَنَّهُ آمَتَنَعْ

كَانَأُصَحَ عِلْمَ مَن تَقَدَّمَا!) وَيَغِدَ (إِنْ، وَإِنْ)كَثِيرًا ذَا أَنْ تَهَن

كَمِثْلِ (أَمَا أَنْتَ بَرَّا فَاقْتَرِب)

تُخذَفُ نُونٌ، وَهُوَحَذْفٌ مَاٱلْتُزِمْ

. (مَا(١) وَلَا وَلَاتَ (١) وَإِنِ) المُشْبَهَاتُ بِ(لَيْسَ)

مَعَ بَقَا اَلَنَهْ وَرَزِتِ بِ زُكِنَ بِي أَتُ مَعْنِيًّا) ـ أَجَازَ الْعُلَكَ

مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبِ دِلْمَا) أَزُمْ حَيْثُ حَلَّ

وَيَغِدُ(لَا)وَنَفْيِ كَانَ قَدْيُجَتْر.

وَقَدْسَلِي (لَاتَ، وَإِنْ) ذَا ٱلْعَمَاكَ

١٥٢ وَلَايَلِي َالْعَامِلَمَعْــُمُولُ ٱلْخَبَرْ

۱۵۳ وَمُضْمَرُ الشَّأْنِ اَسْمُّا اَفْوِانٍ وَقَنع ۱۵۶ وَقَدُتُزَادُ (كَانَ) فِي حَشْوِرَكَ (مَــَا

١٥٥ وَيَخِذْفُونَهَا وَيُنقُونَ ٱلْخَبَر

١٥٦ وَيَعْدَ(أَنْ) تَعْوِيضُ (مَا) عَنْهَا أَنْكِب

١٥٧ وَمِنْمُضَارِعِ لِـ(كَانَ)مُنْجَــنرِمْ

١٥٨ إغْمَالَ(لَلْيْسَ)أُغْمِلَتْ(مَا)دُونَ(إِنْ)

۱۵۹ وَسَنْقَ حَرْفِ حَرِّ إِوْضَافِ ـ كُرْمَا ١٦٠ وَرَفْعُ مَعْطُوفِ لِهِ (لَّكِنْ) أُونِد (بَالْ)

١٦١ وَيَعْدُ (مَا ولَيْسَ) جَثَرًا لْبَاٱلْحَبَرْ

١٦٢ فِي ٱلنَّكِرَاتِ أَعْمِلَتْ كَالَيْسَ)(لَا)

⁽۱) قبلها في (ظ۲)٣٠ عبارة: (فصل في)، وكذا في: شرح أبي حيان ص٣١ والمرادي / ٥٠١ و وابن ابن القيم / ٢٠٧ و وابن عقبل / ١١٨/ و والمحكودي ١/ ٢٠٦ و وابن الجزري ص٧٦ و والأشموني ١/ ٢٠٥ و واعراب الألفية ص٣٤ و والأسموني (١٧٢ و وعراب الألفية ص٣٤ و وصرح الغزري ص٧٣٠)، ورهذا العبارة ليست في (١٧١)، و(ظ١/١٢١) ورخا ١٧٢/ ورفا العبارة ليست في را ١٧٠، ورخات فوقها: قسهو ميه، وهي في (١٥١) بلغظ: (باب)، ثم ضرب عليه عليم الناسخ، وهي ليست في: شرح الهواري / ٢٧٠ و والسبوطي ص١٠٥ و وابن طولون ٢٠٠١/ ٢٠٠٠

 ⁽۲) لات : ساقط من (د)٨أ، ومن شرح أبي حيان ص٦٦ ـ والشاطبي ٢١٥/٢.

١٦٢ ـ تَلِي: في شرح الشاطبي ٢/ ٢٤٢: "يلي".

١٦٧ وَأَلْوَمُوا (اَخْلُولَق) (أَن) مِثْل (حَرِي) وَيَغِدَ (أَوَيشَكَ) اَنْغِمَا (أَنْ) مَنْ رُكَا ١٦٨ وَيَثْلُ (كَادَ) فِي الْأَصَحِّ (كَرَبًا) وَتَرْكُ (أَنْ) مَعْ فِي الشَّرُوعِ وَجَبًا ١٦٨ كَ (أَنْشَأَ السَّارِقُ يَحْدُو، وَطَفِقُ) كَنَا (جَعَلْتُ، وَأَخْذُتُ، وَعَلِقً) ١٧٠ وَلَسْتَغْمَلُوا مُصَارِعًا لـ(أَوْشَكُمُا وَرُقُولُ الْمُوسِمُكًا)

١٧١ بَعْدَاعَتِي ٱخْلُولْقَ. أُوْشِك ٱقَدْبَرُو فِي غِنْي دِرَأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانِ فُقِدِ ذُ

174 خَيْرَ: هو حال منصوب، وقف عليه بالسكون لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة، وقد شُيط في (ب) 11 أيضمتين مع أنَّ (غَيْر) شُيطً فيها بضمة أيضًا، ولم ينضح لي وجه لللك، إلا أن يُضبط (غير) بالنتمة فيكون حالًا متقدمًا، و(خير): فاعلُّ (نَذَر). أفظر: شرح المحكودي 17٤/١ وإعراب الألفية ص3٤ - واللوامع النصية 17/١/).

١٦٨ ــ كَرْبًا: كذا بالفتح في جميع نسخ التحقيق، سوى (أ/١٨) ففيها: (كرِّبا)، وفوقها «ممًا»، وفي إعراب الألفية ص6؛: «(كربا): بفتح الراء وكسرها».

119 ـ وطَهُونَّ: كُلَّا بَالْكُسر في جميع نسخ التَحقيق، سوى (أَ) ٨أَ، و(د) ٨ب، ففيهما: (طُفَّةً)، وفوقها فيهما: «مِنَّا».

١٧١ ـ أَوْشُكُ فُذُّدُ: كَذَا فِي (أ) / ب، و(ب) (١ ب، و(د) / ب، وهو الضبط الصحيح، فتكون الكاف مدخمة في الفاف، قال المكودي ٢٣٠/١ . فيُنطق بعد الثين من (أوشك) بقاف مشدَّدة؛ لأن الكاف من (أوشك) مدخمة في القاف بعد قلبه = ١٧٢ وَجَرْدَنْ (صَنَى) أُو إِنْ فَعُ مُضَمَّرً بِهَا إِذَا اَسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِلَ السَمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِلَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُلِمُ المَا المُلْم

قاقًا؛ لأجل استقامة الوزن؛ ونقله: إعراب الألفية ص8. واللوامع الشمسية / ١٩/٢ و أغرب الهواري ١٩/٢ حين قال: ووقيله: (وأؤشِكُ) جاء به على صيغة الأمر؛ ليصح له الوزن؛ ولم أجد رواية كذلك، ويظهر أن هذا اجتهاد من الهواري ليستقيم وزن البيت، وجعله الغزي كذلك، ويظهر أن هذا اجتهاد من الهواري ليستقيم وزن البيت، وجعله الغزي احت جانزًا لا رواية، والإعفام الملكود ليس لضرورة الشعر، بل هو جائز في الناز، ويسمى: الاوغام الكبير، وقرأ به القارئ السَّبْعي أبو عمرو البصري في رواية، فقد أدغم المثلين والمتقاربين إدفامًا كبيرًا، ومن ذلك الكاف في القاف في القاف في القاف وزعبير اليسير ١٩٥ و والتصريح ٢٩٨/٣ والمساعد ٤/ ٢٩٨٤. وضُعِط في (ج/٢٩٨): (أوثلكَ قَلُ)، ومنا للسيت.

يَفعل: في (د)٨ب: (يَفُعل)، وكُتب فوق الياء: المعّاه.

۱۷۲ ـ ظاهر البيت أن الحكمين المذكورين فيه خاصًان بـ(عسى)، وأنهما لا يصحَّان إلا إِنَّا تقلَّم الاسم، والصواب أنهما يكونان في الأفعال الثلاثة (عسى، والحلولق، وأوشك)، وأنهما يصحَّان سواء تقدَّم الاسم نحو (زيدٌ عسى أنْ يجتهد)، أم تأخر نحو (عسى أنْ يجتهدُ زيدُ)؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

فَجَرُونَلُهُ نَّ أَوِ الْفَعْ مُشَسِّرًا لِيهِنَّ، وَاسْمُ قَبْلُ أَوْ بَعْلَهُ صَرًا انظر: شرح المكودي / ۲۲۱ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق / ۳٤٠ ـ وشرح ابن طهلون / ۲۰۰۷ ـ والفتح الودودي / ۱۷۹۸.

۱۷۳ ــ عَسَيْمِتُ: كذا يفتح السين وكسره في (ب١١١ب، و(د٨٩ب، وشرح أبي حيان ص١٧، وهو في (ج)٩٧ب بالفتح فقط.

١٧٥ ـ كَإِنَّ: كذا بكسر الهمزة في جميع نسخ التحقيق، وأغلب ما اطلعت عليه من شروح =

١٧٦ وَرَاعَ ذَا ٱلتَّرْنِتِيبَ إِلَّافِي ٱلَّذِي كَ(لَيْتَ فِيهَا ـ أَوْهُنَا ـ غَنْرَ لْمُذِي) مَسَدَّهَا، وَفِي سِوَئِ ذَاكَٱكْسِر ١٧٧ وَهَمْزَ (إِنَّ) ٱفْتَحْ لِسَدِّمَصْدَر ١٧٨ فَٱكْسِرْفِيَ الْإِبْتِدَا، وَفِي بَدْءِصِلَهُ وَحَيْثُ (إِنَّ) لِيَعِينِ مُكْمِلَهُ ١٧٩ أَوْجُكِتُ بِٱلْقَوْلِ، أَوْجَلَتْ مَحَكُلُ حَال،كَ(زُرْبُهُ،وَابِّيٰذُوأُمِــُلُ) بِٱللَّادِم،كَ(ٱعْلَمْ إِنَّهُ لَذُوبِتُقَيْ) ١٨٠ وَكَسَرُوامِنْ بَعَدِفْعِلْ عُلَّمَتَ ١٨١ بَعَنَدُ (إِذَا) فُجِيَاءَةٍ أَوْقَسَم لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَا بِنُكِي فِي خَوْ (حَيُرُ آلْقَوْلِ إِنِّي أَحْكُمُ لُ ١٨٢ مَعُتِلُوفَا ٱلْجَزَا، وَذَا يَطُّرُدُ ١٨٣ وَيَعْدُذُاتِ ٱلْكَنْرِيَصْحَبُ آلْحَبْرُ لَامُ آنِتِ لَاءِ خُور (انِّي لَــوَزَز) ١٨٤ وَلَايَلِي ذِي اللَّارَمَ مَا قَدْنُفْ وَلَامِنَ ٱلْأَفْعَالِ مَاكَ (رَضِيا) لَقَدْسَمَاعَلَى ٱلْعِدَامُسْتَحُوذَا) م ١٨٥ وَقَدْ يَلِيهَامَعَ قَدْكُ (إِنَّ ذَا وَٱلْفَصِٰلَ. وَآسِمًا حَلَّ قِبْلُهُ ٱلْخَبَنِ ١٨٦ وَتَضحَبُ آلُواسِطَ مَعْمُولَ ٱلْخَبَرْ

الألفية، وهو في (ج) ١٠٨٠ (كأنًا، قال صاحب اللوامع الشمسية ١٠/١٠ ب:
 «مكلا وُجِدٌ في بعض النسخ: (كَأنًا بفتح الهمزة، وأكثر النسخ على كسرها»،
 وجعله في البيت (كأنًا حرف تشبيه: شرخ ابن الجزري ص٧٥ ـ وابن طولون ١/
 ٢٤٤.

١٧٨ ـ صِلَّةُ: في حاشية (ب)١٢أ بغير خط الناسخ: "في نسخة: الصَّلَّة".

۱۸۲ _ إنمي: رُسم في (د)٩أ، و(ج/٩٣ بهمزة أسفل الألف، وهو في (ب)١٢أ بهمزة فوق الألف وتحته، وكُتب فوق: المماء، وفي إعراب الألفية ص٤٤: الفتح الهمزة

۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۵، ۱۸۱ ـ تَصْحَبُ، ذي، يَليها، تَصْحَبُ: فاعل (تصحب) الأولى والثانية واسمُ الإشارة (ذي) والضميرُ (ها) في (يليها) كألها تعود إلى: (لام الابتناء)، وقد =

إغمَالَها، وَقَدْيَدُقِّ الْعَمَلُ مَنْصُوبِ إِلْنَا الْعِنْدَانَ تَسْتَكْمِلاً مِنْ دُونِ (لَيْتَ وَلَمَلَ، وَكَأَنْ) وَتَلَزُمُ اللَّهُمُ إِذَا مَا تُهْمَلُ مَا سَاطِقَ أَرَادَهُ، مُغتَ مِدًا لُلْغِيهِ عَالِبًا إِلاإِنْ) ذِي مُوصَلا وَلُهُ مِيْلًا خَعَلُ جُمُلَةً مِنْ يَعْدِلُأَنْ) وَلُهُ مِيْلًا خَعَلُ جُمُلَةً مِنْ يَعْدِلُأَنْ) ۱۸۷ وَوَصَلَ (مَالَابِذِي اَلْحُرُوفِ مُنْظِلُ الْمُورِفِ مُنْظِلُ الْمُلَاثِ مَغْطُوفِ اعْلَى الْمُلَاثِ مَغْطُوفِ اعْلَى الْمُلَاثِ وَأَثْنَى وَأَثْنَى الْمُلَاثِ وَأَثْنَى الْمُلَاثِ وَأَنْ وَأَثْنَى الْمُلَاثِ وَأَنْ الْمُلَاثِ وَالْمُلَاثِ وَالْمُلِكُ وَالْمُلَاثِ وَالْمُلَاثِ وَالْمُلَاثِ وَالْمُلَاثِ وَالْمُلِكُ وَالْمُلَاثِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

اختلفت النسخ في بعضها تذكيرًا وتأنينًا، ف(بلها) جاءت للمؤتّف في جميع النسخ، والألفاظ الباتية جاءت للمؤتّف في جميع النسخ، والألفاظ الباتية جاءت للمؤتّف في: (د)19 - وشرح أبي حيان ص١٦٨ - ٨٨ - وشرح البرمان بن القيم ١٩٤١/ ٢٤٩ - وشرح الشاطبي ١٩٤٢/ ١٩٤١، وجاءت كلها للمذكر في (١٤٠١ - ١١٩)، وكذا في (ج) ١٤٤ - ١١٤ الألفظات الأولى ولللمؤتّف، وإكاء اللفظات الأول والرابع للمؤتّف، والخاء اللفظات الأول والرابع للمؤتّف، والرابع بلا نقط أوله، وكان للمؤتّف، والرابع بلا نقط أوله، وأما (١٤١/ ١٨). أما في (ظ١٥ / ١٤٤)، ويقيم للمؤتّف والرابع، وقال في إما (١٤١/ ١٨). هما في بعض النسخ: (ذي)، وكلاهما اسم إشارة،

١٨٦ حِـ خُلُّ قَيْلُهُ الحَبَرُ: فِي (طْ١)٢٢أ ـ وَشرح السَّاطيي ٢٢٧٣، ٣٥٩: (حُلُّ قَبْلُهُ خَبْرً). وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٥٤ ـ والفتح الودودي ١/ ١٨٩.

۱۸۸ _ تَسْتَكْمِلا: في شرح الشاطبي ٢/ ٣٦٥، ٣٧٠: (يستكملا) بالياء.

¹۹۳ _ بَمُقَدَ (أَنُّ): كَذَا بسكون النون بلا تشديد في (ط١٣٢)، و(ح)٨٨أ، وصُبط في (ع١٣٢)ب. و(ح)٨٨أ، وصُبط في (ب١٢(ب: (أنَّ) بتشديد النون المفتوحة وفوقها سكون، وتُتب فوقها بغير خط الناسخ: «ممُاء؛ أي: يصح أن تكون (أنَّ) المخفقة، و(أنَّ) المشددة، وقد نص على أنَّ (أنَّ) هنا هي المخفقة: الهواري ٢/١٥ _ وشرح الغزي ص٢٨٠.

١٩٥ فَٱلْأَحْسَنُ ٱلْفَصْلُ دِ(قَدْ)،أَوْنَفْي ٱف مَّنْفِيْسِ، أوْ(لَوْ)، وَقَلِيلٌ ذَكْرُ (لَوْ) ١٩٦ وَجُفَّفَتُ (كَأَنَّ) أَيْضًا فَنُوي مَنْصُوبُهَا، وَثَاسَّا أَيْضًارُ وي لَا ٱلَّتَى لِنَفَى ٱلْجِنْسِ مُفْرَدَةً حَاءَتُكَ أَوْ مُكَدَّرُو ١٩٧ عَمَا (إِنَّ) أَجْعَلْ إِلاَكُ) فِي نَكِرَهُ وَمَعْدَ ذَاكَ أَلْخَنَرَ أَذَكُنْ رَافِعَهُ ١٩٨ فَأَنْصِتْ بِهَا مُضَافَاً أُوْمُضَالِعَهُ حَوْلُ وَلَا قُوْتًا)، وَالنَّا فَاجْعَلا ـ ١٩٩ وَرَكُ ٱلْمُكْرَدُ فَالْتِحَاكُ (لِأَ وَإِنْ رَفَعَتَ أُوَّلًا لَا تَنْصِكَ ٢٠٠ مَرْ فُوْعَاْ أَوْ مَنْصُو ثَاْ أَوْ مُرْكَكَ مَا فَأَفْتَمْ أُوانْصِبَنْ أُواْزَفَعْ تَصَدِلِ ٢٠١ وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِلْبُنِيِّ يَهِي لآتنن وأنصبه أوألأفع أقصد ٢٠٢ وَغَنْرُ مَا يَهِي وَغَنْرُ أَلْفُنْ رَدِ لَهُ بِهَا لِلنَّعْتِ ذِي ٱلْفَصْ إِنْتَكِيَّ ٢٠٣ وَٱلْعَطَفُ!نَ لَمُ تَنَكَّرَّزُ(لَا)أَخَكُمَا

199 مـ والثاني: في (أ)٩ب مـ و(د)٩ب: (والثان).

٢٠٠ ـ لا تُشْهِبًا: (لا) ناهية جازمة، و(تنشيبًا) فعل مضارع في محل جزم؛ لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة التي تقلب عند الوقف ألفًا. انظر: إعراب الألفية ص٥١٥.

٢٠١ - فافتتح أو انهيئراً أو ارتقع: الفتح هو المرجوح من هذه الأوجه الجائزة؛ ولذا لم يكن مستحسنًا تقديم ابن مالك له، وأخسَنُ منه لو قال: (فَارْقَعُ أَوِ انْهِسِنْنُ أَوِ انْتَحْ)، هذا وقد اختصَر بعضهم هذا البيت والذي بعده وزاد عليهما في المعنى بقوله:

وأَزْفَعْ أَوِ انْصِبْ مُطْلَقًا نَعْتَ اسْمِ (لا) وٱلْــفَـشْـحَ زِدْ إِنْ أَفْــرِدَا واتَّــصَــلا انظر: إتحاف ذري الاستحقاق ١/ ٣٦٣، ٣٦٤.

٢٠٢ - وانْصِبْهُ: في شرح الشاطبي ٢/ : ٣٣٤ (وانْصِبَنُ).

٢٠٣ ـ والعَطْفُ: في (أَ)٩ب: (والعطفُ) بالرفع والنصب.

مَاشَنتَحَى دُونَ أَلِأَسْتِفْهَامِ

إِذَا ٱلْمُرَادُ مَعْ سُتَقُوطِهِ طَهَنَ

٢٠٤ وَأَعْطِ (لَا) مَعْ هَـنْزَةِ أَسْتِفْهَامِ

٢٠٥ وَشَاعَ فِي ذَاٱلْبَابِ إِسْقَاطُٱلْخَبَرْ

ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

٢٠٦ انصِبْ بِفِعْلِ ٱلْقَلْبِ جُزَّايِ ٱبْتِدَا أَعْفِ

٢٠٧ طَنَّ، حَيِبْتُ، وَزَعَتُ) مَعَ (عَذْ ﴿ حَجَا، دَرَىٰ) (وَجَعَلَ) ٱللَّذَ كُأُعْتَةً

۲۰۸ وَ(هَٺ، مَعَكُمْ)، وَٱلْتَى كُـ (صَيَّرًا)

٢٠٩ وَخُصَّ بِٱلتَّكَ لِيقَ وَٱلْإِلْفَاءِمَا

٢١٠ كَذَا(تَعَلَّمْ) وَلِغَ بْرِٱلْمَاضِ مِنْ

٢١١ وَجَوِّزاً لِإِلْفَاءَ لَا فِي أَلِإِنْتِكَا

٢١٢ فِيْ مُوهِمِ إِلْمُنَاءَ مَا تَقَلَدُمَا

أَغِنِي (رَأَى، خَالَ، عَلِثُ، وَجَدَا حَجَا، دَرَى (رَجَّكَ) (الرَّحَلَ) اللَّهُ كَأَعْتَقَاة أَيْضًا بِهَا انْصِبْ مُبْتَكًا وَخَبَرًا مِنْ قَبْلِ (هَبُ) وَأَلْأَرَ (هَبُ) تَمْأُلُولَم سِواهُمَا أَجْعَلَ كُلَّ مَا لَهُ ذُكِن وَافْدِ صَعِيرً الشَّالِي قَبْلُ نَفْي (مَا -وَالْتَرِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلُ نَفْي (مَا -

٣٠٥ _ إذا: كذا في (أ) ٩٠ ، و(د) • (أ) و (ج) ٩٣ أ، وذكا في الكافية الشافية (٢١ ٨) ، وعليه شرح ابن مالك البيت فيها ٢/ ٣٣٧ ، وهو في (ظ(١٣٠١) ، و(ظ(١٤٥١) أ: (إذ) ، وأما في (ب) ١٣ ب فقد كتب في الحاشية : (إذًا)، وفي المتن : (إذا) وفوقها (ممًا) ، وقال الشاطبي ٢/ ٤٤٤ : وويثبت في بعض النسخ : (إذ المرادً) . . . ومراده تعليل شياع إستاط الخبر؟ ويقله عنه : إعراب الألفية ص٥١ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٦١ .

(١) ظُنَّ: في حاشية (١)٩ب: (ظَنَتْتُ).

٢٠٨ ـ والتي: في شرح الشاطبي ٢٠٨ : ٥والذي»، وقال في الشرح ٢٤٣/١٢: ووَلَمْ في نسخ هذا الرجز: (والذي تَصَيِّرًا) بلنظ: (الذي الراقفة على المبلخر، ثم قال: (انْصِبُ بها) [كذا، ولفظ الألفة (بها أنْصِبُ)، فلعله أراد حكاية المعنى]، نأتى بضعير الموزت، فكان الأولى أن بأتى برااشي/ عوض (الذي)».

٢٠٩ ـ بالتَّعْلِيقِ والإلْغاءِ: في (ظ١)٢٧١، و(ج)٩٥١ً: (بالإلغاءِ والتعليق).

٢١٢ - وَالْتَرَمُ النَّمُ عُلِيقَ: كذا في (بُ ١٤٤أ، و(ج)٩٦ بُ شرح الشاطبي ٢/٢٧ - =

٢١٧ وَإِنْ، وَلا)، لامُ أَبْتِلَا أَوْقَتَمْ كَنَاءَ وَأَكِمْ شَيْفَا مُ ذَالَهُ أَنْحَتَمْ.
٢١٤ لِعِلْمِ عِنْ فَانِ وَطَلَّ تُهُتَمَهُ فَعَنْ لِيَابِ مُفْوَلَنِ مِنْ قَالَ أَنْسَكَ مِن قَالَ أَنْسَكَى ٢١٢ وَلَا تَجُونُ هُمُتَ إِنْ وَلَيْ أَوْمَعُولِ مُنْسَلِقًا وَوَكُلُ وَلِي فَصِلَ مِن قَالَ وَلَيْ فَصِلَ مِن مُنْسَلِقًا وَوَكُلُ وَلِي فَصِلَ مِن مُنْسَلِقًا وَمُ وَلَيْ وَلَمْ يَنْصَلِ مِن مَنْ وَلَا يَعْفِي وَلَيْ مُطَلِّقًا وَلَا مُنْسَلِقًا وَلَا مُنْسَلِقًا مُنْ وَلَا مُنْسَلِقًا مُنْسَلَقًا مَنْ مُنْ وَلَا مُنْسَلِقًا مُنْ وَلَا مُنْسَلِقًا مُنْ مُنْ وَلَا مُنْسَلِقًا مُنْسَلِقً

أغاكرَوَأَرَي

٢٧٠ إِلَىٰ شَلَاثَة (رَأَىٰ وَعَلِمَ) مَعَدَّوْ إِذَا صَالَا (اَرَىٰ وَأَعْلَمَا) ٢٢١ وَمَالِمَنْعُولَىٰ (عَلِنْتُ) مُطْلَقًا لِشَّانِ وَالشَّالِثِ أَيْضَا حُقَّقًا ٢٢٧ وَإِنْ فَتَكَذَيا لِوَاحِدِ بِاللَّهِ هَمْزٍ فَلِاَثْنَانِ بِهِ تَوْصَلَا ٢٢٧ وَالثَّانِ مَنْهُمَا كُثَانِ فَانْخُوارُسُا) فَهُو بِهِ فِي كُلِّحُمْ فُولُتِسَا فَهُو بِهِ فِي كُلِّحُمْ فُولُتِسَا

والمكودي ٢٥٧/١، وهو المناسب لما قبله، وهو في (١٠(أ)، و(د)١٠أ، و(د)١٠أ، و(ظ١)٢أ: (والتُّزِمَ التعليقُ)، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص٥٥.

٢١٧ ـ أَجْمَلُ: أي على وَجُه الجواز، لا الوجوب، وظاهر البيت الوجوب، وليس موادًا لابن مالك الذي نصَّ [في التسهيل ٧٣ ـ وشرح الكافية الشافية ٩/١٩٦] ـ كغيره من التحويين ـ على الجواز لا الوجوب؛ ولذا أُخذ عليه هذا البيت. انظر: شرح أبي حيان ص٩٨ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٩/٤٧٣ ـ والفتح الودوي ١٩٥/١.

٢٧٣ _ أخذ على الشطر الأول أنه تحص التشبية بالمفعول الثاني، مع أنه يشمل الأول، فالأول هنا كالمفعول الأول في باب (كسا)، وأُجِذَ على الشطر الثانى أنه عَشَم =

٢٧٤ وَكَا(اَرَى)الُسَّالِقِ (نَبَّا، أَخْبَرَا، حَدَّثَ، أَنْبَأَ)، كَذَاكَ (خَبَّرًا) أَلْفَاعِلُ

ه ٢٠ اَلْفَاعِلُ الَّذِي كَنْرُفُوعَىٰ (اَتَىٰ زَيْدٌ، مُنِيرًا وَجْهُهُ، نِتِمُ اَلْفَتَىٰ)

٢٢٦ وَيَعْدَ فِعْلِ فَاعِلُ ، فَإِنْ طَكَمَنَ فَعُورُ وَالِدَّ فَضَمِيرُ أَسْتَتَنَ

٢٧٧ وَجَرِّدِ ٱلْفِصْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا ﴿ لِإِشْنَيْنِ أُورَجُمْعٍ ، كَا (فَازَالشُّهُلَا)

٢٧٨ وَقَادُ يُقَالُ، (سَعِدًا وَسَعِدُوا) وَٱلْفِعْلُ الْبِظَّاهِرِ بَعْدُمُسْكَنُدُ

٢٢٩ وَيَـذَفَعُ ٱلْفَاعِلَ فِعْـلُ أَضْمِـكَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ

٢٣٠ وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَكِي ٱلْمَاضِيُ إِذَا كَانَ لِأُنْثَىٰ،كَـ (أَبَتُ هِنْ أَلَّاذَىٰ)

٢٣١ وَإِنَّمَا تَكْرُمُ فِعِنْ لَمُضْمَدِ مُتَّصِلٍ أَوْمُنْ هِمِ ذَاتَ حِيدٍ

٢٣٧ وَقَدْرِينُهِ عُلْفَصَلُ تَرْكَ ٱلتّاءِ فِي عَمْرِ (أَقَ ٱلْتَا مِنْيَ بِنُتُ ٱلْوَاقِدِ)
 ٢٣٧ وَأَلْعَذْ فُ مَمْ فَصْل بِ(إلاّ) فُصَّلاً
 ٢٣٧ وَأَلْعَذْ فُ مَمْ فَصْل بِ(إلاّ) فُصَّلاً

التشبيه، مع أن التعليق غير جائز في باب (كسا)؛ ولذا أصلح بعضهم هذا البيت إلى: ولمُحتَّلُهُمُ مَمَّا كُمَّ مُحَمَّلًا وَمَنْ يُمَالِّكُمْ مُسَلِّمًا عُمَّا مُحَمَّلًا أَمَّا السَّاسِيّة مَا مُحَمَّلًا مُحَمَّلًا مُحَمَّا السَّالِمَة مَا مُحَمَّا مُحَمَّا مُحَمَّا مُحَمَّا السَّالِمُ ١٣٤/ والشعرادي ١٩٣١/ و والمحاودي ١٩٢٤/ والتحق المالية دوي الاستحقاق ١٩٤١/ ١٣٤.
١٩٧٨ - وابن طولون ١٩٧١/ والفتح الودودي ١٩٨١.

٢٢٤ ـ نَبًا.... أَنْبَأَ: في (أَ)١٠ب: (أَنْبَا.... نَبَّأً). ــَ

ـ أَنْبَاً كُذَائُو: ۚ كَذَا فِي جَمِيعِ نَسخ النَّحْقِينَ، وما اطلعت عليه من شروح الألفية، سوى (أ)١٠ب، ففيها (نُبًّا كذاك)، وسوى (ظ١/٢٩ب ـ وشرح ابن طولون ١/ ٣٠٨، ففيهما (أُبًّا وكذاك). قلتُ: وهو أسلس.

٢٣٣ ـ والحَذْفُ: أخذ بعض الشراح على أبن مالك التعبير هنا وفي البيت ٢٣٦ =

٢٣٤ وَٱلْخَذُفُ قَدْ يَأْتِي بِالْا فَصَلْ وَمَعْ ضِمير ذِي ٱلْجُأْزِ فِي شِيعُرٍ وَقَعْ مُذَكِّرِكُالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى ٱللَّبِن ٢٣٥ وَٱلتَّاءُ مَعْ جَمْعٍ سِوَى ٱلسَّالِمِ مِنْ لأَنَّ قَصِيكَالْجِنْسِ مِنْ سَيِّنُ ٢٣٦ وَأَلْحَذْفَ فِي (فِيمَ أَلْفَتَاةُ) أَسْتَحْسَنُوا وَالْإِضَلُ فِي ٱلْمُغُولِ أَنْ يَنْفَصِلاَ ٢٣٧ وَٱلأَصَدُ فِأَلْفَاعِلَأَنْ يَتَصِالًا وَقَذْ يَحِي ٱلْمَنْ عُولُ قَبْلُ ٱلْفِعْلِ ٢٣٨ وَقَذِيحُكَاءُ بِخِلاَف أَلْأَصْل أَوْ أُضْهِ وَالْفَاعِلُ غَنْ مُنْحَصِرُ ٢٣٩ وَأَخِّرَ ٱلْمُغُولَ إِنْ لَبُسُّ حُسُدِينَ أَخِّرْ، وَقَدْ يَسْتُ إِنْ فَصْدُ ظَهَرْ. ٢٤٠ وَمَا د (إلَّا) أَوْ دِ (إنَّمَا) أَنْحَصَرَ وَ شَدَّ نَحْوُ (زَانَ نَوْرُهُ ٱلسَّجَرُ) ٢٤١ وَشَاعَ نَحُو (خَافَ رَبُّهُ عُكُنُ) ٱلنَّائِبُ عَنِ ٱلْفَاعِل فِمَالَهُ ، كَا (سِلَ خَبْرُ نَاسِل) ٢٤٢ سَوْتُ مَنْعُولِثِ بِعْمَنْ فَأَعِبِ لِ

٢٤٣ فَأَوَّلَ الْفِعْلِ الْمُفْكَمَنُ وَالنَّصِلُ بِالْاَحْرِ الْمُسِدِّ فِي مُضِيِّ الْأُوسِلُ)

بـ(الحذف)؛ الأنه يقتضي أن الناء كانت موجودة ثم خُلِفَتْ، وليس بصحيح، والأولى أن يُعبَّر بالترك، كما عبَّر به في البيت ٢٣٢. انظر: شرح الشاطبي ٢/ ٢٧٥ ومنه القل.
 ٢٥٥ - والفتح الودودي ٢٢٢/١، ومنه القل.

٢٤٠ ـ أنتُحَصَرُ: سبق التعليق على مخالفة ابن مالك لغيره في معنى المنحصور والمحصور في التعليق على البيت ١٣٥٠. وانظر هنا: حاشية الصبان ٢/٣٥ ـ والفتح الودودي ٢٩٩١ ـ وحاشية الخضرى ٢٦٥/١١.

٢٤٣ ـ فَأَوَّلُ: فِي (ب)١٥٠ب، و(ظُّ١٣٣(: (واَزُّل)، وهو كذلك في: شرح الشاطبي ٣/ ١٣ ـ والمكودي ٢٧٨/١.

گا(پنتیمی) المقول فید (پنتیکی)
گالاوّل الجعکه به که منازعه
گالاوّل الجعکه به که منازعه
عینا، وصّم جا گارهٔ ع)، ماختیل
وَمَالِ (باع) آه لُهُری فیوّل حزارت)
فی (اختار، وافقات) وشبه پنجی

٢٤٤ وَأَجْعَلُهُ مِنْ مُصَلَى الرَّعِ مُنْفَقِعًا وَ٤٥ وَأَجْعَلُهُ مِنْ مُصَلَى (تَكَ) اللَّهُ الْوَصَلَ وَ٢٤ وَقَالِثَ الَّذِي عَلَى مَنْزِأَلُوصَلَ وَ٢٤ وَقَالِثَ الَّذِي عَلَى مَنْزِأَلُوصَلَ وَ٢٤٧ وَأَلْمُ فِرَاوَا شِمْ (فَا) ثَلَاثِي يَعْمَنَبُ ٢٤٨ وَإِنْ فِيشَكُمْ إِخِيفَ لَبُنُ يُحْتَبَ وَمَا لِفَا (بَاعٌ) لِمَا الْمَسَيْنُ تَلِي ٢٤٨ وَقَالِمُ مِنْ ظَرْفِ أَوْمِنْ مَصَلَدِ وَمَا لِفَا (بَاعٌ) لِمَا الْمُسَيْنُ تَلِي

٣٤٤ ـ العقولُ: كذا بالجر والرفع في (أ)١١ب، وفوقها اصح»، و(ب)١٦١، شم مخمست فيها الفسمة، وهو بالرفع في (د)١١٠؛ وهو بالجر في (ظ)٣٣١، و(ج)١١٠؛ وهو بالجر في (ظ)٣٣١، و(ج)١٠٠؛ وكذا في: شرح أبي حيان ص١٥١ ـ والمرادي ١٩٩/٢، والمحكودي ١٩٧٨/١ وجَوْزُ الرفع ـ وإعراب الألفية ص٥٥ ـ وابن طولون ١٨٧٨/١.

٢٤٥ ـ تا المُطْاوَعَةُ: قال الشاطبي ٣/١٧: "أراد (تاء المطاوعة)، لكن حَذَف الهمزة... وله من هذا القبيل في نظمه هذا كثيرٌ جدًّا، ساقه إليه ضرورةُ الشعر؟.

أخِذا على هذا البيت أنه قيَّد التاء بالمطاوعة، وأنه لم يقيِّد الحكم بالفعل الماضي، والصواب أن هذا الحكم للحرف الثاني في الفعل الماضي المفتتح بتاء زائدة متادة؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

والشَّانِسِي الشَّالِسِي (تَمَا) الرَّيْسَادَة فَاضْسُهُمْ بِمَاضِ إِنْ تَنَكَنْ مُعْتَادَة انظر: شرح أبي حيان ص١٩٦٣ ـ والمرادي ٢٠٠/٣ ـ والشَّاطِينِ ١٩٩٣ ـ وابن ابن الفيم ٢٩٩١ ـ والأشعوني ٢٠٩/١ ـ والسيوطي ص١٩٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٠٠/١ ـ والفتح الودودي ٢٣٣/١ .

۲۰۰ ـ حَرِي: يصح أنَّ يكون وزنه فعيلاً، فهو (حَرِيُّ)، وبه قال إعراب الألفية ص٣٠، ويصح أن يكون (قبلاً)، فهو (حَرِ)، اسم منقوص، وبه قال: شرح الشاطبي ٣/ ٣٢ ـ واللوامع الشمسية ١٩٣١)، يقال: حَرِيُّ وحَرِ وحَرَى، بمعنى: حقيق وجدير [انظر: (حري) في: الصحاح ٢٣١١/٦ ـ والقاموس ١٦٤٤ ـ ولسان العرب =

٢٥١ وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَاذِي إِذْ وَجِد فِي اللَّفَظِ مَفْعُوكُ بِهِ وَقَدْ يَرِذ ٢٥٢ وَبِاتَفَ اَقِ قَذْ يَنُوبُ الثَّانِ مِن بَابِ (كَسَا) فِي الْقَاسُهُ، أَبِنَ. ٢٥٣ فِي بَابِ (طُنَّ، وَأَرَى) لَلْنَمْ أَشْجَرَ وَلَا أَرَىٰ مَنْعًا إِذَا الْمَصْدُ طَهَرَ ٢٥٤ وَمَا سِوى التَّابِ مِمَا عُلْقًا إِلَّا الْمَصْدُ لَهُ مُحَكَمَّقًا الْمَاسِوى التَّالِي مَا عُلْقًا الْمَاسِطِي عَنِ الْقَصْدُ لَهُ مُحَكَمَّقًا

مه اِن مُضَمَّرُا مُنهِ سَابِقِ فِعَالَ شَعَنَا عَنهُ بِعَضِي الْفَلِهِ أَوِ الْمَحَلُّ الْمَالِقِ فِعَالُ شَعِلَ عَنهُ بِعَضِي الْفَلِهِ أَو الْمَحَلُّ ٢٥٧ فَالسَّابِقَ الْفَيْسِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُلْعِلَى اللَّهُ الْمُلْعِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعُلُمُ اللللِّهُ الْمُلْعُلِمُ الللللِّلْمُ اللَّلْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعِلَى الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلُمُ اللْمُلْع

1/٣/١٤ وقياس الأوَّل أن يُكتب بياء، ويجوز أن يُعامل معاملة المتقوص المنون، وقياس الثاني أن يُكتب بلا ياء على لفة جمهور العرب؛ لأنه متقوص منون (انظر: لفات العرب في التوقف على المتقوص المنون في التعليق على البيت ٥]، وقد تُتب بلا ياء في: (أ) ١١ ب، و(د) ١١أ، و(ظ۲) ٥٥١، و(ب) ١٦ أ [وقد كتب غير الناسخ بعد الكلمة ياء، وقد في الحاشية أن أصلها (حَرِيًّ) بياء مشدَّدةًا، وكذا في: شرح يان صع ١٤٠ - وابن عقبل / ١٩٦١ - والهجاري ٢/ ١٤٧ - والهجاري بياء في: (ظ٢) ٣٣٠ ، و(ج) ١١ أ - وكذا في: شرح المجاري ٢/ ١٤٠ - وأبن بابن القيم ١/ ٢٠ والمكودي ١/ ١٣٠ - والتصريح (ط١٠ المحرد والموادي ١٤٧ - والتصريح (ط٢٠ - والمودي ١/ ٢٠ - والتصريح (عرب ابن المجزد عرب ١/ ١٠ - والتصريح (عرب ابن المخرد على ١/ ٢٠ - والتصريح (عرب المخرد عرب المخرد عرب المخرد عرب ١/ ١٩٠٠ - وشرح المخري ص ١/ ٢٠ - والتصريح (١/ ٢٠٠ - وشرح المخري ص ١/ ٢٠ - والن طولون ١/ ١٥٠٠).

٢٥١ ـ بنهاية الشطر الآول من هذا البيت يتم الربع الأول من الألفية؛ لأنها (١٠٠٢) ببتان
 وألف، فربعها (٢٥٠,٥) خمسون ومائنا ست ونصف ست.

٢٥٩ ـ لَنْ: كذا بالنون في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وهو كذلك في: شرح =

نَّلْمَافُولِ ذِي طَلَبَ وَبَعَدَ مَا إِيلَاؤُهُ ٱلْفِسْلَ عَلَبَ. كَوْفَسْلُ عَلَى مَعْمُولِ فِعْسْلِ مُسْتَقِعَ ٱلْوَلَا وَكُ فِفَلاً مُخْبَرًا بِدِعْزِاسْمٍ فَاعْسُطِفَنْ مُحْبَرًا إِلَّذِي مَرَّ رَجِحْ فَمَا أَيْجِ ٱفْعُلْ، وَتَعْمَا لَمَ يُبُحْ مِنْ إِسَرَافِ حَبِّدًا أَوْلِالِ مَا الْمَاجِ وَالْمَالَ الْمَاجُولُ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمِ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ الْمُعَلِيمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ الْمُعْمَى اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللْمِنْ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ الْمُنْعِلَى الْمَالِمُ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهِ عَلَيْمِ اللْمِنْ الْعَلَيْمُ اللَّهِ عَلَيْمَ الْمُنْعِلِيمُ اللْمِنْ الْمُعْلِقِيمِ عَلَيْمِ اللْمِنْ الْمُنْعِلِيمِ اللْمُنْ الْمُنْعِلِيمِ اللْمِيمِ اللْمِنْ الْمُنْعِلِيمُ اللْمِنْ الْمُنْفِقِ الْمِنْ الْمُنْعِلَى الْمُنْعِلِيمُ الْمُنْفِقِ الْمُنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْعِلَيْمِ الْمُنْعِلِيمِ الْمُنْمِ الْمُنْعِلِيمُ الْمُنْفِقِيمُ الْمُنْعِلِيمُ الْمُنْ الْمُنْعِلِيمُ الْمُنْعِلِمُ الْمُنْعِلِيمُ الْمُنْعِلِيمُ الْمُنْعِلِيمُ الْمُنْعِلِيمُ الْمُنْعِلِمُ الْمُنْفِعُ الْمُنْفِقِيمِ الْمُنْعِلِيمُ الْمُنْعِلِمُ الْمُنْعِمُ الْمُنْعِلَامُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْعِلِمُ الْمُنْعِقِيمُ الْمُنْعِقِيمُ الْمُنْعِمُ الْمُنْفِقُ الْمُنْعِ

٢٦٠ وَأَخْيَر رَضَنَّ مَنْ فَالْمِغْلِ ذِي طَلَبَ ٢٦١ وَيَمْدَ عَالِمِفْ بِاللَّا فَصْلُ إِلَّا عَلَىٰ ٢٦٢ وَإِنْ تَكُولُلُمْ عَلَوْتُ فِعْلاً مُخْبَرًا ٢٦٣ وَأَلَّفْهُ فِيْضَ يُرِالَّذِي مَرَّ رَجَحْ ٢٦٤ وَفَصُلُ مَشْغُولُ جَيِّرْفِ جَرً

الشاطبي ٦٩/٣ ـ وشرح ابن طولون ٣٤/٣١) وهو في (ب٦٢(ب: (لم)، ثم غُير بخط آخر إلى: (لن)، وهو بلفظ: (لم) في أغلب المطبوع من شروح الألفية. انظر: شرح أبي حيان ص ١٦ ـ وابن ابن القيم / ٣٣٧ ـ وابن عقيل / ٣٣٧ ـ وابل المهواري ٢٣٧ ـ وابل المهواري ٢/٢٧ ـ وابل المجوزي ص ١٦١ ـ والأسموني ٢/٣٧ وابل المجززي ص ١٦١ ـ والأشموني ٢/٣٧ وابل المجززي ص ١٦١ ـ والفظه في الكافية والسيوطي ص ١٦٦، وذكر الروايتين: إجراب الألفية ص ٢٥، ولفظه في الكافية نظر؛ لأن المراد ما لم تستعمله الموب هذا الاستعمال، فحمّة أن يأتي بدالي) هون نظر؛ لأن المراد ما لم تستعمله الموب هذا الاستعمال، فحمّة أن يأتي بدالي) هون (لن) التي هي للاستقبال؛ فدل على أن الذي في الألفية (لن).

- قَبِشُهُ مَشْمُولُ مَا: كذا في (1/١/١، وفوقه اصح، و(د/١/١، و(ظا) ٢٩٠٠). و(ب ١٩٢١)، ثم خُيْر بخطُ آخَرُ إلى الرواية الأخرى، وكذا في: شرح أبي حبان ص١٦٠، وأشاعلي ١٩٨٣، والمبلوث ١٩٣٨، وأعرب عليه وابن طولون ١/ ١٤٣. وهو بالنظا: (قَبْلُ معمولًا لِيمَا) في ظ١٣٥، ومن والهواري ١٩١٧، وكذا في شرح: ابن ابن ابن القيم / ٣٣٠، وابن عقيل ١/١٤٠ والهواري ٢/ ١٦٠ وابن الجزري ص١١١، والأشموني ٢/ ٣٧، والسيوطي ص١٢٠، وتعلط خالد في إعراب الألفية ص٦٠، ين الروايتين بلظفا: (قَبْلُهُ مَعْمُولُ لِيمَا)، وهذا يُحْيِرُ البيت.

- هذا البيت من أبيات الألفية المعقّدة، وتفديره: «كذا يُلتَزَمُ رَفُحُ الاسم المشغولي عنه إذا تلا الفعلُ الله يُردِد الاسمُ الذي قبله معمولًا للفعلُ الذي رُجِدَ بعده. انظر: شرح أبي حيان ص١٢٠، وقال: (هذا كلامٌ في غاية التعقيد والركاكة) - والمكودي (٢٩٣، وإعراب الألفية ص٢٦، ومنه النظر.

٢٦٠ ـ قال خالد في إعراب الألفية ٦٢: «الناظم يُطلق (رَلِيُ) على (تَبِعَ) في هذا النظم كثيرًا».

٢٦٥ وَسَوِّ فِي ذَا ٱلْبَابِ وَضَفًا ذَا عَمَلَ بِالْفَغِلَ إِنْ لَعْرِيكُ مَا فِعُ حَصَلُ ٢٦٦ وَعُلْقَتَةُ حَاصِكَةٌ بِتَابِعِ كَعُّلْقَةٍ بِنَفْسِٱلْإِسْمِٱلْوَاقِعِ تَعَدِّى ٱلْفِعْلِ وَلُزُومُهُ ٢٦٧ عَلَامَةُ ٱلْفِعْ إِلَّلْعُكَّ كَيُ أَنْ تَصِلْ (هَا)غَيْرِ مَصْلَيْنِ بِهِ غَوُّ (عَيِلْ) عَنْ فَاعِلْ مَنْ وُ (تَكَبَّرُ أَيُّ أَلْكُنُكُ) ٢٦٨ فَأَنْصِتْ بِهِ مَفْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْتُ لزُّوْمُ أَفْعَالِ ٱلسَّيَجَايَا، كَا (نَوْمَ) ٢٦٩ وَلَازِمُ غَبْرُ ٱلْمُكَدِّيْ، وَحُيِمَ وَمَا الْقُطَّةُ مِنْظَافَتُهُ أَوْ دَكْسًا. ٢٧٠ كَنَا (أَفْعَلَلَ)، وَٱلْمُضَاهِي (أَقْعَلْسَا) لوَاحِيدِ، كَا (مَدَّهُ، فَأَمْتَكًا) ٢٧١ أَوْعَرَضًا، أَوْطَاوَعَ ٱلْمُكَكَّدُي وَإِنْ حُدْفِ قَالْنَصْبُ لِلْنُحُرِّةِ ٢٧٢ وَعَدَّ لَازِمَّا بِحَرْفِ جِكَرِّ مَعْ أَمُن لَبْسِ، كَ (عِجِيتُ أَنْ يَدُول) ٢٧٣ نَقْلاً، وَفِي (أَنَّ، وَأَنْ) يَعَظِيرُهُ مِنْ (أَلْفِسَنْ مَنْ زَارَكُمْ سَنْجَ ٱلْمِكَنْ) ٢٧٤ وَٱلْإَصْلُ سَنْقُ فَإِعَا مَعْنًى كَا(مَنْ)

٢٧٠ - كذا: قال الشاطبي ١٣٦/٣١: (خَذْتَ فيه واو العطف على عادته؛ أي: وكذا»،
 ونقله عنه: إعراب الألفية ص٦٣.

۲۷۷ ـ خُلِف فَالنَّمْشُ. الفعل (خُلِف) مفتوح الآخر؛ إلا أنه سُكُن لإدغامه في القاء بعده إدغامًا كبيرًا، وصبق بيان هذا الإدغام، وأنه جائز في الشر، في التعليق على البيت ١٧٧. وانظر: شرح الهوادي ١٧/٧/ وإعراب الألفية ص١٤٠ ـ واللواحم الشمسية ١/١٢٣. فلئ: تأمل الموافقة؛ إذ استعمل ابن مالك الإدغام الكبير مرتبن في الأثية في البيين ١/١٧٠.

٣٧٣ _ يَدُوا: يَقَال: وَزَى القاتلُ القتيلُ يؤيه، إذا أدَّى يَتَه لوليَّه. انظر: (ودي) في: الصحاح ٦/ ٢٠٢١. ولسان العرب ٣٨٣/٥ ـ والقاموس ١٧٢٩.

٢٧٤ _ ٱلْبِسَنْ: هو بفتح السين في جميع نسخ التحقيق، وقال الصبان ٢/ ٩٢: ﴿ ٱلْبِسُنِّ ﴾ =

٧٧ وَيَلْزَمُ أَلْأَصْفُ لُهُوجِبِ عَلَ وَتَرْكُ ذَاكَ أَلَاصْلِحَمُّا مَّذَيُهُ ٢٧٠ وَكَذْفَ مَاسِيقَ جَوَابًا أَوْحُسِرْ كَذْفِ مَاسِيقَ جَوَابًا أَوْحُسِرْ ٢٧٠ وَيَخْذُفُ لَانَاصِبُ مَا إِذْ عُلِمًا وَتَذَيّكُ وَنُ حَذْفُهُ مُلَّزَمًا

ٱلتَّنَازُعُ فِي ٱلْعَكَمَلِ

٢٧٨ إِنْ عَامِلاَنِ الْفَصَيَافِي النهِ عَمَّلَ تَسَبُّلُ عَلِوَاحِدِ مِنْهُ مَا الْمُمَلَلُ الْمُعَلَلُ عَرَاهُمُ الْمُمَلُلُ الْمُعَلَلُ عَرَاهُمُ الْمُلْكُونَ الْمُعَلَلُ عَرَاهُمُ الْمُلْكُونَ الْمُعَلِيلُ الْمُكْتِلُ عَلَيْ الْمُلْكُونَ الْمُعَلِيلُ الْمُكْتِلُ عَلَيْكُ الْمُعَلِيلُ الْمُعْلِلُ اللّهُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْ

بضم السين أمرًا للجماعة؛ ليطابق (من زَارَكُمْ)، ويجوز فتحها على أن الميم للتعظيم، وقال الخضري (۱۸۱۸: إما بضم السين مُستادًا لجماعة الذكور بالمبل (زاركم)، أو بفتحها مُستادًا للمؤد.... لجواز خطاب واحد من الجمع المترّوبين أو أنه للتعظيم، قلت: لعل ما قاله الصيان والخضري اجتهاد منهما، لا رواية، والذي في الكافية الشافية ۱۳۸۲: (أَلْيِسْنُ مَنْ زَارِنا نَسْجُ البَيْنُ).

٧٧ ـ ذا: كذا أبي جميع نسخ التحقيق، وفي الكافية الشافية ٢١/٢، فهو حال، وكذا فيما رأيت من شروح الألفية سوى الهواري ٢٩٤/١، ففيه (ذو)، فهو نعت.
- أشرة: هو بفسم الهجزة في جميع نسخ التحقيق، والأسرة: زهُطُ الرَجُلِ الأَثْنُونَ،
وشَبَطُكُ خالد في إعراب الألفية ص٣٥ بفتح الهجزة، وقال صاحب تاج العروس (أسر) ٣/٣١: ورشدً الشيخ خالد الأزهري في إعراب الألفية، فإنه شَبَطُ (الأسرة)
باللفتح.... فإنه لا يُعدلُه به. وانظر: حاشية الصبان ٢٠١/١ ـ والفتح الرودوي
١٠٠/١ ـ وحاشية الخضري / ١٨٢/ .

٢٨٢ _ حاول بعضهم اختصار هذا البيت وثلاثة الأبيات بعده في بيت واحد، نصه:
 وأَلْفَـشُـلَـــةُ احْــــؤَف، وسِـــوَاهَــا أَخّــرًا وأَظْــهـــر الــــُـــــَالَـــفَ الـــُــــــــــــرًا =

٢٨٣ بَلْحَدُنْهُ الزَّمْ إِذِيكُنْ عَيْرَخَبَرُ وَالْمَّرَّمُ الْفَصَّلُ هُولَلْكَ بَرُ ٢٨٤ وَأَظْهِ إِنْ يَكُنْ صَمِيرُخَبَرُ لِعِنْ مِي أَنْ اللَّهُ مَتَى الْمُعَلِّ الْفُلْسَتَ رَا الْمِيلُ الْفُلْسَتِ رَا الْمُؤْمِنُ فِي الْرَبِّا)
٢٨٥ غَوْ الْفَلْ وَيُظُلِّ كَانُ وَيُطْلِبُ فَي الْمُقَلِّ فَقُ اللَّفْلُ فَقُ الْمُلْلِ فَقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِ فَقُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْلِيلُولُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

مَنْكُولِيَ الْفِعْلِ، كَالْمَنِي) مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْفِ

گ(سِرْتُ سَيْرَتَيْنِ، سَيْرَ ذِي رَشَٰنَ) گ(جِدُّ كُلُّ الْجِدِّ وَاُفْرَجِ الْجَنَكِ)

وَتُزَّرُ فَأَجْتُ عَعْنَهُ، وَأَفْرُهَا وَيُفِي سِوَاهُ لِلدَلِيلِ مُنْسَعَ

مِنْ فِعْلِهِ ، كَا (نَدُلًا)ٱللَّذُكَا (أَنْدُلا)

عَامِلُهُ يُعُذَفُ حَيْثُ عَنَا

نَانِبَ فِعْلِ لِأَسْمِ عَيْنِ أَسْتَنَكَذَ انَّ مِنْ أَنْ مِنْ الْمُنْكِرِةِ مِنْ الْمُنْكِدِةِ مِنْ الْمُنْكِدِةِ الْمُنْكِدِةِ الْمُنْكِدِيدَا

لِنَفْسِ مِأْوُغَ يُرِهِ، فَٱلْمُبْتَكَا ـ مِنْ الْمُبْتَكَا ـ مِنْ الْمُبْتَكَا ـ مِنْ الْمُبْتِكَا ـ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن

وَٱلثَّانِكَ (ٱبْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا)

معت المُصَدِّرُ. أَسْمُ مَا سِوَى ٱلزَّمَانِ مِنْ ٢٨٦ المُصَدِّرُ. أَسْمُ مَا سِوَى ٱلزَّمَانِ مِنْ

۲۸۷ مِثْلِدِ أَوْفِيلِ أَوْوَصْفِ نُصِبَ ۲۸۸ وَجِيدُأَاوُ وَعُالِبُنُ أَوْعَدَدَ

٨٨٠ وڪيدا ووغايٻ وعدد ٢٨٩ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ هُ مَاعَكَ به دَلْ

٢٩٠ وَمَالِتَوْكِ لِهِ وَوَكُمُ أَبْدًا

٢٩١ وَحَذْفُ عَامِلِ الْفُوْكُلِهِ أَمْتَنَعُ ٢٩١ وَكَذْفُ حَاثُمُ مُعَ آتِ بَدَلًا

٢٩٣ وَمَالِتَفْصِيل ـ كَافِهِمًا مَنَكَالًا ﴾

٢٩٤ كَذَامُكُرَّدُ وَذُوحَصْرِ وَرَدُ

٢٩٥ وَمِنْهُ مَا يَذَعُونَهُ مُؤَكَّ لَا عَوَاللَّهُ مُؤَكِّ لَا اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَّا عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَّا عَلَمْ عَلَمْ عَلَا عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَّهُ عَلَّا عَلَمْ

٢٩٣ ــ ﴿ فَإِنَّا مَنَّا ﴾: جزء من قوله تعالى: ﴿ فَشَكُّوا الْوَكَانَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِنَّا فِلَاتِهِ [محمد: ٤]

٢٩٧ كَذَاكَ ذُرَاللَّشْفِيهِ مِنْ مُجُمَّلَهُ كَالِي بُكَابُكَ ا وَالْتِ عُسْلَهُ)

ٱلْمُفَعُولُ لَهُ

٢٩٨ يُضَبُ مَفْعُولًا لَهُ ٱلْمُصْدَدُ إِنْ وَأَبَّانَ تَعْلِيلًا ، كَا (جُدْشُكُرًا وَوِنْ)

٢٩٩ وَهُوبِمَا يَحْسَلُ فِيهِ مُنْتَحِدْ وَقْتًا وَفَاعِلًا، وَإِنْ شَرْطًا فُقِدْ

٣٠٠ غَاخِرُوهُ بِالْخُرَافِ، وَلَيْسَ يَمْتَنِغ مَعَ الشُّرُوطِ، كَا (لِزُمُلْدٍ ذَا فَسِخ)

٣٠١ وَقَلَ أَنْ يَصِبْ حَبَّهُ ٱلْمُجَدِّدُ وَأَلْفَكُسُ فِي مَصْفُو لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّه

٣٠٢ «لَا أَمْعُدُ ٱلْجِنْ بَنَ عَنِ ٱلْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتَ زُمُرُ ٱلْأَعْدَاءِ»

٣٠٠ بالحَرْف: كذا في جميع النسخ، وفوقه في (١٩٢١): قصح، وفي حاشية (ط١٥٢) مع: (باللام)، وكان كذلك في (ب١٩١١ ثم غير بخط آخر إلى: (باللام)، ووواية: (بالحرف) هي التي في: شرح أبي حيان صع٤١، وشرَح عليها - والشاطيع ٢/ ١٧٠، ١٧٧، ١٧٧٠ - وابن ابن القيم (١٤٣٠ - وابن عقيل ١٩٤١ لو ولأشعوني ٢/ ١٩٥٥ ولا أو الموادي وقال: وفي بعض النسخ: (باللام)، ووواية: (باللام) هي التي في: نسخة من شرح أبي حيان ص٤٤١ - والمرادي ٢/ ١٥٤ - والهواري ٢/ ١٤٢ واصراب الألفية ص٩٤١ - والسيوطي ص١٧٧، والتحج الودودي ١/ والسيوطي ص١٧٧، و والقطر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٥١ - والفتح الودودي ١/ ١٥٤

ـ ولَيْسَ يَمْتَنِعْ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ب\١٩١٩ التي كانت فيها هذه العبارة، ثم ضَرَبَ عليها الناسخ، وكتب: (وَلَيْسَتْ تَمْتَنِعُ)، ورواية: (وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ) هي التي في جميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها.

٣٠١ _ يَصْحَحَبَهُ: كَمَا فَي: (١٩٢١م، وفوقه قصح، و(١٩٤٥م و(ظ١١٤٠). و(ط١١٤٠ الله و(ظ١١٤٠) ورواية الثانيت ورج ١٩٤١م، ووولة الثانيت هي لقظ الكانية والشافية ٢٩٢٧م؛ وهي التي في شروح الألفية التي اطلمتُ عليها سوى شرح الشاطبي ٢٨٠٣م، فقيها رواية التذكير، وذكر الروايتين: [عراب الألفية ص٠٧٠.

ٱلْفَعُولُ فِيهِ وَهُوَٱلْسُمَّىٰ ظَرُفًا

٣٠٣ الظَّرْفُ، وَقُتُ اَوْمَكَانُ مُمُّنَا لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الْكَانُ الْمُكَانُ اللهُ الله

٣١١ يُنْصَبُ الْمِالْوَاوِمَنْعُولَامَعَهُ فِيضَوِ (سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُرْعِهُ) ٢١١ يَارِيَّ الْنِي فِل وَيشِنهِ وَسَبَقَ النَّفَيْدُ، لَا إِلَوْا فِي الْعَلِيَّا كُمْثُ

إلا هذا البيت، بخلاف الكافية [يعني: الكافية الشافية، أصل الألفية]؛ فإنه كثيرًا ما يُلخِلُ فيها من يُلخِلُ فيها من يُلخِلُ فيها من يبتًا كاملًا، وإلا فقد ذُكُرُ فيها جزأين من بيتن. انظر: فهرس الشعر في ص١٩٧.

٣٠٦ كَمَوْمَى مِنْ رَمَى: في إعراب الألفية ص٧١: (اكْمَوْمَى مِنْ رَمَى) متعلَّق بحالٍ محذوفة على تقدير مضاف بين (مِنْ) ومجرورها على عادته، والتقدير:.... ك(مرمّ) حال كونه مشتمًّا من مصد (رَمَ)».

٣٠٧ _ مَعْهُ: في (ب)٩٩ أب: (مِنْهُ)، وكتب غير الناسخ في الحاشية: «(مَعْهُ) نسخة».

٣١٢ ـ ذا النَّصْبُ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (بُّ)، وكذا في شروح الألفية التي =

مِنغِلِ كَوْنِ مُضْكَ يَمْضُ الْعَرَبُ وَالنَّضَبُ نُخْتَارُ لَدَىٰ ضَغَفِا النَّسَقُ اَواُغَتِّذِ إِضْمَارَعَا مِل يُصْبِبُ ٣١٣ وَيَعِدُ لَمَا لَا اَسْتِهَا مِ إِنْ لِكِنْنَا فَسَبُ ٣١٤ وَٱلْعَطْفُ إِذْ يُكِيِّنَ بِالْاَصَّاعْنِيا لَحَقَّ ٣١٥ وَٱلْصَّلْبُ إِنْ لَمْ يَجِنْزٍ الْعَطْفُ يَجِبْ

ٱلإُسۡـيَثۡنَاهُ

وَهَنَدَ كَنِي أُوْكَ نَفِي أَنْقَبُ. وَعَنْ تَمْدِيمٍ فِيهِ إِبْدَالُثُ وَثَعْ بَأْنِي، وَلَكِنْ نَصْنَهُ أُخْذَ إِنْ وَرُدُ

٣١٦ مَااُسْتَنْتَ (الَّا)مَعْ ثَنَامٍ يُنْتَعِبُ ٣١٧ إِنْبَاعَ مَااتَّصَلَ وَانْعِبُ مَا انْقَطَعْ ٣١٨ وَغَرْرُهُسِ سَابِقِ فِي الْنَصِّحْ فِي قَدْ

- اطلعت عليها، وهو في (ب) ٢٠: (والنَّصْبُ)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (ذا النَّصْبُ)، وذكر رواية: (والنَّصْبُ) الهواريُّ ٢/٤٤٤.
- ٣١٦ ـ مَعْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية، وهو بلفظ: (عَنْ) في: شرح الشاطبي ٣٤٤/٣ ـ وشرح الهواري ٢٦٠/، وقال خالد في إعراب الألفية ص٧٢: ووفي بعض النسخ: عَنْ تَعَامِهُ.
- ـ يُنْتَصِبُ: يَمِيثُ أن يكون مرفوعًا فـُراما) موصولة، وهو أولى، وأن يكون مجزومًا فـ(ما) شرطية. انظر: شرح المكودي ٣٤٦/١ ـ وإعراب الألفية ص٧٣.
- التُعَجِّب إِنْبَاعَ: كذا بالبناء للفاعل في (ب/١٥٠، و(ظ١٤٤)، وكذا في: شرح التُعَجِّب إِنْبَاعَ: كذا بالبناء للفاعلي ١٤٤٠، و(ظ١٤٤)، والمحكودي ١٤٤١، وأعرب عليه، وفاك: هو الجودة للناسبة لقوله بعد: (وانتجبً)، والسيوطي ص١٨١، وقد غُير في (ب) بغط آخر إلى الرواية الأخرى، وهو بلفظ: (التُحبُّ إتباعُ) بالبناء للمفعول في (د١٤٥)، و(ج)١٤١، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٩٥، والبرهان بن القيم ١٨٤٨، والمبواري ١٨٤٢، ولم تضبط والهواري ١٩٣/، ولم تضبط المبارة في (١٤٤١، و(ظ٢٤)).
- ٣١٨ ـ وغَيْرُ نَصْبٍ سابِقٍ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في شرح المكودي (١٧٤٣: وثبت في بعض النسخ: (وغير نَصْبِ سابق) بنصب (غير)، وجر (نصب) منونا، ورفع (سابق)»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص٧٣.

بَصَدُ يُكُنْ كَمَالُو (الآ) عُلِمَا عَرُرُ سِهِمْ إِلاَ الْفَتَى إِلاَ الْلَاَلَاَ عَرْمِ الْتَا أَيْدِ وَالْمَالِاِيَّةِ وَلَيْنَ عَنْ صَنْب سِواءُ مُغْنِي نَصْبَ أَنْجَيع أَخَمُ بِدٍ، وَالْتَرِم مِنْهَا كَمَا فَالْقَصْدِ فَكُمْ الْإِنْ وَلَاْلِا وَمُكُمُّهُ إِنْ الْقَصْدِ فَكُمْ آلِاَوْلَ وَمُكْمُهُمُ إِنْ الْقَصْدِ فَكُمْ آلِاَوْلَ

٣١٩ وَإِنْ يُعْتَى غَمَا بِقُ (إِلَّا) لِمِكَا ٣٠٠ وَالْفِرْ الْإِلَّا اَتَ وَرَّكِيدٍ لَا لَا اللهِ اللهُ اللهُ

٣١٩ - سابِقٌ إِلَّا: كذا في (٤) ١٩ (﴿ ١/٤٤٧) ، وكذا في: شرح الشاطبي ٣٧٨/٣ - والمكوي / ٣٤٨/ ، وجاه بلفظ: (سابقُ إِلَّا) بضمة واحلة في: (ب) ٢٠٠، و(ظ / ٤٧٤) ، و(ج) ١٤٤٢) ، وكذا في: شرح أبي حيان من ١٦٥/ - وإعراب الألفية من ١٠٠ رعليه أغرَب (إلّا) مضافًا إليه: إعرابُ الألفية ص٣٧ - والماوامع الشمسية / ١٤٤١، قلتُ: علم التنوين يكسر البيت [انظر: عاصرة عاشبة المعان ١٥٢/٢ الله يعجل (مُستَقَمَلُنُ) من رهم غير عالم العروض لأبي الحسن المروضي (مُستَقَمِلُنُ) المعن المتريزي ٨٠ ـ ونهاية الراغب ٢٤٢، العراب الحسن المروضي ١٤٥٠ ـ والكافية الراغب ٢٤٢ .

٣٢١ - وُونَ تَوْكِيدٍ: كَمَا في (أعَابَ، ورب) ٢٧٠، و(ظا)٧٤ب، و(د)٤١٠ب ـ وفي حاشيتها: فغ: (لا)ه ـ وكذا في شرح الشاطبي ٢٨٣/٣، وهو لقظ الكانية الشافية /١٢٨/ وهو بلفظ: (لا لتحوكيد) في: (ظا)٤٤٧، و(ج)٤٤٢ب، وأغلب الشروع، وقد غُيرًا ما في (ب) بخط آخر إلى: (لا)، وذكر الروايتين: إعراب الألشوة صربة / إتحاف فري الاستخطاق ٢/٥٧.

 بالعامِل: كذا في جميع النسخ، والشروح التي اطلعت عليها، خلا نسخة (ب) ٢٠٠٠ ففيها: (في العامل)، وكُتب بين الأسطر: (با [كذا]: نسخة».

٣٢٧ ـ مُثَنِّي: الظاهر أنه اسم (ليس)، والخبر محلوف تفليره نحو: (موجودًا). انظر: شرح المكودي ١/ ٢٥٩ ـ وإعراب الألفية ص٤٧ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٤٤٤ب وحاشة الصان ٢/ ١٥٥ ـ وطاشية الخضري ٢٠٠٧/

٣٢٥ _ عَلِي: أصله (عَلِيًّا)، منصوب على الاستثناء، وُقف عليه بحذف الألف ضرورة =

(فَيْرٍ) مُمْرَبًا يَسَالِمُسْتَثْنَى إِللَّا اللَّهِ الْمَسْبَا سَوَاهِ) أَجْعَلَا عَلَى الْأَصْتِ مَا لِلْفَيْرٍ) جُعِلَا إِنْسَ وَخَلا) وَدِ (عَلَا) وَدِ (يَكُونُ المِسْدَ (لا) فَيُ إِنْتُ وِ وَبَعْدَ (مَا النَّفِينِ الْحَجَارُ مَلْ يَرِفِ هُمَا حُرْفَانِ كَسَاهُمَا إِنْ صَبَا فِعْلَانَ الْمَسَافِ لَكُنْ وَمِنْ الْمَعْمَى (مَا) فَاحْفَظُهُما وَلِللَّهُ وَمِنْ رَحِنًا) قَاحَفَظُهُما وَلِللَّهُ وَمِنْ رَحِنًا) قَاحَفَظُهما

۳۲۹ وَاَسْتَافِیْ مَجُرُوراً دِ (فَیْرِ) مُعُرَباً ۳۲۷ وَاِ (سِوى، سُوی، سَواهِ) أَجْعَلَا ۳۲۸ وَاسْتَنْنِ نَاصِبًا دِ (لَیْنَ، وَخَلا) ۳۲۹ وَاَجْرُز دِسَافِقِ (یکُونُ) اِزْتُ دِنَا ۳۳۰ وَکَوْشُ جَسَرًا فَسَهُمَا حُرُفَانِ ۳۳۱ وَکَارْخَلُ) (حَاشًا)، وَلاَقْعُمُا الْمُرْفَانِ

ِ ٱلۡحَالُ

٣٣٧ أَكَالُ، وَصَنْ تَضَلَّةُ مُنْتَصِبُ مُغْمِمُ (فِي عَالِ)، كَافَرَهُ أَذَهَبُ) ٣٣٧ وَكُونُ لُبَسِ مُسْتَجِقًا يَعْبُ لُكِنْ لُبَسِ مُسْتَجِقًا يَعْبُ لَكِنْ لُبَسِ مُسْتَجِقًا

أو على لغة ربيعة. انظر: التعلق على البيت ٧٩. وانظر: شرح المرادي ٢٩٦/٢٠ والموادي ٢٧٣/٢ والمحودي ٥٣٣/١ وإصراب الألفية ص٧٤ واللوامع الشمسية ٥/١٤٢/١

٣٣٧ ـ في حالي: كذا بالتنوين في (أ)ه أه و(ب) ٢١ أه و(ظ)٩٤٩، وهو بلا تنوين في (د)ه أه وفي ولا تنوين في (د)ه أه وقفة قصحه، و(ج)٩٤٨ أه وكذا في: شرح المرادي ٢٩٢٣ ـ والشاطي ٢٨/٨ ـ والمهواوي ٢٩٤٣، وقال: المحتني: في حالي كذا، فهو في نية الإنسانة ... فينبغي أن يُضبط بغير تنوين ٤ ـ والأشموني ٢١٤/١ ـ والسيوطي ما ١٨٤٨ ـ والسيوطي ما ١٨٤٨ ـ وحاشية الصبان ٢٩٤٨ ـ وحاشية الخضري ١١٢٢/١، وهو ظاهر أوضح السالك ٢١٥٢، وهو ظاهر أوضح

٣٣٣ ـ مُسْتَجَفًّا: هو بفتح الحاء وكسرها في (ظ١٩٤)، وهو بالفتح في (ب١٩١، و(د)١٥)، و(ظ٢)٧٧ب، وبالكسر في (ج)١٤٨ب ـ وشرح أبي حبان ص١٨٠، وهو بالفتح في: شرح الأشموني ٢٧٥/١ ـ والسيوطي ص١٨٩، وأجاز الفتح والكسر: شرح المكودي ٢٦٢/١ ـ وإعراب الألفية ص٧١ ـ واللوامع الشمسية =

٣٣٤ وَيَكْثُرُ ٱلْحُمُودُ فِيسِ عْرِ، وَفِي مُندِي تَأْوُلِ بِلَا تَكُلُّفِ وَ(كُنِّ زَيْثُمُّ أَسُلًا) أَيْ ، كَأْسَدُ ٣٣٥ كَا(بِعَهُ مُتَّابِكَ أَلَيْكَابِكُ) تَنْكُرُونُ مَعْنَى، كَا (وَحْدَكُ أَجْتُهِذَ) ٣٣٦ وَٱلْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفَظًا فَأَعْتَقِدْ بِكُثُورَةِ، كَا (بَعَثُ تَدُّدُ زَيْدُ طَلَعُ) ٣٣٧ وَمُصْلَمُنْهُ كُنَّ اللَّهِ عَالاً يَعَعَ لَمْ يَشَأَخَّرُ، أَوْجُخَصَتَصْ، أَوْيَبِنْ. ٣٣٨ وَكَمْ يُنَكَّ زُغَالِبًا ذُواُنِحَال إِنْ يَنبغ أَمْرُولُ عَلَى أَمْرِي مُسْتَسْفِلا) ٣٣٩ مِنْ بَعَتْ دِنَفَى، أَوْمُضَاهِيهِ، كَاللَّا أَنُوا ، وَلَا أَمْنَعُ ثُمُ فَقَدُ وَرَدُ ٣٤٠ وَسَنِقَحَالِ مَا بِحَوْفٍ جُرَّ قَلَا إِلَّا إِذَا ٱقْتَضَى لِلْصَرِ الْمُنكَافُ عَمَلَهُ ٣٤١ وَلَا يَجُونُ حَالًا مِنَ ٱلْمُصَافِ لَهُ أَوْمِثُلَ جُزْئِدِ، فَلَا تَحَسِفَا ٣٤٢ أَوْكَ الْأَجْزَءَ مَا لَكُرُ أَضِبَ فَا أَوْصِفَةِ أَشْتَهَتِ ٱلْمُصَرِّفَ ٣٤٣ وَٱلْحَالُ إِزْ يُنْصَبُ بِفِعْلِ صُرِّفًا ذَارَاحِلُ)، وَ(مُخْلِصًا زَيْدُ دَعَا) ٣٤٤ فِكَائِنَ تَقَتْ دِيمُهُ كُورُ مُسْرِعًا

⁼ ١/١٤٩ ، وفي شرح الهواري ٢/ ٢٩١ أن الحاء مفتوحة، والكسر محتمل. وانظر: حاشية الصبان ٢/ ١٧٥ ـ وحاشية الخضري ٢/١٢١.

٣٣٩ ـ نَفْي: في شرح أبي حيان ص١٨٩ (نَهْي).

٣٤٠ - حاليًا: كذا بلا تنوين في (١/١٧)، و(د)١٥٥م، وكذا في: شرح أبي حيان صال ١٥٠١ - والشاطبي ١/١٥٦م - والهواري ٢٠٤/٢، وهو بتنوين في (ظ١/١٥٦ و و(ج١٥٥١) و و(ج١٥١) و وركاله عن وكذا في: شرح المكودي ١/ ٢٧٠ - والأشموني ٢/١٨٢ - وإعراب الألفية ص٧٧ - وحاشية الخضري ٢٠١١، وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٠٠ فلتُ: معنى الشبطين مقارب.

٣٤٤ ـ راحِلٌ: في شرح الشاطبي ٣/٤٦٦: "ذاهبٌ".

٣٤٦ ــ سَمِيةً: كنا بالرفع في (ب٢٧١)، و(ط١٥٣/١)، و(ج)١٥٤٤، وجميع شروح الالفية التي اطلعت عليها، وهو في (د)١٥ ب (سعيثًا بالرفع والجر، وفوقه: (ممّاء، قلتُ: ضبطه بالجر يُقِيتُ التمثيل به؛ ولا أراه إلا تصحيفًا.

٣٤٧ _ لَنْ: في شرح الشاطبي ٣/ ٤٧٩: «لم».

_ يُهِنَّ: كذا بكسر الهاء في (ب/٢٢) و(د/١٥) و(ظ/٢٥١) وهر في (ج/٢٥١) (تَهُنَّ) بِشَمِ الهاء وهو بالكسر في إعراب الألقة ص/٢٧ وقال: فعو من رُومَنَ يُهِنَ وَمُنَّا)، إذَا شَمُّتُ النظر: (وهز) في الصحاح ٢/١٢٥-والقاموس ١٩٥٩ - ولسان العرب ١٤٣٣/١٥٤]، ونص عليه: شرح الشاطبي ٢/ ٤٨١ والمكودي ١/٢٨- والفتح الودودي //٣٣ ـ وحاشية الخضري ١/ ٢١٨ قلتُ: ضم الهاء يجعله من (هانَ يُهُونُ هَزْنًا)، وهو خلاف المعنى، وخلاف الإعراب؛ لأن قيامه لزَّنَ يُهُونُ؛ وأراه تصحيفًا، انظر التعليق على اللبت؟

٣٤٨ ـ يَجِيءُ: في (د)١٦أ ـ وشرح الشاطبي ٣/ ٤٨١: (تجيء) بالتاء.

٣٤٩ ــ لا تَعْتَ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا: يشبر إلى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمَثُوا فِي الْأَيْسِ مُفْسِدِينَ﴾ [جزء من خمس آبات في سور: البقرة ٢٠ ـ والأعراف ٧٤ ـ وهود ٨٥ ـ والشعراء ١٨٣ ـ والعنكبوت ٣٦]، وقد أتى بنص الآية في الكافية الشافية ٢/ ٧٥٥.

ـ تَصْتَ: يفتح الناء في كلَّ النسخ، والشروح التي اطلعتُ عليها، فهو من (غَيْنِ يَتَخَى عُنِهَا؛ في: أَشْتَكَ، وفي الفعل لغة أخرى، وهي: (غَنَّا يَتَخُو عُنُوًا)، والآية السابقة جاست على النظام يحتمل الفسطين على اللغنون، يعني: فيقال على الأولى: (لا تَشَكَ)، وعملى النظري: (لا تَشْتُ)، على اللغنون، يعني: فيقال على الأولى: (لا تَشْتَ)، وعملى اللغنون، ين لا تَشْتُ كُلُّ النسخ على فتح الناء كما سبق، ثم إنه لا يُظن بابن مالك أن يترك هنا لغة للذي : وهي لغة القرآن، يترك هنا لغة الأولى: وهي لغة القرآن، وهي لغة القرآ

٣٥٦ اِنهُم مِعْنَى (مِنْ) مُدِينِ آهِكَ، يُنْصُبُ تَمْدِينًا مِمَا قَدْ فَسَتَ، وَ ٣٥٧ كَا (شِنْبِرَ إِنْ صًا ، وَقَلْدِيزِ مُبَرًّا وَمَنْوَ يُزِعَكُ لَا وَتَسْمَلُ) ٣٥٨ وَيُعَدَذِي وَنَحْوِهِكَ الْجُرُزُهُ إِذَا الْمَنْدَتَمَا، كَالْمُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا)

٣٥٣ وذاتً: كذا بالنصب في: (ظ١)٤٥ب، و(د١٩١٥)، و(ظ١٩٤/١٨)، وكذا في: شرح الشاطبي ٩٨١٦)، وهو بالرفع في: (ب)٢٢ب، و(ج)٢٥٦٠).

٣٦٦ مُمِينَّة مع بضعيته في (1710 و (ب/٢٢٩)، ثم وُفيع في (ب) بغط أمينيَّة مع بضوية في (ب) بغط أمينيَّة مع بضوية في (أ) 17أ، فبالرفع بكون نعتًا لـ(اسمُ)، وبالجر يكون نعتًا لـ(اسمُ)، وبالجر دولان نعتًا لـ(مِنْ)، انظر حالية نسخة (ب) و واعراب الألفية ص ٢٩ ، وقال: (مبين) نعت لـ(اسمُ). ... وفي التوضيح [انظر: أوضح المسالك ٢٣٣/؟ ما يعطي أنَّ (مبين) نعت لـ(اسم): شرح المنال المرابع) نعت لـ(اسم): شرح حالية المهان ٢٠٤/ (١٠٠٤ ومو ظاهر أغلب شروح الألفية.

يَجَا إِنْكَانَمِثُلُ ﴿ مِلْ الْكَنْضِ فَهَا ﴾ المكن مُنصَّلًا ، كَالْتَ أَعْلَىٰمَ فَرِلًا) يُجُهَا مَيْزِ مِكَالًا مِنْهِ إِلَيْ بَكْمِ إِلَيْكِ الْبَالَ

وَالْفَاعِلِٱلْمُعْنَى ، كَا (طِبْ فَشَا تُفَكُّهُ) وَالْفَعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْرًا سُحْبِقًا

حُـُرُوفُ ٱلْجَـيّر

حَثَى حَدَد حَاشَا عَلَا فِي عَنْ عَلَىٰ. زُالكَاتُ وَالْبَا وَلَمَـكُنَّ وَمَثَىٰ)

وَأَلْكَافَ، وَأَلْوَاوَ، وَرُبَّ، وَلَتَنَا) مُنَكِّرًا، وَالشَّاء لِإِلْسَّهِ، وَرَبُّ)

٣٦٤ هَاكَ مُحُرُّوفَ ٱلْجَرِّرَ وَهِيَ (مِنْ إِلَىٰ

٣٦٥ مُذْ مُنْذُ رُبَّ ٱللَّامُ كِيْ وَاوُ وَتَا ٣٦٥ مَالْظَاهِمِ إَخْصُصُ (مُنْذُ، مُذْ وَتَتَى

٣٦٧ وَأَخْصُصْ دِ(مُكْدُ، وَمُنْذُ) وَقُالَوَالِبُّ

والمكودي ١٣٨٩/ والأشموني ٢٠٣/٢ . وإعراب الألفية ص٧٩ ـ والسيوطي ص١٩٨/ ـ وابن طولون ٢٣٦/١، وجاءت بلفظ: (وَثِيبُهِها) في: شرح ابن ابن القهم ٢٣/١ ـ وابن عقبل ٢٣٣/ ـ وابن الجزري ص٥٥٥.

[،] - كُمُذُ: هو بالجر في (ب/٢٢ب، و(د)١٦أ، وهو بالرفع في (1/١٦أ، و(ج)١٩٥أ.

٣٩٩ ـ مِلْمَ: كذا بالرفع على الحكاية في (أ)١٦١أ، وفوقه (صح؛ و (ب)٢٢٧). و(ظ٢)٢٨ب، وهو في (د)١٦٩ بالجر مضاف إليه، وهو في (د)١٩١ بالضبطين، وفوقه: (ممّاه، ونص على رفعه: شرح الشاطبي ٣٩/٣٠ ـ والمكودي ١٩٠٢/ ونص على رحمة الصبان ٢/٤٣٠ ونص على جره: اللوامع الشمسية ١/١٥٩٠.

 [﴿] وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ ٩١، من سورة آل عمران، ونصَّ على أن ابن مالك أراد الاستشهاد بالآية: شرح الشاطبي ٩٣٩/٣٥.

زِّنْ كَذَا (كَلَّا)، وَنَعُومُواْتِيَ ٣٦٨ وَمَا رَوَوَا مِنْ خُو (رُبُّهُ مُ فَتَىٰ) بِ (مِنْ) ، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْ وَٱلْأَزْمِنَةِ ٣٦٩ بَعَضْ، وَمَانِّنْ، وَٱبْتَدِئْ فَٱلْأَمْكِنَهُ نَكِرَةً ، كَا (مَالِبَاغٍ مِنْ مَعَكُرُ) ٣٧٠ وَزِيدَ فِي نَفِي وَشِبْهِ فِي حَتْ وَ(مَنْ، وَبَاءً) يُفْسِهِ مَاذِ بَدُلًا ٣٧١ لِلدُّنْهُمُا (حَتَّىٰ ، وَلَامُر ، وَإِلَىٰ) تَعْدَيَةِ أَيْضًا ، وَتَعْلِيلِ قُفِي. ٣٧٣ وَٱللَّادُمُ الْمِلْكِ ، وَسَيْسُهِهِ ، وَفِي وَفِي)، وَقَدْ يُبَتِّنَانِ ٱلسَّبَيَا ٣٧٣ وَزِيدَ، وَٱلظَّرْفِيَّةَ ٱسْتَبِنْ دِ(بَا وَمِثْلُ (مَعْ، وَمِنْ، وَعَنْ) بِهَا أَنْطِيق ٣٧٤ بِـ الْبَا ٱسْتَعِنْ، وَعَدَّ، عَوِّضْ، أَلْمِيقِ دِ (عَنْ) تَجَا وُزًا عَنَىٰ مَنْ قَدْ فَ طَنْ ٥٧٥ (عَلَىٰ)لِلدُّسْتِعْالَد، وَمَعْنَىٰ (في، وَعَنْ) كَمَا (عَلَىٰ) مَوْضِعَ (عَنْ) قَدْجُعِلَا ٣٧٦ وَقَدْ تَجِي مَوْضِكَ (هَدْ، وَعَلَى) يُعْنَى، وَزَانِدًا لِيَوْ كِيهِ وَرَدْ ٣٧٧ شَيَّهُ بِكَانِي ، وَبِهَا ٱلتَّعْلِيلُ قَدْ

٣٠٠ ـ مَقَرُّ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب الشروح، وهو في شرح الشاطبي ٢٧ المده . وانقتح المده . وانقطر: إنحاف ذوي الاستحقاق ٢٠٠/ ٦٠ ـ والفتح الودوي / ٢٠٣/ من تلميذ الناظم ابن أبي النتج البعلي قال: وقرأت عليه يونكت السيوطي ٨٦/٨ من تلميذ الناظم ابن أبي النتج البعلي قال: وقرأت عليه يونا قوله في باب حروف الجر: (... بن مَقَرُّك بالقاف، فردها علي (مِنْ مَقَرُّ) القاف، فردها علي (كذن أنا ما قُلْتُ إلا (مَقَرُّ)».

٣٧١ _ بَدَلا: في حاشية (ظ١)٥٨ب: اخ: (البَدَلا)،

٣٧٧ ـ وبهها: حكمة في: (د)١٧١ أو (ج)٧١٧ بـ و(ظ١٠)٢٠ أ ـ و(ظ٢٠)٩٧ ب، وفي أغلب الشروح المطبوعة، وهو لفظ الكافية الشافية ٢/١١٨، وجاء بلنظ (بو) في (أ١٧١٠ ووقعة وصع» و(ب) ٢٤ أ ـ وشرح المكودي ٢/٧٠١ . وابن الجزري ص٦٦٠، قلت: لفظ: (به) أنسب لقوله: (ورَدَة)، و(اسْتُمْول). نظر: شرح الشاطبي ٣/٦٢، قطت.

مِن أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا (مِنْ) دَحَكَدَ أَوْ أُولِيا الْفِعْلَ، كُلِحِتْ مُلْدَعًا) هُمَّا، وَفِي الْمُحْشُورِ مِتْخَلْفِي الْنَبْنِ فَلَمْ مِثْقَ عَنْ عَصَلِمًا وَقَدْ يَلِيهِمَا وَجُرُّ لَمْ يُعْصَفَى وَلَذَيْلِهِمَا وَجُرُّ لَمْ يُعْصَفَى وَلَذَالِهِمِمَا وَجُرُّ لَمْ يُعْصَفَى أَلْفَعَمَا الْمَمَلَ

حَذْفٍ، وَبَعْضُدُ يُرَىٰ مُطَّرَدًا

۳۷۸ رَاسَتْغِلَ اَسَاءً وَکَمَا (عَنْ ، وَعَلَى) ۳۷۹ رَاکُدْ ، وَکُمُنْدًا اُسْمَا نِ حَیْثُ رَعَا ۳۸۰ رَانْ یَکُرا فِی مُسْعِنِی فَکَدا مِن) ۳۸۱ رَزِیدَ بَسْدَ (رُبّ ، رَالکاف) فَکَتْ ۳۸۲ رَزِیدَ بَسْدَ (رُبّ ، رَالکاف) فَکَتْ ۳۸۳ رَکُوذِ فَتْ (رُبّ) فَرَالکاف) فَکَتْ

٣٨٤ وَقَدْ يُجُرُّ بِسوكَ (رُبُّ) لَدَىٰ

ٱلإضكافَةُ

٣٨٥ وُنَا تَلِي الإِحْرَابَ اَوْتَنْوِبَنَا مِبَاتُصْنِفُ أَخْرَفَ، كَالْهُورِسِينَا)
٣٨٦ وَالثَّانِ اَجْرُرُ، وَافْولِينَ الْوْفِي) إِذَا لَمْ يَصْلُحُ اللَّذَاكَ، وَاللَّامُ مُنَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

٣٨١ ـ يَثَقُ: في (أ)١٧أ، و(ب)٢٤: (تعق) بالناء، ثم وُضِعت في (ب) يخط آخر نقطتان . من تحت.

٣٨٣ ـ يَبليهِمَا: في (١/١٤)، و(ب/٢٤ أوله ناء، ثم طُمست النقطتان من فوق في (ب)، ورُضِعَ بغط آخر نقطتان من تحت.

٣٨٨ ــ الفضائف: في (ط٢١/٦١): (المضاف) بالنصب، وكذا في (ب؟٢٤)، ثم غُيِّرُ إلى الرفع، وفي شرح المكودي (١٩٨٦ أنَّ (المُشَاف) مفعول به، و(يَغْمَلُ) فاعل، قال: فويجوز المكس، وهو أظهره.

مُرَوَّع أَلْقَلْب، قِلِيل أَنْحِيك) ٣٨٩ گارُتَ رَاجِينَا، عَظِيمُ أَلْأَمَلِ وَتِلْكَ مُحَضَّ أَنَّ وَمَعْنُوتَ ا ٣٩٠ وَذِي ٱلْاصَافَةُ ٱسْمُهَا لَفَظَّيَّهُ إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ، كَا (ٱلجَعْدِ ٱلشَّعَرُ). ٣٩١ وَوَصُلُ (أَلُ) لَذَا ٱلْمُضَافِمُغُنْفَنَرُ كَ (زَنْيُرْ ٱلضَّارِبُ رَأْسِ ٱلْجَانِي) ٣٩٢ أَوْبَالَّذِي لَهُۥ أُضِيفَ ٱلثَّانِي ٣٩٣ وَكُونُهُمَا فِي ٱلْوَضِفِ كَافِ إِنْ وَقَعُ مُثَنَّى أَوْجَهُمْعًا سَسِلُهُ أُتَّبَعْ ٣٩٤ وَرُبَّهَا أَكُسَتَ شَارِ ﴿ إِنَّهَا أَكُسَتَ شَارِ ﴿ إِنَّهَا أَكُلُّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ تَأْنِيثُا أَنْ كَانَ لَحَذْفِ مُوهَلَا مَعْنَى ، وَأَوِّلْ مُوهِمَّا إِذَا وَرَدْ ٣٩٥ وَلَايُضَافُ ٱسْمُ لِمَادِهِ ٱتَّحَدْ وَيَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدًا ٣٩٦ وَبَغِضُ ٱلْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَنَدًا

[·] ـ يُحَوِّلُ: في (د/١٧)، و(ظ١٦/٦): (يُمَدَلُ)، وكذا في: نسخة من شرح أبي حيان ص/٢٦٨ ـ وفي شرح الشاطبي ٢٦/٤ وأشار إلى رواية: (يُمَرِّلُ).

٣٩١ ـ بذا المضاف: كذا بالألف في جميع نسخ التحقيق، سوى (ب؟٢٤)، ففيها: (بذي المضاف)، بالياء، وفي حاشية (ب) بخط آخر: «بذا المضاف)، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها بالألف، سوى: شرح ابن الجزري ص١٧٣ ـ وإعراب الألفة ص٤٨ فبالياء، قلتُ: الظاهر (ذا)؛ لأن المضاف مذكر، وأما (ذي) فاسم إشارة لمؤنث، وتحتاج إلى تكلف لتخريجها.

٣٩٣ ـ كَزَيْدٌ الضَّارِثِ: كذا بالرفع والجر في (ظ١٩٢١)، وهما بالرفع في (ب١٤٢٠)، و(ج١٩٤١)، وكذا في شرح أبي حيان ص٢٧٦ ـ والمكودي (٢٢١/١ ـ وابن طولون (٤٥٨/١، وقد جُرًّا في (ب) بخط أخر، وهما بالجر في (١٧٥)ب.

٣٩٦ ـ ذا: في (١٧٥- و(ج) ١٩٥٥ (ذي)، وفي حاشية (ظ ١٣٦١ قال: خ ص (ويعض ذي)، .
ـ يَأْتِ: بحذف البياء، وهو موفوع، على لغة قليلة، وقد قُوئ بها في القراءات السبعية؛ كقوله تعالى: ﴿وَيَهُمْ يَأْتُ لَا يَشَكُمُ فَشَّلُ إِلَّا يَانِقِيْكُ [هود: ١٠٥]، وقوله: ﴿وَيْلِكُ إِلَيْ يَسِهُ [اللهجر: ٤٤]. انظر: شرح الهواري ٣/ ٨٧ ـ والمكودي ١/ ٢٥٥ ـ وإعراب الألفة ص٨٥.

إِيلَاقُهُ أَسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ وَسِثَذَ إِيلَاءُ (يَدَيْ) لِ(لَبَيْ) (حَيْثُ، وَإِذِٰ)، وَإِنْ يُنَوَّنْ يُخْتَمَل ـ أَضفْ جَوَازًا ، نَحُو (حِينَ جَانبُذ) وآخترب امتكوف لأبني أُعْرِبْ، وَمَنْ بَكَيْ فَكُنْ يُفَنَّكَا جُمَلِ ٱلْآفْعَالِ،كَ(هُنُ إِذَا آغْتَكَيْ) تَفَرُّق أَضِيفَ (كِلْتَا، وَكِالَا) (أَيًّا)، وَإِنْ كَرِّرْتَهَا فَأْضِفِ مَوْصُولَةِ (أَيَّا). وَيَالْعَكُسِ الصِّهَ فَمُطْلَقًا كُمِّلْ بِهَاٱلْكَالَامَ

٣٩٧ وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمَا ٱلْمَتَنَعْ

٣٩٨ كَا(وَحْدَ،لَبَيْ، وَدَوَالَيْ، سَعْدَيْ)

٣٩٩ وَأَلْزُمُوا إِضَافَةً إِلَى ٱلْجُمُلَ فَا يَعَالَى الْجُمُلَ فَا يَعَالَى الْجُمُلُ فَا يَعَالَى الْجُمُلُ

٤٠٠ إِفْرَادُ(إِذَا، وَمَاكَرْإِذَا مَعْنَى كَالْإِذَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

٤٠٢ وَقَبْلُ فِعْلِ مُعْرَبِ أُوْمُبْتَ لَا

٤٠٣ وَأَلْزَمُوا (إِذَا) إِضَافَةً إِنَى

٤٠٤ لِمُفْهِمِ آتَ أَيْنِ مُعَسَّفِ مِلْ

ه ٤٠ وَلاَ تُضِفُ لِمُفْرَدِمُعَكَرَفِ

٤٠٦ أَوْتُنُو لِللَّجْزَاء وَلَخْصُصَنْ إِلْمَعْوَفِهُ ٤٠٧ وَانْ تَكُنْ شَرْطًا أُو آسْتِنْهَا مَا

. • ك _ إفرادُ إذْ: في (ب)٣٠٠ : (إفرادُهُ)، وكذا في شرح المكردي (٢٧/١)، وقال في الفتح الودودي ١٩٧/١، وقتل غير في (ب) بخط أخر إلى الرواية الأولى.

٤٠٤ ـ مُعَرَّف: في (ظ٢)٩٦(: (مُعَرَّف) بالرفع، وفوقه كُتِب: «خبر».

٤٠٦ ـ واقحصُصَنْ: كما في (١٩٢١)، و(١٩٨٥)، و(ظ١٩٤٢)، و(ظ١٩٢) وأغلب شروح الألفية، وهو في (ب/٥٢٥) (فالحصصُنَّ)، وفي (ج/١٨٥) (والحصصُنَّ)، وفي (ج/١٨٥) أخرَبُ اللوامع الشمسية ١/١٨٠أ، ومثل (ج): شرح الهواري ١٩١/٣ ـ وابن طولون (١٩٦٤)، وهو تحريف يكبرُ رزن البيت.

٤٠٧ _ كَمَّلْ: في (ب)٢٥ب: (تَمَّمْ).

٤٠٨ وَأَلْزَمُوا إِضَافَةٌ (لَادُنْ) فَجَـتْر فَتُحُ وَكُسُرُ لِئِكُونَ يَتَصِل ٤٠٩ وَ(مَعَ)(مَعُ) فِيهَا قُلِبِلُّ، وَيُقِبِلْ لَهُ أَضِيفَ نَاوِيًا مَاعُدِمَــَا ٤١٠ وَأَضْمُمْ بِنَاءُ (غَيْلٌ) أَنْ عَدِمْتَ مَا وَدُونُ)، وَلَلْحِهَاتُ أَيْضًا، وَ(عَلُ) ٤١١ (قَبْلُ) كَ(غَيْر) (بَعْدُ ، حَسْبُ أَوَّلُ (قَيْنَاكَ) وَمَامِنْ بَعْدِهِ - قَدْذُكِرَا ٤١٢ وَأَغْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُكِّرَا عَنْهُ فِي لِآغْكُرابِ إِذَامَاحُذِفَ ٤١٣ وَمَا يَلِي ٱلْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفَ قَدْكَانَ قَنْلَ حَذْف مَاتَقَتَّدْ مَا-٤١٤ وَرُتَمَا كِتُرُ وِاللَّذِي أَنِقُواكُمَا ٤١٥ لَكِنْ بِشَرْط أَنْ يَكُونَ مَاحُذِف مُمَاثِلًا لِمَاعَلَىٰ وَقَدْعُطِفَ ٤١٦ وَكُنْذُفُ ٱلثَّانِي فَينَقَم ٓ الْأَوَّلَـُ كَحَالِهِ إِذَابِهِ بَيُّصِلُ.

٤٠٨ _ بها: في شرح الشاطبي ١١٩/٤: (به).

113 - قَبُلُ كَثَيْرَ اهما بالتنوين فيهما في (ب٥٩٦)، و(ظ١٥٥/١)، وهما بتنوين الثاني فقط في (د٥/١٠)، و(ج٤/١٨٠)، وبضستهما دون تنوين في شرح أبي حيان ص٩٣٧ - والشاطبي ٤/٣٣٤: (قبلُ كغيرُ)، وفي شرح المكودي (٤٤٣/١): «بجوز ضبط (قبل وغير) بالشم من غير تنوين، وبالتنوين والرفع، وهو الأصل؛ لأنهما اسمان ليس فيهما ما يوجب البناء، ونقله: إعراب الألفية ص٨٨، ونحوه في: حاشية الخضري ١٤٤/١.

_ وُونُ: كذا باللفسم في (ج/١٨٨١ ـ وضرح أبي حيان ص٢٩٧ ـ والشاطبي ٢٩٧٠ وهو بفتحة في (١٨٨١ اء وب/١٥٩٠) و (و/١٨٥ ب وفي شرح المكودي (٢٩٤٤ . وأما (بعد، ودون) وما بينهما فيتعين فيها الفسم من غير تنوين؛ إذ لا يستقيم الوزن إلا به، يعني لا يستقيم الوزن بالتنوين، ونقله: إعراب الألفية ص٨٨، قلتُ: يمكن في (حسب) التنوين، والوزن مستقيم، انظر: حاشية الخضري ٢٤/٢.

٤١٦ ــ فَيَشْقَى: في (ب)٢٦أ: (رَبَيْقَى) بالواو، وكذا في: شرح ابن الجزري ص١٨٤ ـ وابن طولون (/٤٧٨. ١٧؛ بِشَرَطِ عَطْفِ وَاضِكَ فَهْ إِلَىٰ مِثْلِ آلِّذِي لَهُ ِ أَضَفْتَ ٱلْأَوَّلَا

٤١٨ فَصْلَ مُصَافِ شِبْهِ فِعْلِ مَانَصَبْ مَمْعُولٌا أَوْطَرْهَا أَجِنْ وَلَمْ يُعَبْ.

١٩٤ فَصُلُ يَمِينِ، فَاضْطِرًا لُوجِدًا بِأَجْنَجِيَّ أَفْنِغْتِ، أَوْسِكُ

ٱلْمُضَافُ إِلَىٰ سِاءِ ٱلْمُتَكَلِّمِ

٤٢٠ آخِرَماأُضِيفَ لِر (الْيَا) ٱكْسِرْإِذَا لَمْ يَكُ مُعْتَفْر كَارْتَام ، وَقَذَى)

٢١٤ أَوْمَكُ كَالْمَنْ مِنْ زَيْدِينَ) فَذِي جَمِيعُهَا ٱلْيَا بَعْدُ فَتُحَهَا ٱلْحَدْذِي

٢٢٤ وَتُذْغَمُ ٱلْيَافِيهِ وَٱلْوَاقِ، وَإِنْ مَا قَبْلُ وَاوِضُمَّ فَٱكْسِرُهُ يَعِينَ

٢٣٤ وَأَلِفًا سَلِّمْ، وَفِي ٱلْمَقْصُورِعَنْ هُذَيْلِ ٱنْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنْ

إغه كال ٱلمُصْدِد

٤٢٤ بِفِعْلِهِ ٱلْمُصْدَرَأُ لَمِنْ فِي الْعَمَلُ مُضَافًا أَوْمُجَرَّدًا أَوْمَعَ أَلْ.

٤١٧ ــ الأوَّلا: في (ظ١)٢٦أ: (أوَّلا)، وفي الحاشية اخ: (أَضَفْتَ الأَوَّلا)؛.

** و (ب)٢٦ب: (ئيضاڤ) بَصيغة المضارع، وكذا في: نسخة من شرح أبي
 حيان ص٣٠٥ و وإعراب الألفية ص٩٠، وقال: (وفي بعض النسخ: (أضيف).

۲۲۶ _ يَهِنْ: كذا يكسر الهاء في (1)١٨١، و(ب٢٢٠)، و(د)١٩١، و(طاً ١٩٧١)، وكذا في شرح أبي حيان ص٣٠٧، وهو في (ج)١٩١٨، (يَهُنْ) بضم الهاء، وكذا في: شرح البي حيان ص٣٠٥، وهو في (ج)١٩١٨، (يَهُنْ) بضم الهاء، ١٩٤٥، وفي إعراب الألفية ص٠٠: (هُهُنْ) لفنا حَلَّى شَمَّا الهاء يقد على أنه بضم الهاء، من (هَمْنَ يَهُونُ مُؤَنَّ) إذا خَلَق وَسَهُانَ، ولا يصح كسر الهاء على أنه الترجيه بين إلى المؤمن إلى القطر معناه في العليق على البيت ١٤٥٥)، وكان يُعكن التخلص من بأن يقال مؤلا عن (هُهُنَ : (يَلْنَ). النظر: حالة الخضري ١٩١٧)، وكان يُعكن التخلص من بأن يقال مؤلا عن (هُهُنَ): (يَلْنَ). النظر: حالة الخضري ١٩١٧، ١٩٠١، وابن طولون ١/ بالشمسية ١/١٨٧أ ـ وابن طولون ١/ ١٨٧/ ـ وحاشية المخضري ٢٠/٢. و.

١٤ إنكان فِعن لَهُ مَعَ أَن أَوْ (مَا) يَحُ لن مَحَ أَهُ ، وَلِإِسْمِ مَصْدَرِعَمَ لن اللهِ عَمَل فَي مَعْ مَعْ اللهِ عَمْل فِي مَعْ مَعْ اللهِ عَمْل فِي مَعْ مَعْلَ فَي مَعْل فِي مَعْل فَي مَعْل فِي مَعْل فَي مُعْلِق فَي مُعْلِق فَي مُعْلِق فَي مَعْل فَي مَعْل فَي مُعْلِق فِي مُعْلِق فَي مُ

إغْمَالُ ٱسْمِ ٱلْفَاعِلِ''

رم 1942 - يَحُلُّ: كذا بفتح فضم في (1941) و(ظ1)٧٦ب، و(ج١٨٨)، وكذا في: شرح أبي جبان ص٣٠٩ - والشاطبي ١٩٢٤ - والمكودي (٩٨٥ - وابن طولون (١/ ٩٥٩ - وابن طولون (١/ ٩٨٥ - وابن طولون (١/ ٩٨٥ - وهو بضم ففتح (يَحُلُّ) في (١٩٥٥، وكان في (ب٦٦٧ بفتح فضم» ثم غير بخط آخر إلى ضم ففتح. قلتُ: على الرواية الأولى يكون في البيت عبب سناد التوجيه، وهو اختلاف حركة الحرف الذي قبل حرف الروي الفئد. انظر: الكافي للتبريزي ص١٤٥ - والعيون الغامزة ص٣٢٥ - وشرح الكافية الشافية للصبان ص٢٩٠.

(1) تكلَّم ابن مالك في هذا الباب أيضًا على إعمال صبغ العبالغة واسم المفعول.
 ٤٣٣ ـ فَيَسْتُحِقُّ: كَذَا بنقط ثانية بنقطتين من فوق ومن تحت في (ب)٢٧أ، وهو بتاء في

(أ)١٩أ، وفوقه "صحة ـ وشرح أبي حيان ص٣٣٢، وفي باقي النسخ بالياء.

وَهُوَ لِنَصْبِ مَاسِوَاهُ مُقْتَضِي

كَ(مُبْتَغِي جَاهِ وَمَا لَامَنْ نَهَضَ) يُعْطَى أَسْمَ مَفْعُولِ بِلاَتَفَاضُل

مَعْنَاهُ كَ (الْمُعْطَىٰ كَفَافًا يَكُنَفِي)

مَعْنَى، كَ (مَحْمُودُ ٱلْمَقَاصِدِ ٱلْوَرِغِ)

ه ٤٦ وَٱنْصِبْ بِذِي أَلْإِعَ الرِبْلُوا وَٱخْفِضِ

٤٣٦ وَاجُرُزُا وِ أَنْصِبُ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضْ

٤٣٧ وَكُلُّ مَافَتُرَر لِإِسْمِ فَاعِلِ

٤٣٨ فَهُوَكُفِعُلِصِيغَ لِلْمَفْعُولِدِفِي

٤٣٩ وَقَدْ يُضَافُ ذَالِكَ اسْتُ مِمُنُرَتَفِعْ

أئبينية ألمكادر

٤٤٠ (فَعَلُ) قِيَاسُ مَضَدَرِ ٱلْمُعَــُ ذَى مِنْ ذِي شَــَكَ لَا تُثَةِ كَارَدُ رَدًا)

٤٤١ وَ(فَعِلَ) ٱللَّازِمُ بَابُهُ (فَعَلْ) كَ(فَرَح)، وَكَ(جَوَّى)، وَكَا(شَلَلْ)

٤٤٢ وَ(فَعَلَ) ٱللَّذِرْمُ مِثْلُ (فَعَكَذًا) لَهُ (فَعُولٌ) بِأَطَّ رَادٍ، كَ (غَكَا)

٤٤٣ مَالَمْ يَكُن مُسْتَوْجِيًا (فِعَالًا أَوْفَعَكَنَّا) فَأَدْرِ ـ أَوْفَعَالًا)

٤٣٦ ـ تَامِعَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وكان كذا في (ب٧٧٢ب، ثم غُير بخط آخر إلى: (ناليّ)، وفوقه: 'تنابع، خ١.

٣٨٤ ـ فَهُوَ: في (أ)١٩أ: (وهو)، وفوق الواو اصحة.

٤٤١ ـ كَفَرَح: في شرح الشاطبي ٤/٣٢٧: «كَعَرَج».

٤٤٧ _ مِثْلَ أَد كلا بالرفع في (1)٩١١ و(ب)٧٧ب، و(د)٩١٩، وفي شرح الشاطبي ٤/ ٢٤٧. وهو في (ج)٩٥ ب بالنصب، ومو كللك في: شرح أبي حيان ص٣٤٧. والمكودي ١٨٤٧ ـ وإمواب الألفية ص٣٥، وأمرياه حالاً أو مفعولاً به لفعل محذوف، واكتفى بكونه حالاً: اللوامع الشمسية ١٩٧/١ ب وحاشية العبان ٢/ ١٣٠ ب وحاشية الغضري ١٩٧٪.

 $\mathbf{o}_{\Phi}\mathbf{o}$

- 333 فَأَوْلُت لِذِي آمْتِنَاعِ كَرَاكِنَ)
 وَلَتَّانِ لِلَّذِي آقَضَىٰ تَعَلَّبُ
 ه الْمَالُ الْفَعِيلُ الْمَوْلَةِ ، وَشَمَل سَيْرًا وَصَوَقًا (الْفَعِيلُ). كَرْسَهُ لَا الْأَمْنُ وَزَيْدَ جَلُلًا)
 ه (مَعَالَةُ مُحَكَ الِفَالمِلَ الْمَصَى فَبَابُهُ النَّشُلُ ، كَرْسُحُطْ ، وَرَضَا)
 ه (مَعَالُ فَعَيْرُ فِي شَلَاكُ آمِيلِ مَصَى فَلَا الْمُقَلِ ، كَرْلُهُ الْفَلْدِينَ .
 ه (مُعَلِي وَمَا أَقَدَ مُحَكَ الْفَلْدِينَ مَضِيلًا مُصَلِي مُصَلِّدُ مَا وَمَنْ اللَّهُ الْمَلْدُونِ . الْمُؤْلِقِينَ الْمُعْلِينَ مَصَلِيلًا مَا اللَّهُ الْمَلْدُونِ . الْمُؤْلِقِينَ الْمُعْلِيلُ مَنْ الْمُعْلِيلُ .
- \$\$\$ ـ أَتِي: يَقَال: أَتِي الشِيءُ عَلَيْ يَأْمِي إِيَاءً، إِذَا استعصى وامَتَنَمَ، وليس المراد: أَبَى الرجلُ الشيءَ يَأْبَه إِنَّاء إِذَا كَرِهَا؛ لأنه فعل متعدً، والكلام على (فَعَلَ) اللازم. انظر (أبي) في: الصحاح ٢/٢٥٩ ـ ولسان العرب ٢/٣٤ ـ وانظر: [يحاف ذوي الاستحقاق ٢/٥٥٢ ـ وحاشية الصبان ٢/٣٠٢ ـ والفتح الودودي ٢/٣٩٤ ـ وحاشية الخضري ٢/٣٤/
- ٥٤٤ _ وشسَسَلْ: كسذا في (١٩٧١م)، و(١٩٧٥م)، و(١٩٧٧م)، و(١٩٧٨م)، وهـ و في الماكان، و(١٩٩٧م)، وهـ و في الماكان، و(١٩٩٧م)، و(١٩٠٥م)، و(١٩٠٥م)، وأنان، و(شيئل) يفتح الميم في: شرح المحكودي ١٩٧١م، وإعراب الألفية صلاء، وقال: و(شيئل) يفتح الميم لغة، والأقسح كسرها، ونقله: الملوام الشمسية ١٩٧١م، قلت: كانه يغير إلى أن الرواية بالفتح؛ من أجل تخليص الشطرين من عيب سناد التوجيه [انظره في التعلق على البيت ١٩٤٥م، وصرّح بذلك: المكودي ـ والفتح الرودوي ١٩٣٦م، وحرائية النظرة كل وحرائية النظرة (١٩٠٥م).
 - ٤٤٧ _ لِمَا مَضَى: في (ظ١)١٧أ: (ما قَدْ مَضَى).
- 83 _ مَقِيسٌ مَصْدَرُهُ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو مقتضى جميع شروح الألفية الني اطلعت عليها، فرامقيش) _ وأصله التنوين (مقيسٌ) _: خبرٌ مقلمٌ ، و(مصدرُ): مبتدأ مؤخّر، أو أنَّ رمقيشُ): خبرٌ (غيرٌ)، و(مصدرُ): نائب فاعله. انظر التصريح بذلك في: شرح الهواري ١٩٨٣ والمناطبي ١٩٤٤ والمحوّدي (١٩٨٨ وإعراب الألفية ص٩٤ و واللوامع الشمسية ١٩٨١ أو وحاشية الصبان ١٩٨٢، وأما قول ابن خدون في الفتح الودودي ١٩٩٨: والأولى أنْ يُقرَ أُر فقيسٌ) بضمّة واحدة من غير تنوين، مبتدأ نان، ورصدره) بالحرّ هضاف إليه، وملك قاله الخضري ٢١/٢ فنريتها لايشكال. = فاجتهادٌ منهما لإزالة إشكال، لا رواية ، وقد عاد ابن حدود نفسه فدلم الاشكال. =

٤٤٩ وَرَكِّهِ تَوْكِيةٌ، وَأَجْمِلا ٤٥٠ وَاسْتَعِلْرَاسَتِعَادَةً، ثُمُّ الْقِمْ ٤٥١ وَسَالِي الْآخِرَمُ دَوَفَقَكَ ٤٥١ بِهَمْ وَصِلْ كَا (اَصْطَغَلَ) وَضُمَّمَا ٣٥٤ بِهَمْ وَصِلْ اَوْفَعَلَلَةً الْإِلْمَا اللَّهُ الْفَصَالُ وَالْمُفَاعَلَةُ) ٤٥٤ لِوْفَاعَلَ، اللَّفِصَالُ وَالْمُفَاعَلَة) ٥٥٤ وَلَعْمَلَةً الْمَرَة وَكَلْجَلْسَة)

قلتُ: لم أَقِف على رواية الجر في نسخة مخطوطة عالية.

⁽١٥٤ - الآغيز: كذا بالنصب في جميع نسخ التحقيق، وقد أعربه مفعولاً به: اللوامع الشمسية ١٩٩٨)، ولم يعربه خالد ٩٥، وظاهر فعله أنه مفعول به، وهو ظاهر حل أبي حيان ص ١٩٥٨ - والشاطبي ١٩٥/٤ ، ولكن ظاهر حل ألكودي ظاهر حل الككودي والأشعوني ٢٠١/١ ، ولا طولون ٢/٩ للبت أنا (الآخير) مرفوع، وصرعً بأنه مرفوع: حاشية الصبان ٢١٣/١ - والنتح الودودي ١٠/١٠ ع. وحاشية الضيئ من الشهرما: كنا الخيشين مؤلّد لهذا المعنى؛ لأن للفعل (وليّ) معاني علق، من أشهرما: تَنعَ ولشامو ورودي أنه مؤلّد إلى المعنى؛ لأن للفعل (وليّ) معاني علق، من أشهرما: تَنعَ والثاموس ١٩٧٢)، قالوغم يشخرُح على معنى (تينَ) وخلُق المفعول به، والمعنى: الحرف الذي يبدر والتصبُ يتخرُّح على معنى (تينَ) وخلُق المفعول به، معنى (ولُوبَ)، والمعنى: الحرف الذي يبي (أي: يتبه) الحرف الأغير، والتصبُ يتخرُّح على معنى وكوبُوب (المنها يتخرُّح على معنى (تينَ)، والمعنى: الحرف الذي يبي (أي: يبهرُ من) الحرف الأغير، ويكوب الخير، والتسمُ يتخرُّح على فيكون كحديد: وكلّ مِمّا يليك، وقولهم: «جلسُ بها يليه، قلتُ: والشائع في الأنفية استعمال (وليّ) بمعنى (تيّ)، انظر التعليق على البيت (٢٠٠).

٢٥٢ ـ كاصْطَفَىٰ: في (ظ١)٧١ب: (كارْعَوَىٰ)، وفي الحاشية ﴿خ: (كاصْطَفَىٰ)﴾.

أَتَنتَةُ أَنْسَمَاءِ ٱلْفَاعِلِينَ وَالصِّفَاتِ النُّسَبَّهَةِ بِهَا ۗ '

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَ(غَذَا)

عَيْرَمُعَتَدى، بَلْ قِيَاسُهُ (فَعَلْ. وَخُوْ (صَدْيَانَ)، وَخَوْ (ٱلْأَجْهَر)-

كَ(ٱلضَّخْمُ ، وَٱلْجَيِيلِ) ، وَٱلْفِعْلُجَهُلِ.

وبسوى ألْ (فَاعِلِ) قَدْ يَغْنَى (فَعَلْ)

٤٥٧ كَـ (فَـاعِل)صُغ آسْمَ فَـاعِل إِذَا

٤٥٨ وَهُوَقِلِيلٌ فِي (فَعُلْتُ ، وَ فَعِلْ)

٥٥٩ وَأَفْعَلُ فَعْلَانُ). كَنُوُ (أَسِثْر) ٤٦٠ وَ(فَعُثُلُ) آفِلَىٰ وَ(فَعِيلُ) إِلْفَعُلَ)

٤٦١ وَالْفَعَلُ) فِيهِ قَلِيكُ وَلَفَعَلُ)

قلتُ: زيادة (المفعولين) في العنوان مناسبة لمضمون الباب؛ لأن فيه الكلام على أبنية الفاعلين والمفعولين والصفات المشبَّهة بها، ولعلها زيدت لهذا الغرض. وانظر الاختلاف في: الفتح الودودي ١/ ٤٠٤.

٨٥٤ _ يريد: فَعُلْتُ وفَعِلَ... قياسُهُ فَعالَ.

- غير: كذا بالنصب والجر في (د) ٠٢ب، وهو بالنصب في (ظ١)٧٢ب، و(ج)٢٠٢٠، و(ب)٢٨٢، ئم غُيِّر بخط آخر إلى النجر، وهو بالنجر في (ظ۲)۲۰۱س.

وأعربه حالًا: شرح المكودي ٨/ ٤٨٨ ـ وإعراب الألفية ص٩٦ ـ واللوامع الشمسية ۰/۲۰۲/۱

٤٦٠ ـ يريد: بـ (فَعُلَ) . . . والفِعْلُ (جَمُلَ).

٤٦١ ـ يريد: و(فَعَلُّ)... يغنى (فَعَلَ).

⁽¹⁾ كذا العنوان في جميع نسخ التحقيق، وكذا في: حواشي ابن هشام ٨١ ـ وشرح ابن ابن القيم ١/٥٤٩ ـ والشاطبي ٣٦٩/٤ ـ والمكودي ١/٤٨٧ ـ والسيوطي ص٢٤٠ ـ وابن طولون ٢/١٢، وجاء العنوان بزيادة (والمفعولين) بعد (الفاعلين) في المطبوع من: شرح المرادي ٢/ ٨٦٩ _ وابن عقيل ٢/ ٣٣ _ والهواري ٣/ ١٦٤ ـ وابن الجزري ص٢٠٣ ـ والأشموني ٢/٣١٨ ـ وإعراب الألفية ص٩٦، إلا أن لفظ: (المشبَّهة) جاء بلفظ: (المشبَّهات) في شرح المرادي _ والمكودي، وليس في المرادي لفظ: (بها)، وجاء العنوان في شرح أبي حيان ص٣٤٩: (أسنةُ أسماء الفاعلين والمفعولين).

مِن غَيْرِ ذِي الْفَاكِثِ اَكْرَالْهُ وَاصِلِ)
وَضَمَّ مِسِيمٍ زَائِدٍ قَدْسَبَقَا
صَارَاتُ مَفْعُولِ اَكِيثُلِ (اللَّشُظُرُ)
نِنَهُ مَفْعُولِ - اَكَاتِ مِنْ قَصَدَ
خُوْرُ فَكَ اَوْ أَوْفَتَى كَجِيلِ)

٤٦٢ وَزِينة ٱلْمُصَارِع آسَمُ فَاعِلِ
٤٦٣ مَع كَسْرِمَ تُتُوَالُّ خِيرِهُ طُلَقَ
٤٦٤ مَإِن فَتَحَتَّ مِنهُ مَا كَانَ ٱلْكَسَر
٤٦٤ وَفِي آسَم مَعْمُولِ ٱلشَّرِقِيَّ أَطَرَد
٤٦٦ وَفِي آسَم مَعْمُولِ ٱلشَّرِقِيَّ أَطَرَد

ٱلصِّفَةُ ٱلْمُشَبِّهَةُ بِٱسْمِ الفَاعِلِ

مَعْنَى بِهَا، اَلْمُشْبِهَهُ اَسْمَ الْفَاعِلِ
كَرُطَاهِ إِلْقَلْبِ جَمِيلًا لَظَاهِرِ)
لَهَاعَلَى اَلْحَدُا اَلَّذِي قَدْحُدُّا
وَكَوْنَهُ وَاستَجْبِيتَ بَوْوَجَب
وَدُونَ (ال) مَصْحُوبَ (ال) وَمَا الْصَلَا الْمَا عِنْ (الْ) خَارَدِ عَلَى الْمَا عِنْ (الْ) خَارَدِ الْمَا عَنْ (الْ) خَارَد لَهُ عَلَى الْمَا عَنْ (الْ) خَارَد لَهُ عَلَى الْمَا عَنْ (الْ) خَارَد لَهُ عَلَى الْمَا عَنْ (الْ) خَارَد الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ (الْ) خَارَد الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ (الْ) خَارَد الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ (الْ) خَارَد اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الْمَا عَنْ اللهُ الْمَا عَنْ (الْ) حَارَد اللهُ عَلَى الله

473 صِفَة استُخسِنَ جَرُفَاعِلِ
478 صَفَعُهامِن الأزمِلِحاضِ
478 وَعَمَلُ اسْم فَاعِلِ الْمُحَدِّىٰ
478 وَعَمَلُ اسْم فَاعِلِ الْمُحَدِّىٰ
478 وَسَنقُ مَا تَصْمُلُ فِيهِ مِنْجَتَنَب
478 فِقَائَضِهِ وَلُضِبُ وَحُجَّرُ مَعَ (أل)
478 فِهَامُصَافًا أَوْمُجَسَرَدًا وَلَا
478 وَمِنْ إِضَافَة لِيتَ البِهَا، وَمَا

٤٧٤ - مُجْتَنَبُ: جاء بلفظ: (يُجْتَنَبُ) في شرح المكودي ٩٧/١ ـ وإعراب الألفية
 ص٨٥، وقال: اوفي بعض النسخ: (مُجْتَنَبُ)، و وابن طولون ٢٠/٢.

انظرُ: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٦٤.

ٱلتَّعَـُجُبُ

٤٧٤ بِ(أَفْعَلَ) أَنْطِقُ مَعْدُ (مَا) مَعَدُ أَوْ فَي خَل لَنَا ا وَأَصْدِق بِهِ مَا ا) ٥٧٥ وَتِلُوَ (أَفْعَــَلَ) أَنْصِيَتْـُهُ كَا(مَــَا إنكانَ عِنْدَالْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ ٤٧٦ وَجَذْفَ مَامِنْهُ تَعَجَّيْتَ ٱسْتَبِحْ مَنْعُ تَصَـُّرُفِ بِحُكْمِ حُبِيْتُ ٤٧٧ وَفِي كِلَا ٱلْفِعْ لَانَ قِدْمًا لَزِمَا قَابِلِفَضْلِ،تُمُّ،غَيْرِذِيَأَنْفِكَاـ ٤٧٨ وَصُغْهُمَا: من ذي ثُلاث، صُرِّفًا ٤٧٩ وَغَيْرِ ذِي وَصِّفِ يُضَاهِي (أَشْهَلَا) وَغَيْرِسَالِكِ سَبِيلَ (فُعِلَا) مَخْلُفُ مَانِعُضَى ٱلنُّثُ وط عَلِمَا ٤٨٠ وَ (أَشُددَ ، آوَأَبِشَدَّ). أَوْسِتْ بُهُهُمَا وَيَغِدَ(أَفْعِلَ)جَتُنُ مِبَالْبَايَجِبْ ٤٨١ وَمَصْدَرُالُعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ ٤٨٢ وَبِالنَّدُورِ ٱحْكُمْ لِغَـيْرِمَا ذُكِـرْ وَلَاَتَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْ مُأْتِرْ

٣٧٦ ـ استيغ: في (٢١٥: (استيغ). قلتُ: هو تصحيف؛ لأن قياسه أن يقال: (استيغ). ـ مَعْنَاتُه يَضِيغ: في (ط٢٠) ١٧٦. (معناه يَصِيغ)، قلتُ: يظهر أنه تحريف؛ لأن ابن النظم ص٨١١ شرح على (يَضِيغ)، قفال: «وكان المعنى واضحًا»، وهو في شرح الساطبي ٤/ ٣٥٥ (مَتَنَى يَتَّضِيغ). انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٨٢١، يقال: وَضَمَ الأمر يُسْغ وُصُرِع النَّصَة؛ أي: بانَ. انظر (وضح) في: الصحاح ١/٥٥. والتَّصَة وأي: بانَ. انظر (وضح) في: الصحاح ١/١٥.

٤٨٠ _ وأنشؤة أو أنشأة . كذا في (١/١١)، و(ب١٠٣٠، و(ظ١/١٧١)، و(ظ١/١١١)، وجميع الشورح التي اطلعت عليها، وهو في (١/١٥٠: (وأشيد أو أشأة) بكسر الدال الثانية. قلت: وهو خلاف الظاهر، من أن همزة أأي المفتوحة تحققت بالحدف وتقل حركتها إلى الساكن قبلها. وهو في (ج١/٢١: وأشيد أو إشأدة)، وتعش على هذا الفسيط في اللهام الشعبية ١/١١١، قلت: وهو يكيراً البيت.

٤٨٣ وَفِعْلُهُ الْبَابِلُنُ يُقِتَدَكَ مَعْمُولُهُ ، وَوَصْلَهُ ، بِهِ الْزَمَا ٤٨٣ وَفَصْلُهُ ، بِطَوْفِي وَفِيحَرْفِ جَنْر مُسْتَعْمُلُ وَالْخُلْفُ فِي دَالدَّاسَةَ قَرْ

نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَاجَرَىٰ جُحُرَاهُمَا

ه ٤٨ فِعُ لَانِ عَكِيرُ مُتَكَمِّرُ فَكِينِ (فِعْمَ ، وَبِئْسَ) ، رَافِعَ انِ لَسَمَيْنِ ـ

٤٨٦ مُقَارِيَيْ (أَلْ) أَوْمُضَ فَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا كَا (نِعْمَ عُقْبَى ٱلْكُرْمَا)

٤٨٧ وَيَرْفَعُ نَانِ مُضْ مَرَّالِيُسَّرُ فِي مُمَيِّرٌ كَا رِنْعُمَ قَوْمِ الْمَعْسَدُونَ)

٨٨٤ وَكِمْهُ تَمْيِينِ وَفَاعِلْ ظَهَر فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمُ. قَدِأَشْتَهَن

٤٨٩ وَ(مَا) مُمَنِّيرٌ، وَقِيلَ ، فَاعِلْ فِي غُولِنْغِمَ مَايَقُولُ الْفَاضِلُ)

٤٩٠ وَيُذَكِّرُ ٱلْمَحْصُوصُ بَعْدُمُنِتَكَا أُوحَ تَرَاسُمُ لَيْسَ يَبْدُوأَبَكَا

٤٩١ وَإِنْ يُقَدَّمُ مُشْعِرُ بِهِ كَفَى كَ (ٱلْعِلْمُ نِعْمَ ٱلْمُقْتَنَىٰ وَٱلْمُقْنَفَىٰ)

٨٨٤ ـ طَهُرَ: فِعَلَّ ماض فاعله ضمير مستتر عائد إلى: (فاعل)، وهو وفاعله نعت لذفاعل)، والمعتنى: وفاعل ظاهر، انظر: إعراب الألفية ص١٠٢ ـ واللوامع الشمسية ١/٢٤٢ ـ وحاشية الخضري ٢٤/٣.

بِٱلْبَا،وَدُونَ (ذَا)آنضِمَامُ ٱلْحَاكُثُرُ

من ذى شُلاتُ أَكْرُنِعُمُ)مُسْجَلا ٤٩٢ وَلَخِعَلَ كَا(بَلْسَ)(سَاءً) وَلَجْعَلْ (فَعَادَ) وَإِنْ تُتْرِدُ ذَمَّا فَقُلْ: (لَاحَبَّذَا)

٤٩٣ وَمِثْلُ (فِعْمَ) (حَبَّدُا)، ٱلْفَاعِلُ (ذَا)

تَعْدِلُ دِ(ذَا)فَهُوَيُضَاهِي أَلْمَثَكَد ٤٩٤ وَأُول (ذَا) ٱلْمَخْصُوصَ، أَيُّاكَانَ لَا

ه ٤٩ وَمَاسِوَىٰ (ذَا) أَرْفَعْ دِ(حَبَّ) أَوْفَجُرُّ

أَفْعَ لُ ٱلْتَّفَصِيل

٤٩٦ صُغْمِنْ مَصُوغِ مِنْ اللَّعَجُّبِ (أَفْعَلَ)لِلنَّفْضِيل، وَأَبَ ٱللَّذُأَبِي

لِمَانِع بِهِ - إِلَى ٱلنَّفْضِيلِ صِل ٤٩٧ وَمَايِدِ إِلَىٰ تَعَجُّبِ وُصِلْ

تَقْدِيرُ الوَلَفَظَادِ (مِنُ) إِنْ جُرِّدَا ٤٩٨ وَ(أَفْعَلُ) ٱلنَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدَا

أَلْزُمَ تَذْ حِكِيرًا وَأَنْ يُوجَّدَا ٤٩٩ وَإِنْ لِمَنْكُورِ يُضَفْأُ فُجُـرِّهَا

أصلَحَ بعضُهم لفظ المثال إلى: (كجدَّ في العلم، فنِعْمَ المُقْتَفَى). انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٧٥، قلتُ: ويمكن تصحيحُ المثال بجر (العِلْم)، فتكون جملة (نِعْمَ المُقْتَنَى والمُقْتَفَى) حالًا لا خبرًا.

٤٩٤ _ وَأَوْلِ (ذَا) المَخْصُوصَ: (أَوْلِ) فعلُ أمر، بمعنى: أَتْبِع، ينصب مفعولين، و(ذا) مفعوله الثاني، و(المخصوص) مفعوله الأول، ويربد بـ(ذا) الذي في (حَبَّذا). انظر: إعراب الألفية ص١٠٣ _ واللوامع الشمسية ١/١٧ أ _ وحاشية الخضرى ٢/ ٤٥، وعكس الأولان المفعولين، والصواب ما أثبتُ؛ لأن (المخصوص) هو الفاعل في المعني، فيكون هو المفعول الأول. انظر: حاشية الصبان ٣/ ٣١، وهو مقتضى حَلِّ: شرح المرادي ٢/ ٩٢٩ ـ وابن عقيل ٢/ ٤٥ ـ والأشموني ٢/ ٣١.

٤٩٦ _ وَأْبَ اللَّذْ أَبِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجاء في حواشي ابن هشام ٩٨: اوفي نسخة: (وَأَبَ ما أَبِي)، وهي أحسن!.

٤٩٨ _ وأَفْعَلُ: كذا بالنصب والرفع في (أ)٢٢أ، و(د)٢٢أ، وفوقه فيهما: «معًا»، و(ب) ٣١(أ، ثم طمست الضمة، وهو بالنصب فقط في (ج) ٢١٩أ.

أُضِيفَ ذُووَجُهَيْنِعَنْ ذِي مَغْفِهُ لَهُ تَسْفِفَهُ وَلِبُقُ مَالِمِ قُدِن فَلَهُ مَا صَكَنْ أَبَدًا مُقَدِّمَ إِخْبَارِ إِلْتَقْدِيمُ مَنْ زُرًا وَرَدَا

ٳڂڹٳڔٳڵڡٛٵۮؚڽۻؙٮڔڒؖؖۅڔۮ ٵڡٙڹۘ؋ؚۨۼٮؙڰڒڡؘڰڿؿڒڷڞؘؠؘ<u>ٮ</u>ٵ

أُولَىٰ بِهِ ٱلْفَصْلُ مِنَ ٱلصَّدِيقِ)

٠٠٠ وَتِـنِّلُوُ (أَلَ)طِبْقٌ، وَمَالِمَعْـرِفَهُ

٠٠١ هَذَا إِذَانَوَئِيَّ مَعْ كَىٰ (مِنْ). وَإِنْ

٠٠٨ وَإِنْ تَكُنْ بِسِلْوِ (مِنْ) مُسْتَفْهِمَا

٠٠٣ كَمِثْلِ (مِمَّنِأَنْتَ خَيْرٌ؟)، وَلَدَىٰ

٤٠٥ وَرَفْعُهُ ٱلظَّ اهِرَ نَذْرُهُ وَمَثَّىٰ

ه. ه كَ (لَنْ تَرَىٰ فِي ٱلنَّاسِ مِنْ رَفِيقِ

ٱلنَّخَتُ

نَعْتُ، وَتَوْكِيدٌ، وَعَطْفٌ، وَبَدُلَ بِوسِمِهِ أَوْوَسِم مَاهِ أَعْتَلَقُ ٥٠٦ يَنْبُعُ فِي ٱلْإِعْدَالِ السَّمَاءَ الْأُولُ،
 ٥٠٧ فَالَغَتُ. تَالِبُعُ مُتِّمُ مَاسَبَقْ

٠٠١ ـ بانتهاء هذا البيت تنتصف الألفية؛ لأنها (١٠٠٢) بيتان وألف، ونصفها (٥٠١).

٣٠٥ - وَرَوَا: كذا في (1)٢٢أ، و(ب)٣١٧، وفي الحاشية: ((رُجِدًا) نسخة»، وكذا في: شرح المرادي ٩٤٣/٢ - والسيوطي شرح المرادي ٩٤٣/٢ - والسيوطي م٢٥٢ - والسيوطي م٢٥٢ - ورام ١٩٨٢) و (ط١٨١٨) و (ط١٨١٨) و (ط١٨١٨) و (ط١٨١٨) و (ط١٨١) و (ط١٨١ - وكذا في: شرح أبي حيان ص٤١٤ - والشاطيع ١٩/١٥ - وابن ابن القيم ٥٠٨، و (مالهواري ٣٩/١٢ - والممكودي ١٠٣ - والأشموني (انظر: حاشية الصبان ٩/٣) - (إعراب الألفية ص٥١٠) و والن ووفي بعض النسخ: (رَوَدَا)» - وابن طولون ٩/٣).

٥٠٥ ـ تُرَى: في (أ)٢٢أ: (يُرَى).

ـــ العُمُنْبَقِ: يعني أبا بكر رضي الله عنه وأرضاه. انظر: شرح ابن الناظم ١٨٩ ــ والمهواري ٢١٦/٣ ــ والمكودي ٥٣٥/١ ــ وابن الجزري ص٢٢٣ ــ والسيوطي ص٢٥٣.

٥٠٧ ـ مُتِمٌّ: كذا بالتنوين في (ب٣١١ب، و(ظ١)٨٣أ، و(ج٢١/ ١٤ ـ وشرح الشاطبي =

مَهُ وَلَهُ عَلَى التَّعْرِيفِ وَالنَّكِرِينَ لِمَا تَلَاءُ كَ(اَ مُسُرُرِ يَعَوْمِ كُرَيا)

 مَهُ وَهُ وَلَدَى التَّوْجِ الوَالنَّكَرِيرَ أَوْ سَوَلَهُ مَا كَالْفِتْ الْمَا فَافْمُ الْمَقْفُولِ

 مَا فَعْتُ وَلِيجِ مِنْ اللَّهُ مَنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

= 1717، وهو ظاهر جميع الشروح التي اطلعتُ عليها، وهو في (٢٢٥ب: (مُتِيمً)
 بلا تنوين، وكذا شُبط في المطبوع من: شرح المكودي ٥٣٦/١.

١٥ - قَرِبُ: كفا بالفال المعجمة في (١/٢١) ب، و(ظ١/١٨٤)، و(ظ١/١٢١)، و(ج)٢/ ٦٦)، ورظ٢/١٨١)، و(ج)٢/ ٦٦)، وشرح عليه: البهواري ٢٥/ ٢٥ - والمعكدة في (١/٢٢٥) و وإعراب الألفية ص١٠٤١، وهر عليه: ابن ابن القيم ٢/ ٢٩٠ - وابن الجزري ص١٢٥ - والسبوطي ص٥٥٠ - وابن طولون ٢/ ٥٤)، وجعلهما الشاطبي ١٢٤٤، حتملين، واللّوبُ: الحادُّ من كل شيء، واللَّربُ: الحادُّ من كل ٢٤١. ونظر: إنسامر والحادُّة، انظر (درب)، و(فرب) في: الصحاح ٢٤١١، ١٨٥ - وحاشية الصباح ٢٤١١، ١٩٠٩ - وحاشية المسان ٢٨١ - وحاشية الصباح ٢٤١١) والقتح الودوي ٢/ ٥٦٤ - وحاشية الضبل ٢٤٨٠ - وحاشية المسان ٢٤٨٠ - وحاشية المسان ٢/٨٤ - وحاشية المسان ٢٠/١٥ - وحاشية الخضري ٢/٢٠)

كان الأحسن بابن مالك أن يقول:
 وانعَتْ بوَصْفِ، مِثْل: (صَعْب، وَذَربُ)

لأنَّ الاسم المشتنَّ يشملُ الوصُّف ُ (وهو ما دنَّ عُلى خَدَّتِ وصاحبه، كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة)، وغيرَه مِثلًا لا يُتَتُّ به، كأسماء المكان والزمان والآلة، وفاقع بعضهم عن البيت بأنَّ التعشل بـ(ضغمُ وفَرِس) مُرادَّ به إخراجُ غير الموصف، انقطو: شرح ابن الناظم ۱۲۳ و والهواري ۲۲۱ و إتحاف ذوي الاستخلاق ۲/۲۸ و والفتح الوودي ۲۵۰۷.

٥١٤ - وَنَعْتُ: هو بالرفع في (أ)٢٢ب، و(ظ٢)١٢٢أ، وفي الحاشية بخط آخر: الكذا =

وَعَمَالِأَشِهُ بِعَنْ يِراَسْتِشَا مُفْتَقِدًا لِلْفِضِهِ الْأَنْفِي فِي الْفِيقَالَةِ الْفَالِمِيةِ الْفَاقِطِهُ الْفَاقِطِهُ الْفَاقِطِهُ الْفَاقِطِهُ الْفَاقِطِهُ الْفَاقِطِهُ الْفَاقِطِهُ الْفَاقِطِهُ الْفَاقِدِيقِ الْفَاقِيقِ الْفَاقِدِيقِ الْفَاقِدِيقِ الْفَاقِدِيقِ الْفَاقِيقِ الْفَاقِ الْفَاقِ الْفِيقِيقِ الْفَاقِ الْفَاقِ الْفَاقِ الْفَاقِ الْفِيقِيقِ الْفَاقِ الْفَاقِ الْفَاقِ الْفَاقِ الْفِيقِيقِ الْفَاقِ الْفِيقِيقِ الْفَاقِ الْفِي الْفَاقِ الْفَاقِ الْفَاقِلِي الْفَاقِ الْفِيْ ٥١٥ وَنَعْتَ مَعْمُونِي وَحِيدَ دَيْ مَعْنَى
٥١٥ وَانْ نَعْوَتُ كَثْرَ وَقَدْ تَلْتُ
٥١٥ وَاقْطُمُ أُولَتِنِ إِنْ يَكُنَ مُعَيَّبُ
٥١٨ وَآزَفَعُ أُولِتَضِبُ إِنْ قَطْعَتُ مُضْمِلً
٥١٨ وَوَامِنَ ٱلْمُنعُونِ وَلِلْغَتِ عُقِلَ
٥١٨ وَمَامِنَ ٱلْمُنعُونِ وَلَلْغَتِ عُقِلَ
٥١٩ وَمَامِنَ ٱلْمُنعُونِ وَلَلْغَتِ عُقِلَ الْمُعْتِ عُقِلَ الْمُعْتِ عُقِلَ الْمُعْتِ عُقِلَ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَى الْمُنْعُونِ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ٱلتَّوَكِيدُ

مَعَضَعِيرِطَابَقَ ٱلْمُؤَكَّكُ الْمُؤَكَّكُ الْمُؤَكَّكُ الْمُؤَكِّكُ الْمُؤَكِّكُ الْمُؤَكِّكُ الْمُؤَكِّكُ المُتَاكِدُ الْمُثَلِّكُ المُتَاكِدُ الْمُثَلِّكُ الْمُؤْكِدُ الْمُثَلِّكُ الْمُؤْكِدُ الْمُثَلِّكُ الْمُؤْكِدُ الْمُثَلِّكُ الْمُؤْكِدُ الْمُثَالِكُ اللّهُ ا

٢٥ دِ(النَّفْسِ)أودِ(الْعَيْنِ)الْإِسْمُ اللَّهٰ
 ٢١٥ وَلَجْمَعْهُمَادِ(أَفْعُل) إِنْ شَعَكَا

ضبطه ابن هشام؛ و(ح/٢/٧ب، وهو بالرفع في شرح الشاطبي ١٤٨/٤، وهو
بالنصب في (ب)٢٣، و(د/٢٢ف، و(ط/٨٤٤)، وكتب غير الناسخ في (ب) ضمة
أيضًا، وقوقه: «ممًا»، وجرَّز المحكودي (٥٤٢/٥ واللوامع الشمسية ٢/٧ب الرفع
والنصب على الاشتغال، ومَمَنَع النصبُ: إعراب الألفية ص٢٠١ وحاشية الصبان
٣/٤٤ والفتح الودودي ٤٩/٢ وحاشية الخضري ٤٥٤/٢.

١٧٥ _ يَعْضَها: هو بالنصب في (١٣٤٥) و (ظ١٤٥٨)، و(ج٢١/٨)، وهو في (ب٢٣١) بالنصب والجر، وقد قُمَّم النصب: شرح المحكودي ٢٥٥/٢ - وإعراب الألفية ص١٩٠٧، واكتَفَى به: الهواري ٢٣٣/٣، وشَرَحَ عليه الشاطبي ٤٧٦/٤، وشرَحَ عليه الشاطبي ٤٧١/٤، وشرَحَ عليه الشاطبي ٣/٣٠.

٢٠٥ ـ أو بالعين: في (ج)٢/١٠أ: (أو العين)، وهو تحريف؛ يكسِرُ البيت.

الاشمُ أُقَداً: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى الهواري ٣٣٨م، فقد دُقرَ أَنْ أَلْقَدَا) فعل أمر، والألف مغللم عن نون التوكيد التخيفة، و(الاسمُ) مفعوله، فإن كانت نسخته هكذا فهو اختلاف نسخ، وإلا فهو الجتهاد منه، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٠٨، ونحوه في الفتح الودودي ٢/ و٢٥، وبعدله عثماً.

٢٢ه وَ (كُالُّا) آذُكُرُ فِي ٱلشُّمُولِ وَ (كِلَا، كِلْتَا)جَمعًا بِٱلصِّبِرِمُوصَلَا مِنْ (عَمَ) فِي التَّوْكِيدِمثْلُ الَّافَادَ ٢٣ ه وَآسَتُعْمَلُوا أَيْضًاكُ (كُلِّ) (فَاعِلَهُ) ٢٤ وَيَغِدَ (كُلِّ) أَكُّدُولِدِ (أَجْمَعَا جَمْعَاءُ أَجْمَعِينَ، ثُثَّمَ جُمَعًا) جَنْعَاءُ أَجْمَعُونَ، ثُمُّ جُمَعُ) ه٢٥ وَدُونَ (كُلُّ) قَدْ يَجِيءُ (أَجْمَعُ وَعَنْ كُاةِ ٱلْبَصْرَةِ ٱلْمَنْعُ شَحِلْ ٢٦ وَانْ يُفِدُ تَوْكِيدُ مَنْكُورِقُبِ لَ ٧٧ه وَأَغْنَ دِ (كِلْتَا) فِي مُثَنِّيُ وَ (كِلْا) عَنْ وَ زُنِ (فَعُلْاءً) وَو زُنِ أَفْعَلاً) بـ (ٱلنَّفْس، وَٱلْعَيْنِ) فَبَعْدَا لَمُنْفَصِلْ ٢٨ وَإِنْ تُؤَكِّدِ ٱلصَّبِيرَ ٱلْمُتَّصِلْ سواهُ مَا وَ الْقَادُ لَن مُلْتَ تَرَمَكَا ٢٩ه عَنْيْتُ ذَآ الرَّفْعِ، وَأَكْكُدُوابِمَا مُكَرِّرًا كُفَوْلِكَ (أَدْرُجِيَ أَدْرُجِي) ٣٠ وَمَامِنَ ٱلتَّوْكِيدِلَفُظِي " بَحِي إلَّامَعَ ٱللَّفَظِ ٱلَّذِي بِهِ - وُصِلْ ٣١ه وَلَائِعَـ ذَلَفُظُ ضَمِهِ مُتَّصِـ ٣٢٥ كَذَا ٱلْحُ به جَوَابُ، كَ(نَعَمَ) وَكَ (بَكَيْ)

٣٦٠ ـ هذا البيت في (ب)٢٦أ بعد البيت الآتي، وقال في الفتح الدودوي ٤٦٩/٢ عن
 البيت الآتي: "كان ينبغي له أنْ يُقدَّمَ هذا البيت على قوله: (وإن يُفِذُ تَوْكِيدُ
 مَتْكُورٍ)....ويُرجد في بعض السخ تُقدَّمًاه.

٢٨ - تُؤكِّد الضَّهِيرَ: كنّا بالبَّاء للمعلوم في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية
 ١٠٠ - (يُؤكَّد الضميرُ) بالبناء للمفعول.

٥٩٠ ـ ادْرُجِي ادْرُجِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكُتب في حاشية (ب): «صوابه: ادْرُجِ ادْرُجِ»، وهذا التصويب رواية: شرح المكودي ٥٥٣/١ ـ وإعراب الألفية صر ١٩٤٤. وإنحاف ذرى الاستخاق ١٩٤/١.

٣٣٠ ــ غيرَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية ص١١٠ بالرفع، ونص على نصبه: شرح المكودي ٥٥٥/١.

٣٥٥ وَمُضْمَرُ الرَّفِعِ الَّذِي قَالِ الْفَصَلِ الْكَذْبِهِ كُلِّ ضَمِيرٍ أَتْصَلَ الْعَطَّ مُنْ "

ب وَالْعَنَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَاسَبَقَ حَقِيقَةُ الْقَصْدِيهِ مُنكَرِثُ فَهُ

مَامِنْ وِفَاقِ ٱلْأَوْلِ النَّعْتُ وَلِي كَمَا يَكُونَانِ مُعَدِّ فَهُن

فَي عَنْ رِخُو (يَاعُ كَدُمُ يَعْ مُرًا).

وَلَيْسَ أَنْ يُبُدِدَلَ بِٱلْمَرْضِيِ

٣٤ه ٱلْعَطْفُ إِمَّا: ذُوبَيَانٍ أَوْفِسَتَق

٥٣٥ فَذُولَلْبِيَانِ وَالِعِ سِشْبُهُ الصَّفَة
 ٥٣٥ فَأُولِينْهُ مِنْ وفَاقَ الْأَولِيبِ

٣٧ه فَقَدُيكُونَانِمُنَكُرْنِي

٣٨٥ وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ سُهُرَىٰ

٣٩٥ وَنَحُوِ (هِشْرٍ) تَتَابِعَ (ٱلْبَكْرِيُّ)

(۱) المعطف: كذا في (آ) ۱۳۲۷، و(۱/۲۳۰، و(ظ۱/۷۸۰)، و(ط۱/۲۲۱۳)، وهو كذلك في: شرح اين ابن القيم ۱/۵۱۸ و بابن عقبل ۱/۵۹ و والهواري ۱/۵۶۳ والمناطبي ۱/۵۶۰ والبيوطي والمناطبي ۱/۵۶۰ والبيوطي م۱/۲۱۲ وابن طولون ۱/۳۲۱، وهو بلفظ: (عطف البيان) في (۱/۳۳۱، في الحاشية: ((المعلف)، نسخة، و(ج)/۱/۵۱۱، وهو كذلك في: شرح المكودي ۱/۳۰، و واعراب الألفية ص۱۱۰ و وتاری الاستحقاق ۱/۵۹، ۱۸۶۸.

٣٥ _ يَحْشُوا: كذا يفتح العيم وضمها في (٢٣(١)، و(ج)٢١/١، وهو بالفتح في (٣٣(١)، و(٤)٢١/١، وهو بالفتح في (٣٣(١)، و(٤)٢١/١، و(٤) الفلت على مقلل متقول من المصارع يقال: عَمْرَ يَحْمُرُ عَمَارَةً أَيْنَ يَتَهَنَ مَانًا وَصار عامرًا، والفعل عنه يأتي من باب (قَرَحَ يَغْرَهُ ، وَتَعَرَ يَتُصُرُ وَيُوهما، وأما المتقول منه فالأكثر فيه (يَعْمُر) وغيرهما، وأما المتقول منه فالأكثر فيه (يَهْمُر) بالفتح. انظر (عصر) في: الصحاح ٤/٨٥/ و والقام المقول ٢٠/١، وكلهم اقتصروا على فتح العيم في العلم. وانظر: حائمة الصان ٢/٥/ و والفتح الودوي ٢٥/١/ ١٥٠ وحائمة الخضري ٢٠/١.

٩٣٩ _ تَابِعَ: كذا بالجر والنصب في (ظ١٧٧٢أ، وهو في (أ١٣٣)، و(ب٩٣٠)، و(ب٩٣٠)، و(وب٩٣٠)، و(و١٣٢٠) و(و١٣٢٠) و(و١٣٢٠) وإضافته معنوية، وهو في (ج١٢٧/١/١)، و(و١٣٢٠) بالنصب؛ فهو حال، وإضافته لفظهة. انظر: شرح المكودي ١٩٥٢، وإعراب الألفية =

عَطْفُ ٱلنَّسَقِ

كَالْخَصُض بِهِدُوتَ الْمَسْقِ عَطْفَ الْنَسْقِ كَالْخَصُض بِهِدُوتَ الْوَمْنَ صَلَقَ)

 كَالْخَصُض بِهِدُولَ الْمَسْقُ وَلَا الْمَسْقُ وَلَا الْمَسْقُ وَلَوَكَ)

 كَا وَلَتَبَعْتُ لَفُظُ افْحَسُبُ (الْمَرَانُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْكُالِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِقُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِي الْمُنْفِقُ الْمُنْفِ

م ۱۹۰۰ و اللوامع الشمسية ۱۹۸۲. _ يشير الشطر الأول إلى قول الشاعر: أنا إنهُ الشَّاوِكِ البَّحُويِّ بِعشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرَقُبُهُ وَتُعوَّا انظر: كتاب سيويه ۱۹۳/ و وشرح ابن الناظم ص ۲۰۳ ـ والتصريح ۱۳۳/۲.

٥٤٥ _ مُشع : في (ظ٢٧(٢١ ب (ج٧١٧ أ (متيم) يفتح الباء. وهو تصحيف ؛ يخالف المعنى.
 ٧٥٥ _ وأليّنت : في (ب٣٣ب، و(ج٢١٨/١١ : (وأتيتت)، وكذا في إعراب الألفية ص١١١، وهو خلاف المعنى؛ لأن (بل، ولا، ولك، ولكأ) مُشبعةٌ لا مُشبّعة، وقد غُيرٌ في (ب) بخط آخر إلى:
 (وأتَيتَتُ،)، وَذَكّر أن الفعل مبني للفاعل: شرح الهواري ٢١٧/٣٠ _ والمحدي ص٢٥٠،

وقد شرحت عليه جميع الشروح التي اطلعت عليها. وانظر: الفتح الودودي ٢/ ٤٧٨.

٣٤٥ _ لَاحِقًا أَلْ سَابِقًا: كَمَّا فِي جَمِع نُسخ التحقيق، وجميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها، وهو لفظ الكافية الشافية ١٩٩٨/١٠ وهو المناسب للمعنى، لأن عطفها اللاحق أكثر من عطفها السابق، وجاء في المطبوع من شرح الموادي ١٩٦/٢٨ والمكودي ٢٩٤٣ - والأشموني ٢٩٤٣ : (سَابِقًا أَوْ لاجِقًا)، مع أنهم كألهم شرحوا ومثلوا للأحق، قبل السابق، بل قال المكودي: «(لاحقًا) مغول بلاغظياً» ورسابقاً أو رسابقاً)

يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ ٱلَّذِي تَكَ ٥٤٧ يَعْضَادِ (حَتَى) آعْطِفْ عَلَيْكُلِّ، وَلَا أَوْهِ مَزَةٍ عَن لَفْظِ (أَيُّ) مُغْنيَة ٤٨ وَ(أَمْ)بَهَاآغطِفْ إِنْزَهَمْزَالْتَسْوَيْهُ كَانَخَفَا ٱلْمَعْنَىٰ بِحَذْفِهَا أُمِنْ. ٥٤٩ وَرُنَّمَاحُذَفَتَ ٱلْهَدَزَةُ إِنْ إِنْ تَكُ مِتَما قُيتَ كَتْ بِهِ خَلَتْ ٥٥٠ وَرَآنُفُطَاعَ وَرِمَعْ نَيْ (بَلُ) وَفَتْ وَآيِشْكُكُ ، وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نُنِي ١٥٥ خَيْرُ أَبِحَ قَتَّمْ دِرْأَقُ وَأَبْهِم لَمْ يُلْفِ ذُو ٓ النَّطْقِ لِلَبْسِ مَنْفَذَا ٢٥٥ وَرُبِّمَاعَاقَبَتِ ٱلْسَوَاوَ إِذَا ٣٥٥ وَمِثْلُ(أَوْ)فِي ٓالْقَصْدِ(اتِمَا)ٱلتَّنابِيَة في كُوْ (إِمَّا ذِي وَامِّنَا ٱلنَّائِيَة) يَدَاءُ أَوْلَمْ رَا أُواتِبُ اتًا سَكَكَ. ٤٥٥ وَأُولِ (لَكُنِّ) نَفْيَثْا أُونِهَيًّا ، وَ(لَا) ٥٥٥ وَ(بَلُ)كَ(لَكِنُ)بَعْدَمَصْحُوسَهَا ٣ ه وَ وَلَنْقُلْ بِهَا لِلنَّثَانِ حُكُمَ ٱلْأَوْلِبِ في ٱلْحَبَرَالْمُثْبَتِ وَٱلْأَمْرَالَجِيلِي

٧٤٥ ـ الشطر الأول: في حاشية (ظ١)٩٠ انسخة: (بَعْضًا عَلَى كُلُّ بِحَتَّى الْحِلْفُ وَلا)؛

٥٤٨ _ إِفْرُ: في (ظ١)٩٩)، و(ج)٢٠٠ (بعد)، وكذا في: شرح ابن الجزري ص٢٣٩ _ والسيوطي ص٢٦٥ _ وابن طولون ٢/٨٤.

٩٤٥ _ حُلِقَتْ: كذا في جميع تسخ التحقيق، وكذلك في: شرح الشاطبي ١٩٧/٥ ـ وابن البخزري ص٣٣٩ ـ وإعراب الألفية ص٢١٢ ـ وحاشبة العبان ٢/٥١٠ ومو بلفظ: (أسْقِطْتُ) في المطبوع من: شرح المراوي ٢/٣/١ ـ وابن ابن القيم ٢٥/١٢ ـ والمواري ٢٥/١٣ ـ والمحودي ٢/١٢٥ ـ والبوطي ص٣٦٦ وابن طولون ٢/٨٥ ـ والبوطي ط٣٤٠ في الكافة الشافية ٢/١٠٠ بلفظ: (أشْقِقَتْ). ـ المُختَّفَى: في (١/٥٠) أو المعتنى، قلتُ: هذا يكسر الوزن، وجاء في شرح المكودي ٢/١٥٠، وفي بعض النحة : (كان تَخَا الهُمْزُ)».

_ أُونُّ: كَذَا بالبناء للمُفعول في (بَ١٣٤/ ، و(ظ٤٠٠ أَ، و(ج٢٢/ ٢١أ، وجاء في إعراب الألفية ص١١٣: "وفي بعض النسخ بالبناء للفاعل».

^{00\$} _ معنى البيت: حرفُ العطف (لَكنُ) يَلِي النَّقِيُّ أو النهي، أما حرفُ العطف (لا) فيلي النداء أو الأمر أو الإنبات.

٥٥٥ وَانِ عَلَى صَدِيرِ رَفْعُ مُتَصِلَ عَطَفْتَ وَافْضِل الضَّهِ الِكَنْفُصِلَ.
٥٥٥ أَوْعَاصِلِ مَا وَعِلَا فَصْلِ يَدِ فَيَلَنَظُمُ وَاشِيا اوَصَعْفَهُ اعْتَقِدْ
٥٥٥ وَعَوْدُ حَافِضِ لَدَى عَظْمِ عَلَى صَبِيرِ حَفْضٍ لَا زِمِ الْفَاجُ عَلَى الْمَوْدِ الْفَاعُ الْمَنْ عَلَى الْمَوْدِ الْفَاعُ الْمَنْ الْمَوْدِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعْلِي اللِهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِيَعْلِي

ٱلْبِكَدَلُ

٥٠٥ النَّابِمُ الْمَقْصُودِ بِالْحُكُم بِلَا وَسُطِةٍ هُوَالْمُسَمِّيٰ بَدَلًا

٥٥٧ ـ بالضَّويور الشُّقُصِلُ: في (ب؟٣٤ب: (بِضَويرٍ مُنْفُصِلُ)، وكُتب في الحاشية بغير خط الناسخ: «معرفتان، نسخة».

• وَصَعْفَةُ الْعَقَقَدُ: في (د) ؟ ٢٠ ب: (التَّقَيْدُ) بفتح التاء وضمها، وضبط (ضَعْفُهُ) بالنصب
والرفع، وتُتب فوق كل واحد منهما: «ممّا».

٥٦٠ في النَّقْرِ والنَّقْمِ: كذا في (٤)٢٤، و(ظ١٩٣(١) و(ظ٢)١٩١)، و(ط٢/١٨١)، و(ج٢/١٥١)، و(ج/٢٥)، و(ج/٤١)، و(ب/٤٤)، ورب فقيل علامة الناسخ علامة التقديم والتأخير: الم صاء وكلنا في: شرح ابن عقيل ١/٦٣٠ والهواري ٢٩٢/ ٢٩٠ وابن المجزري ص ١٤٤ ص و كذا ص ١٤٤ و وبو يلفظ: (في النظم والنثر) في (أ٤٤٢، وكذا في: شرح ابن ابن البن الميم ٢/٧١٧ و والمكودي ٢/٧٥، والأشموني ١٨٨٢ و واملكودي ٢/٧٥، والأشموني ٢٨٨٢. وإمراب الألفية ص ١/٤٤ والسوطي ص ٢٧١.

٥٦٢ _ دَفْعًا: في (ب)٣٥أ: (رَفْعًا).

وَهُ مُطَابِقًا أَوْمَعُسُّ اَوْمَايَشْتَمِنَ عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْكَمْعُطُوفِ بِ (بَلِنَ)
وَهُ وَقَالِاَصْمَرِ لِإِنْ عَصْدَاصَحِب وَهُ وَنَ قَصْدِ غَاطَّ بِهِ سُلِب وَهُ وَقَالِاَصْمَرِ لِنَا عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِيلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُ

أليتنكاء

٥٧٥ وَالِمُنَادَى النَّاءِ أَوْكَالَتَاءِ (كِيا، وَأَيْ، وَلَا)، كَذَا (أَيَا)، ثُمُّمَ (هَيَا)
٤٧٥ وَالْهَمَ وُلِلَدَافِي، وَ(وَا)لِمَنْ مُدِبُ
٤٧٥ وَغَيْرُمَنْ دُوبِ وَمُضْرَى وَمَا جَامُسْتَغَاثًا قَدْ يُعَرَّى فَأَعْلَمَا
٤٧٥ وَقَالَ فِي النَّمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِلَة قَلَ، وَمَنْ يَمْنَعُ مُ فَافْضُرَ عَاذِلَهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى الَّذِي فِي رَفِعِهِ وَقَدْعُهِمَا عَلَيْ الْمُعَرَّقُ الْمُفَرَدَ عَلَى اللَّذِي فِي رَفِعِهِ وَقَدْعُهِمَا اللَّهُ عَلَى اللَّذِي فِي رَفِعِهِ وَقَدْعُهِمَا المُعْرَقُ الْمُفْرَدَ عَلَى اللَّذِي فِي رَفِعِهِ وَقَدْعُهِمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْرَقُ الْمُفَرَدُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ الْمُعَلِّى الْمُعَلِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِّى الْمُعَلِى الْمُعَلِّى الْمُعْلِى الْعَلَى الْعَلَى الْمُعْمِيلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِهُ الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْ

٥٦٦ ـ يُشتَوَلْ: في (أ)٢٥: (يُشتَولُ). قلتُ: هو تصحيف، وإنْ أراد المبنيُّ للمفعول فهو يفتح الميم لا بكسرها.

٩٦٥ ــ العاضر: أي (أ١٩٥) (الكافير) بالنصب. قلث: هو تصحيف؛ يخالف الإعراب. ٩٤٥ ــ وغيرً.... اجتنبُّ: في (أ١٩٥): (وغيرُ.... اجتنبُ)، وفوق كل كلمة منهما «مناه» وهو في شرح الشاطبي (٢٤٠/٥) (ونقله عنه: إنحاف ذوي الاستحقاق ٢٩٩/١]: (وغير... اجتَنبُ بالباء للمعلوم، وقد شرح عليه: الأشموني ٣/٣٠١. ٥٧٥ وَالْوَانْضِمَامُ مَابَنُوا قَبْلُ النَّدُ الْمَصْافَا وَشِبْهَهُ انْضِبُ عَادِمًا خِلَافَ ٥٧٥ وَالْمُمْدَوَ الْمَصْافَا وَشِبْهَهُ انْضِبُ عَادِمًا خِلَافَ ٥٠٥ وَعَوْرُونِيْدِ) ضُمَّ وَافْتَحَنَّمِن خَوْرُ الْلِبْنَ) عَلَمَ عَلَمَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا إِللّهُ عَلَيْ اللّهُ مَا إِللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

٥٨٥ كَابِجَ ذِي الضَّمَّ ٱلْمُضَافَ دُونَ (أَلُ) أَلْزِمُهُ نَصْبًا، كَرَأَنَيْدُ ذَالْحِيَلُ) ٥٨٦ وَمَاسِوَاهُ اَزْفُخُ أُولَنْصِبُ وَلَغِعَلا كَمُسْتَقِلَ مُسَكِقًا وَسِكَلاً

٨٥٠ ــ أَرْنَيُكُ: كَمَا بِفَنْحَة وَصَمَة عَلَى الدَّالُ فِي (أَ)٣٣ب، و(ظ٩(٢١٦)، و(د)٣٣ب وفوقها كُتب: «مَمَّا»، وهو بِفتحة في (ب٣٦أ، و(ظ٧)٩٧ب، و(ج)٢/٣٣ب.

٥٨ _ وَتِلَى: فَي (ظ٢)٣١٩ أ _ وشرح المكودي ٢/٩٥٣ (وَيَلِي)، وهو بافظ: (أَوْ قِلِ) في المطبوع من: قدر ابرا إن القديم ٢/١٣٩ _ وإعراب الألفية ص١٨١ - والسيوطي ص١٨٧.

٥٨٣ - جَمْعُ : كذا بالرفع والنصب في (١٥٥١)، وهر في (١٥٥١)، و(ط ١٩٥١)، و(ط ١٩٥١)، و(ط ١٩٥١)، و(ط ١٩٥١)، و(ط ١٩٥١) بالرفع، فارتحش فعل ماض مبني للمفعول، وهو في (١٩٥١) بالنصب في (خصّ فعل أمر. انظر: إحرابا الألفية ص ١١٩٥.

في تابع المنادي.

٠ ٨٦٦ _ وَبَدَلا: في حاشية (ب)٣٦ب: «(أَوْ بَدَلا)، صَحَّه. فَفِيهِ وَجُهَانِ، وَرَفْعُ يُذَفَّى تَلْزَمُ إِلَّرْفَعُلَدَىٰ ذِي الْمَعْوَفَةُ وَوَضَفُ (أَيِّ) هِسِوَىٰ هَذَايُرَدُ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَصْوِفَة. تَان وَضِّمَ وَافْتَحَ أَوْلَاتُصِبُ

٥٨٥ وَإِنْ يَكُنْ مَضْحُوبُ (َالْ) مَالْسِقَا ٥٨٨ وَأَيُّهَا مَضِحُوبُ (َالْ) بَعَدُصِفَهُ ٥٨٥ وَ(أَيَّهُذَا أَنَيْهَا الَّذِي) وَرَدُ ٥٥٠ وَدُولِتَا أَنَيْهَا الَّذِي) فِي الصَّفَهُ وَ مُنْ الْكَنْ الْكَنْ الْكَنْ الْكَنْ الْكَنْ الْكَنْ الْكَنْ

۸۸۷ ـ مَصْحُوبُّ: كلا بالنصب والرفع في (أ)۲۰ب، وفوقه (مئا،، و(ب)۳۳ب، وهو بالنصب في (د)۲۰ب، و(ظ۱)۸۸ب، و(ظ۲)۱۱۶۰ و(ج)۲/۳تاً ـ وشرح الشاطبي ۲۹۲/ . وانظر: شرح المكودي ۲۰۰۲ ـ وإعراب الألفية ص۲۰۱

٥٨٨ ـ مصحوب: هو بالرقع في (٢٥)٥٢ب، و(ب)٣٦ب، و(د)٢٥ب، وهو بالنصب في (ظ١٤١٢). (ظ١٩٤١).

_مِهَة: جاء في (ب)٣٦٠ بالرفع (صفةً)، وجاء في (ظ١/١٤١١ (صفةً) بالنصب،
 وكلا الضبطين هنا اجتهادٌ لا رواية؛ لأن الرواية بالإسكان.

ــ يُسْلُزُمُ: كذا بستاء وبياء في (ب)٣٦ب، و(ظ٢)١٤١أ، وهو بستاء في (د)٢٥ب، و(ظ١)٩٩٩، و(ج)٢/٣٦ب ــ وشرح الشاطبي ٣١٠/٥، وهو بياء في (أ)٢٥٠.

اختلف معربو الألفية في إعراب هذا البيت اختلافًا كثيرًا، والظاهر من سياق الأبيات وهو الذي رجَّحه خالد.: أنَّ (أيُّها) مبتداً أنَّك ورضحوبُ) مبتداً أنا خبرةً وضفّهُ) ورفقه و ورفقهُ إلى المنتداً ثنا خبرةً وضفّهُ) والرابط الفصير المحدوث في ربّغنًا، تقديره (بثقنها) وروثيَّرَمُ بالياء خبر ثانٍ عن (مَضحُوب)، ورثلَّرَمُ بالناء نصّة لـ(صِفّة)، وراباؤتُم) الباء زائدةً، ورالرفع) مفحولُ (بلزم)، والقلير، (أيُّها) مصحوبُ (أل) بَلَدَها صفة تلزمُ الوفّة أو إلى المنتقبة المؤلفية (أمَّ الوفّة) أو يلزمُ الوفق، والأسمديقي ١٩/ ١٨ والمحلوب (١٤ / ١٣ والمحلوب عن ١٨ / ١٨ والملوب والأسمديقي ١٩/ ١٨ وإعراب الألفية ص ١٢ والسيوطي ص ٢٥ واللوامع الشمسة ٢ / ١٣ بن . ويؤلد ذلك لفظ الكافية الشاقية ١٣١٦/ : بَايُرْتُهَا الرُّهُّيُّةً).

٥٩١ ــ نحوِ سَمْلَةُ: كَلَمَا بِفَنحة وضمة في (ب٦٢٣ب، و(د٢٢١) و(ظ١(٢٤)ب، وهو بفتحة في (٢٥١)ب وفوقه اصح،، و(ج٢/٣٧ب، وهو يضمة في (ظ١٩٩)ب.

- ُسَمُّدَ الْأَوْسِ: هو سعدُ بن معاَّد الأوسي الأنصاري، ﷺ. انظر: شرح الشاطبي /٣٣٣.

ٱلۡنُادَىٱلۡضَافَ إِلَىٰ يَاءِٱلۡلَٰكُكِّلِمِ

٥٩٢ وَآجُعَلُ مُنَادًى صَحَّ إِنْ يُضَفَ لِرَيًا كُرْعَبْدِي عَبْدَ عَبْدًا عَبْدِيا)

٩٥ وَقَتْحُ أَوْكِنَدُ وَحَذْفُ آلْيَا آسَتَمَرً فِي ﴿ وَإِنْكُأُ أَهُ ﴿ لِمَانِنَكُمُ مَا لَا مَفَ نَى
 ١٩٥ وَفِي ٱلنَّذَا (أَلْبَتِ، أَمْتِ) عَـرَضْ وَلَلْمِبَرَا وَأَفْتُحُ وَمِنَ آلِياً آلِيَا النَّا عَمِضْ

أَسْمَاءُ لَازَمَتِ ٱلنِّدَاءُ (١)

٥٩٥ وَ (فَلُ) بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنِّـدَا (لُؤْمِـانُ، نَوْمِـانُ)كَذَا، وَاطَّرَدَا

٥٩٦ فِي سَبَّ ٱلْأَنْثَى وَزُنُ يَا (خَبَاثِ) وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ التُّكْرِثِي

٥٩ وَسَتَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ (فَعَلُ) وَلاَتَقِسْ، وَجُنَرِ فِي الشَّغْرِ (فُلُ)

٩٣ ـ وقتع أو كسرٌ: في (ب)١٣٠: (وَالْقَتْحُ وَالْكَسْرُ)، وفي الحاشية بخط آخر: ((وَقَتْحُ اللهِ كَسْرُ)، صَعَّ . وفي حاشية (أ)٢٦! (والفتح والكسر) غ، وهي أحسن، ورواية التعريف هي روايةً: شرح المكودي التي تحشَّى عليها الفتحُ الودودي ٢/ ١٥ ـ والسيوطيُ ص٢٨٦.

اشتَمَرُّ: في شرح الشاطبي /٣٣٩، «انشتَهَرُّ»، وفي حاشية الصبان ٣/١٢٠: «وفي نسخة: (اشتَهَرُ)»، قلتُ: هي لفظ الكافية الشافية ٢/١٣٢٤.

 [﴿] وَيَتَكُونُ ﴾: جزء من آية في سورة طه ٩٤، وفتحُ الميم المشدَّدة وكسرُها
 قراءتان سبعيتان، انظر: السبعة لابن مجاهد ٤٢٣ ـ والتشر لابن الجزري ٢/
 ٢٧٢

ـ أُمَّ... عَمَّ: الميم المشدَّدة فيهما في جميع النسخ بالكسر والفتح.

⁽١) لاَزُمَّتِ النَّدَاءُ: كَذَا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وجاء في الفتح الودودي ٢/ ٥٣١: "غالب النسخ: (اسماءٌ لازِمةٌ للنداء).... وفي بعضها: (أسماءٌ لازِمةٌ النداء).... وفي بعضها: (أسماءٌ لازِمةٌ النداء).... وهناك نسخة رابعة، وهي: (أسماءٌ لازَمتِ).... ونصب النداء».

ٱلإُسْتِغَاثَةُ

ٱلنُّدْتُةُ

١٠٠ _ ألف: يصبح أن يكون فاعلاً، والمفعول محذوف؛ أي: عائينها، وأن يكون مفعولاً به منصورًا، فأصله (ألفًا)، وقف عليه بحذف الألف لضرورة الشمر، أو على لغة ربيعة، والمعنى: أن اللام والألف يعنقبان على المستفات، ونحوه في الكتاب لسيبويه (٣٢٠/١، قال: قضار كلُّ واحد منهما يُعاقبُ صاحبُهُ. انظر: شرح المحكودي /١١٤/٣، وإعراب الألفية ص١٣٠٨، واستظهرًا الإعراب الأول، واكتفى الشاطبي و ۱۳۷ الإعراب الأول، وشرح عليم: الهوارب الأول هو الراجع؛ لأن ابن مالك [انظر: شرح التسهيل ٢٩/٣٠، وشرح الكافة الشافية ٢/٣١٩] من برون أن الأصرأ اللام، والألف معاقبة له. وانظر: الغضاء الدودوي ٢٩/٣١) من برون أن الأصرأ اللام، والألف معاقبة له. وانظر: الفخصري ٢/٨.

١٠٢ _ كَيْلِتُّ: كَلَا فِي (ظ١٠١(١٠)، و(ج)٤٣/٢٤ أ. وشرح الشاطبي ٧٧٧/٥ . والمكودي ٢/١٥٠ . وغراب ١٩٣٧، و(د)٢٦ب: (كَيْئِيرُ). وانظر: الفتح الودوي ٢٩٧/٥.

٦٠٦ م فالمَدَّةُ: كذا بالرفع والنصب في (ب)٧٧ب، وهو بالنصب في (١٦٢٧)، و(و١٢٢)، و(ظ١/١٠٤)، و(ظ١/١٤)، وشرح عليه: السهواري ٤/١٤ والسيوطي ص٢٨٦، وقدّمه المكودي ٢٠/١٤، وهو بالرفع في (ج/٢/٤٤)، وشرّرَح عليه: ابن الناظم ٢٣٠ و والمرادي ١١٢٥/، وقدّمه خالد ١٢٤.

٦١١ ــ العَلَمُ: بدل أو عطف بيان من (الرباعيُّ)، ومعنى الشطر الأول: إلا العَلَمُ الزُّياعيُّ فما فوقَّهُ. افظر: شرح الهواري ٤٥/٤ ـ والمكودي ٢٢٦/٢ ــ وإعراب الألفية ص١٢٥.

ـ مُتَمَّةً: اسم مفعول، وهو نعت لـ(إسناو)، وقال الشاطبي ٤٨/٥؛ •ولانَمَثًا) حال من الرياعيُّ العلّم؛ أي: حالة كونه مُتَمَّا بلا إضافة ولا إسنادًّ، وقال في إعراب الألفية ١٤/: •والأول أولىِّ، يعنى كونه نعنًا.

٦١٢ _ لِيشًا: هو بكسر اللام في (ب/ ٨٣ أ - و(ج/٢/٤) ـ و(د/٢٧١) وهو في إعراب الأقية ص١٣٥ ـ ٢٤١: (لَيُنَّ) بفتح اللام، وقال: اهو مُخفَّف (لَيَنَ)» وفي إنحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٣١: اويجوز فتح لامه؛ مخفَّفًا من (لَيْنَ)، وكسرها؛ أي: ذا لينَّ، ونحوه في: حاشية الخضري ٢/ ٨٤، وقدَّره الشاطبي (٢٩ ٤ برذا لينِ)، إلا أنه صرَّح في ٥/ ٥٥٤ في شرح البيت (٦٣) أنه (لَيْنَ)، مخفَّف (لَيْنَ)، وكذَلك = إلا أنه صرَّح في ٥/ ٥٥٤ في شرح البيت (٦٣) أنه (لَيْنَ)، مخفَّف (لَيْنَ)، وكذلك =

وَاوِ وَكَياءِ بِهِ مَا فَتَ حُ قُفِي تَخِيمُ جُنْكَةِ، وَذَاعَ مُرُونَقَلَ فَالْبَاقِيَّ السَّتَعْفِلُ بِمَافِيدِ أُلِفَ أَنْكُونَ الْآذِ فَيْ الْمَافِيدِ أُلِفَ

لَوْكَانَ بِالْآخِرِ وَضِعًا تُمِّمَا تُمُو) وَ (إِاشَي) عَلَى أَشَافى بِيَا

وَجَوِّزِ ٱلْوَجْهَانِيْ فِي كَا(مَسْلَمَهُ)

مَالِلنَّدَانيَضِ لُحُ، نَحُوُ (أَحْمَدًا)

٦١٣ أَرْبَعَةُ فَصَاعِدًا ، وَالْخُلْفُ فِي

٦١٤ وَٱلْعَجُزَ لَحْذِفْ مِنْ مُرَكِّبٍ وَقَالَ

٦١٥ وَإِنْ نَوْيْتَ بَعْدَ حَذْفِ مَاحُذِف

٦١٦ وَآجَعَلْهُ إِنْ لَمْ يُنْوَجَعُذُوفَ كَمَا

٦١٧ فَقُلْ عَلَىٰ ٱلْأَوَّلِ فِي (شَهُودَ): (يَا ٦١٨ وَآلُنَزِمَ ٱلْأَوَّلُ فِي كَا(مُسْسِلِمَهُ)

٦١٩ وَلِاَضْطِرُ إِرِيَّخَمُوادُونَ سِنَدَا

ٱلِاُخْتِصَاصُ

٦٢٠ الدِّخْصِاصُكَ كَنِدَاءِ دُونَ (يَا) كَلْأَيُّهَا ٱلْفَتَىٰ بِإِشْرِ (ٱنْجُونِيَا)

المكودي ٢٧/٢٦ قلَّره بـ(ذا لين)، ثم صرَّح ٢/ ٢٦٩ بأنه مخفَّف من (لَيِّن).

^{114 -} عَمْرُو: هو سبيويه، وهو إبو بِشْو عَمْرُو، بنَّ عَشاذَ بن تَبْرَ، رحمه الله تعالى. انظر: شرح الهوادي ٤/٤٤ - والناطعي ٥٤٣٥، وقال: ٥٥ان ثقة ثَبّا فيما يشكلُ، محقَّقًا في علمه، لم يُرَّ في زمانه مثلة فيقاً لكلام المعرب، وشرحاً لمقاصده. .. وكان شبيًّا في ملمه. .. توفيه: شبيًّا في ملمه. .. توفيه: وهو ابنُ ثلاث وثلاثين سنة - والمكودي ٢٣٠/٣، وفيه: ولم يذكر الناظم سبيويه في هذا الرجز إلا في هذا الموضع - وإعراب الألفية ص171 - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٣١/٣.

٦١٥ - حَذْق : كذا بالتنوين في جميع نسخ التحقيق، ونص عليه: إعراب الألفية ص١٢٦ وشرح السيوطي ص٢٨٧ - وحاشية الصبان ١٣٦/٣.

_ أُلِفُ: في (ب)١٣٨(: (أَلِفُ)، ويظهر أنه تصحيف.

٦٦٦ ـ يُثَوَّ مَخْلُوكُ : كلا في جميع النسخ، وكذا في (ب/٣٨٥)، ثم غُيَّر فيها بخط آخر إلى: (تَنُّو محذوفًا)، وفي حاضيتها: ((يُثَوَ محذوثًا)، نسخة، وجاء في المطبوع من شرح الشاطبي (٤٣/٤: (تَنُّو محذوفًا) ولم ينصَّ الشاطبيُ على إعرابها أو ضبطها، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص ٢٦٦ ـ وحاضية الصبان ١٣٦/٣.

٦٢١ وَقَدْ يُرَىٰ ذَادُونَ (أَقَّ) تِنْوَ (أَلَىٰ) كَمِثْل (نَعْنُ ٱلْعُرْبَ لَسَخَهُ مَنْ بَلَـا) التَّحْدِينَ الْعُرْبَ الْفِرِيدَ الْمِحْدِينَ الْعُرْبَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُعْدِينَ الْعُرْبَ الْمُؤْمِدِينَ اللهُ وَمُؤْمِدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

مَحَدُّ رَبِمَ الْسَبَارُهُ وَجَنِ عه وَدُونَ عَطْفِ ذَالِرَاتِيَّ الْسَنْبُ وَمَا سَوَاهُ سَرُّ فِغِ لِهِ لَنْ يَلْزَمَ السَّبَارُهُ وَجَنِ عه إِلَّا مَعَ الْفَطْفِ أُولِكَّ كَرَالِظَيْبِي الْفَيْفِمَ الْفَلْلَاكِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّالِ الللللْمُلِلْمُ الللِّهُ الللل

أَسْمَاءُ ٱلْأَفْعَ إِلِ وَٱلْأَصْوَاتِ(١)

مَانَابَعَنْ فِعْلِكَ (شَتَانَ وَصَهُ) هُوَاسْمُ فِعْلِ، وَكَنَّا أَوَّهُ، وَمَهُ)
مَادِهُ وَمَايِمَعْنَى (َافَعْلُ)كَ (اَمِينَ)كُتُن وَعَنْيُرُهُ. كَارُويُ وَهَيْهَاتُ. سَزُرُهُ
مَادِهُ وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَادِهِ (عَلَيْكَ) وَهُكَنَا (دُونِكُ) مَعْ (النِكَ)

۲۷۹ وَٱلْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ (عَلَيْكَ) وَهُكَذَا (دُونَكَ) مَعْ (إِلَيْكَ) ٢٠٠ كَذَا (دُونَكَ ، مَنْ إِلَيْكَ) ٢٣٠ كَذَا (رُونَكَ ، مَنْ أَنْ فَضَ مَصْدَرُنْ

١٣١ ـ يُرَى ذا: كذا في جميع النسخ، ثم غُيِّر في (ب٨٨٣ بخط آخر إلى: (يَجِيءُ)، وفي حاشيتها: ولأيرى ذا)، نسخة، وفي (أ١٧٣]: «(ووُون) مكان (وقد يرى)، وهو وَهَمُّه. ٦٢٧ ـ نَصَبُ مُخَلِّرٌ: ضبطها الهواري ٤/٥٠: (نُصِبُ مُخَلِّرًا)، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٢٧. منذ: وقياسه أنَّ (نحوه) بالرفع لا بالنصب، ويكون في البيت عيب سناد

٣٢٣ ـ ردُونَ عَطْفٍ: في (أ)٧٧- (لِلْا مَعَ العَظفِ)، وهو وَهَمَّ بسبب انتقال النظر إلى البيت التالي.
 (١) والأصوات: ليس في (أ)٧٧ب.

التوجيه، انظر معناه في التعليق على البيت (٤٢٥).

ر) ﴿ وَغَيْرُهُ: فِي (أَ)٢٧ب: (وَنَحُوُهُ).

٦٣١ وَمَالِمَانَثُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ لَهَا، وَأَخْرُمَالِذِي فِي وَالْعَمَلُ

١٣٢ وَلَحْكُمْ إِنَّ إِلَا إِي أَنْوَى مُنْوَنَّ مِنْهَا، وَقَصْرِ يِنُ سِوَاهُ كِيِّنُ

١٣٣ وَمَايِدِ - خُوطِبَ مَالَا يَعْقِ لُ مِنْ مُشْبِهِ آسْمِ ٱلْفِعْلِ صَوْلَا يُجْمَلُ

١٣٤ كَذَا ٱلَّذِي أَجْدَىٰ حِكَايَةُ كَا(قَبْ) وَالْزُمْسِ ٱلنَّوْعَيْنِ فَهُوقَدْ وَجَبْ

نُونَاٱلتَّوَكِيدِ

معه لِلْفِعْل تَوْكِيدُ بِنُونَيْن، هُمَا كُونِي (أَذْهَ بَنَّ، وَأَقْصِدُنْهُمَا)

١٣٦ يُؤكَّدانِ (أفْدل ، وَيَفْعل)آتِيا ذَاطلَب، أُوسَنُرطًا (أمَّا) ثَالِيا-

١٣٧ أَوْمُثَبَثَا فِي قَسَم مُستَثْقبَكَ وَقَلَ بَعْدَ (مَا، وَلَمْ) وَيَعِبْ دَ (لَا).

١٣٨ وَغَيْر (إِمَّا) مِن طَوْالب الْجَزَا وَآخِرَ الْمُؤَكِّد اَفْتَحَ كَا اَبُرُزَا)

١٣٩ وَلَشُكُلُهُ قَبْلُ مُضْمَرُ لُهُن بِمَا جَافَسَ مِنْ تَحَرُّكِ قَدْ عُلِمَا

٦٣١ ما يلفي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأكثر شروح الألفية، وهو في شرح المحكودي ١٣١٦: (ما الذي)، وشرع وأغرب عليه، وفي شرح الشاطي ١٩٤٥: وفي بعض النسخ: (وأخر ما لله)، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٣٨ ـ ١٢٩ ـ وإتحاف ذوى الاستحقاق ٢٤٤/٢.

٦٣٤ ـ أَجْنَى: بمعنى أعطى وأفاد. انظر (جدا) في: المصباح المنير ٣٦ ـ وتاج العروس ١٨/١٠. **وانظر: شرح الهواري ٤٧/٤ ـ والمكودي ١**٨/٤٢.

٦٣٦ و وَيُفَعَلُ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وهو في (ب)٣٩ب: (وأَفْعَلُ)، وفي الحاشية بخط آخر كُتب: (وَيَفْعَلُ، وفيها جميمًا بتسكين الآخر؛ لضرورة الشعر. انظر: شرح الهواري ١٨/٤ ـ وشرح الشاطبي ١/ ٢٧٢.

٣٣٦ ـ لِينِ: هو بكسر اللام في (ب)٠٤أ، وشَرَحَ عليه: السيوطي ٢٩٥ ـ وابن طولون =

من أُخِلِهَا في ٱلْوَصِٰلِ كَانَ عُدِمَا

ا عَلَمُضَمَرَ لَّخَذِفَهُ إِلَّا الْأَلِفَ وَلِنْ يَكُنْ فِي آخِرَ لَفِعْ الْلِفَ الْحَدَاءُ وَلَا عَيْنَ سَعْيَا) وَالْوَامِيَةُ وَلَا الْمَعْ الْمَاسِنَةُ وَلَيْ الْمَاسِنَةُ وَلَيْ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

- ١٧٠/٢ وهو في (ج)٢٥٥/١ و(د)٨١٤ (لَيْنِ) بفتح اللّام، وقال الشاطبي ٥/ و00 و المكردي ٢/٥٥١ إنه (ليّن) بفتح اللّام، وأصله (ليّن)، وقال المكودي: ولا يصح ضبطه بكسر اللام؛ لأن اللّينَ مصدر وليس صفة، إلا أن يكون من باب النحت بالمصدرة، وانظر: إعراب الألفية ص ١٦٠ وحاشية الخضري ٢/ ١٩٤ قلتُ: أكثر النسخ في نظائر هذا اللفظ جاءت بالكسر، كما في البينين ١٦٢، مدم و انظر: جواز الوجهين في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢١٢/٣٠.
- ٣٦**٣ ـ ويا قوم** : كذا بالكسر في (بُ. عُمَّا و(ظ١٠٧ُ ١٠ و(ج)٢/ ٢٠ب ـ وإعراب الألفية ص٣٠٠ ، وهو في (د١٨٥) : (وياقومُ) بالضم.
- ٦٤٤ ـ خَقِيفَة: هو بتنوين النصب فقط في (ظ١٩٠/١٠)، و(ج١٣/١٦١)، و(د١٣٨/١)، وكذا في (ب٠١٤١)، شم زِيدٌ فيها بخطٌ آخر ضمتان، وهو بتنوين الرفع فقط في: شرح المكودي ١٩٥/٢.
- ــ شَلَيلَة: هو بتنوين النصب في (ظ١٠٨١)، و(ج٢/ ١٦١، و(د١٢٨)، وكذا في (ب/٤٤)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى ضمتين، وهو بتنوين الرفع في: شرح المكودي ٢/ ٦٥٨.
- وذَّكَرُ الروايتين في (خفيفة) وأنَّ (شدينة) معطوفٌ عليه: إعراب الألفية ص١٣١ ـ واللوامم الشمسية ٢/ ١٦أ ـ والفتح الودودي ٥٦٩/٢.

٦٤٨ وَأَلْدِلْنَهَا بَعْتُ دَفَّحِ أَلِفَ تَا وَقَفًا كَمَا تَعُولُ فِي (قَفَن) (قِفَ) مَا لَا يَنْصَرِفُ

٦٤٩ اَلصَّرْفُ تَنُوسٌ أَنَّىٰ مُبَيِّنَكَا مَعْنَى بِهِ - يَكُو نُ ٱلإَسْمُ أَمْكُنَا صَرْفَ ٱلَّذِي حَوَاهُ كَيْفَ مَا وَقَعْ. ٦٥٠ فَأَلِفُ ٱلتَّأْنِيثِ مُطْلَقَّا مَنْخ مِنَأَنُ سُرَيْ بِتَاءِ تَأْمِدُتُ خُتِمْ ٦٥١ وَزَاٰئِدَا (فَعْلَانَ) فِي وَضِفِ سَـٰلِمْ مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِتَا ءَكَ (أَشْهَلَا) ٦٥٢ وَوَضِفٌ آضليُّ وَوزِنُ(أَفْعَكَ) ٦٥٣ وَأَلْفَيَنَ عَارِضَ ٱلْوَصْفِيَّةُ -كَ(أَرْبَع) - وَعَارِضَ ٱلْإِسْمِيَّة ٢٥٤ فَ(ٱلأَدْهَمُ)ٱلْقَيْنُدُلِكُونِهِ. وُضِغ في للأضل وَضِفًا النَّصِرَافِهُ مُنِعَ مَضِرُ وَفَةً ، وَقَدْ يَنَانُ الْمَنْكَ ٥٥٥ وَ(أَجْدَلُ، وَأَخْيَلُ، وَأَفْعَن) فِي لَفْظِ (مَثْنَىٰ، وَثُلَاثَ، وَلَحْ ٣٥٦ وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبْر مِنْ وَلِحِيدٍ لِأَرْبِعِ فَلْيُعْلَمُ ٢٥٧ وَوَزْنُ (مَشْنَىٰ، وَثُكَرَثُ)كَهُمَا أُوِلْلُمَفَاعِيلَ) بِمُنْعِكَافِكَ ٦٥٨ وَكُنْ لِجَمْعِ مُشْبِهِ (مَفَاعِلا رَفْعًا وَجَرًا أَجْره - كَا(سَاري) ٦٥٩ وَذَا أَعْتِلَالَ مِنْهُ ـ كَا(ٱلْجَوَارِي).

١٥٣ ـ كان الأحسن أن يمثل الناظم بدأ(زُنبٍ) - بمعنى (ذلبل) في نحو: جاء رجلٌ أرنبٌ ـ بَنَن أَرْبَيْ) في نحو: جاء رجلٌ أرنبٌ الله بَنَن أَرْبَيْ)؛ لأن أَرْبَيْا) مصروف لقبل النائية، أما أَرْبَيْا) فعصروف للملة المذكورة هنا، وهي غُرُوض وصفيته انظر: شرح المرادي ١٩٤٢ - وابن ابن الني المتحملة ١٧٨/٢ ـ وإتحاف ذوي الاستحماق ٢/٧٥/٢ ـ وابن طولون ١٧٨/٢ ـ وحاشية الخضري ٩/٢٩/ ووالفتح الودودي ٩/٢/٢.

٦٦٠ وَالْ سَرَاوِيلَ) بِهَٰذَا ٱلْجَــمْع ىدفالانصراف منعُهُ وَحِقُّ ٦٦١ وَانْ بِهِ سُمِّيَ أُوْبِ مَا لِحِقْ تَركِيبَ مَزْج، كَخُوُ (مَعْدِيكُرِيَا) ٦٦٢ وَٱلْعَـَامَ أَمَنَعْ صَـَرُفَهُ مُرَكِّبَ كَ (غَطَفَانَ)، وَكَ (أَصْبَهَانَا) ٦٦٣ كَذَاكَحَاوِيزَائِدَيُ(فَعْنَوْنَا) وَيشَنطُ مَنْعِ آلْعَ اركُوْبُ لُهُ أَرْتُهُيْ. ٦٦٤ كَذَا مُؤَنَّثُ بِهِكَاءِ مُطْلَقَكَا أَوْ (زَيْدٍ) آسُمَ أَمْرُأَةِ لَا آسُمَ ذَكُوْ ٦٦٥ فَوُ قَ ٱلثَّلَاثِ أَافِكَ (حُورَ أَوْسَقَة) وَعُخِهَمُة ،كَ (هِنْدَ)، وَالْمَنْعُ أَحَقُّ ٦٦٦ وَجُهَانِ فِي ٱلْعَادِمَ تَذُكِيرًا سَبَقْ ذَئدِعَلَى ٱلْثَلَاثِ صَرْفُهُ ٱمْتَنَعْ ٦٦٧ وَٱلْعَجِيُّ ٱلْوَضْعِ وَٱلتَّعْرِيفِ مَعْ ٦٦٨ كَذَاكَ ذُو وَزُنِ يَخُصُّ ٱلْفِعْلَا أُوغَالِبِ، كَ (أَحْمَدِ، وَيَعِيْ لَيْ) زييد تُرلِإ لَحَاقِ فَلَيْسَ يَصْرِفْ 779 وَمَانِصِيرُعَلَمَّامِنُ ذِي الفُ

٦٦٦ و وُحَجَمَةُ: كنا في (أ)١٦٩ - (ظ٢٠(١١) - (ح. (ج.)١/٩٦٩)، وكنا في شرح ابن الجزري ابن القيم ٢٠٥٧ - والشاطبي ١٣٥/٥ - والبن الجزري ص.٢٩٥٧ ، وهو في (٩٥٤ او (ظ١٩٥١) - وحاشية (ب)١٤١ بغير خط الناسخ: (أَوْ صُجِمَةُ)، وكنا في: شرح ابن طولون ١٩٠/١، وهو في (ب)١٤ب: (وَعُجَمَةُ)، وهو تصحيف.

_ والمَنْعُ: في (أ)٢٩أ: (والْجَمْعُ)، وهو وَهَمُّ.

٦٦٧ - والتَعْرِيفِ: في (ب)٤١٠: (والتّعريفُ) بالجر والرفع.

٦٦٩ ـ يجبُ تقييد ألف الإلحاق بالمقصورة؛ لأنها التي تَمْنَعُ من الصرف، نحو (عَلْقَى) عَلَما، يخلاف ألف الإلحاق المعدودة، نحو (عِلْبَاءً)، فلا تبنع من الصرف، واستدوك بعضهم ألف التكثير، فهي تمنع الصرف كـ(قَبْتَتْرَى) عَلْمًا، انظر: شرح الهواري ٤/٤٠٤ ولذا أصلح بعضهم اليت إلى:

إِعْرَابُ ٱلْفِعْل

۱۷۶ إِزَفَغُ مُضَارِعًا إِذَا يُحِكَّرُ مِنْ جَازِمُ وَفَاصِبِ مَكَ (تَشْعَدُ) 1۷۶ وَدَلَنَ انْصَيْدُ وَكَى اكْذَادِ (أَنْ) لَاَبْعَدُعِلْم، وَالْتَى مَنْ بَعْتُ بِنَطْنَ .

١٧٨ فَٱنْصِبْ بِهَا وَالْوَفْرَصَحْمْ وَاعْتَفِدْ تَخْفِيفَهَامِنْ (أَنَّ) فَهُومُطَرِد

وَمَا يَعْسِبُ مَلَمًا مِنْ فِي أَلِفْ مَشْعُمُورَةِ لِنَحْوِ إِلْحَاقِ عُرِفْ
 انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٦٤ ـ والفتح الودودي ٢/٨٨٥.

٦٧٦ ـ جازم وناصِبِ: كذا في (١٩/٩٠) (د. (د. ٢٩٥٩) و (طر٢) ١٦٥١) و (ب) ٤٤١ أ و كذا في الكافية الشافية ٢/١٥٠ ـ وشرح الشاطبي ١٩/١ و وعليهما في (ب) بغير خط الناسخ علامة النقديم والتأخير (مـ مـ) وهو بلفظ: (ناصبٍ وجازمٍ) في (ظ١١٦١) و (ج/٢/ ٤٧٤) و (خ/٢/ ٤٧٤)

⁻ كتشكش: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو بلفظ: (تُشمَّدُ) في: شرح الهواري ٤/ ١٩٣٠. وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٩٣٠ وفي شرح المكودي ٢٩٨٧/٢ (يُشمَدُ) بالياء مضمومة ومفتوحة. وانظر: حاشية الخضري ١٠٩/٢.

^{-10.8} - تَغْفِيْفَهَا: كَذَا فِي (أ -10.8) -10.8 و (-10.8) -10.8 و الشاطي -1.8 - -10.8 و المكودي -10.8 - و ابن الجزري -10.8 - واعن الجزري -10.8

٦٧٩ وَيَغِضُهُمُ أَهْمَلَ (أَنْ)حَمَلاَ عَلَىٰ (مَا)أُخْتَفَاحَتْ أَشَتَحَقَّتُ عَمَلاَ انْ صُدِّرَتْ، وَٱلْفَعْلُ بَعِنْدُ مُوصَلاً ٦٨٠ وَنَصَبُوادِ (إِذَن) ٱلْمُسْتَقْبَكَ إِذَا (إِذَنُ) مِنْ بَعْدِعُطْفُ وَقَعَا ٦٨١ أَوْقَبْلُدُ الْيَمِينُ، وَٱنْصِبُ وَأَرْفِكَ إظْهَارُ(أَنْ) نَاصِيَةٌ، وَإِنْ عُدِهْ۔ ١٨٢ وَيَئِنَ (لَا) وَلَام جَــرَّ الْكَ تَزِم وَتَعْدَنَفَي (كَانَ) حَتْمًا أَضْمِرًا. ٦٨٣ (لا) فَ(أَنَ) أَعْمِلْ مُظْهَرًا أَوْمُضْمَرًا مَوْضِعِهَا(حَتَّىٰ أُوالَّا) (أَنْ)خَفي ٦٨٤ كَذَاكَ ـ بَعْدَ (أَوْ)إِذَا يَصْلُحُ فِي حُتِمُّ: كَ(حُلْحَتَىٰ ثَتُ ذَاحَىٰنَ) ه ٨٨ وَيَغِدَ (حَتَّىٰ) هَٰكَذَا إضَمَارُ (أَنَ) به أَرْفَعُونَ وَآنْصِ ٱلْمُسْتَقْلَا ٦٨٦ وَتُلُو (حَتَّىٰ) كَالْأَلُومُو وَلَا مَحْضَيْن (أنْ) . وَسَنْرُهُ، حَثْمُ نَضَتْ ٦٨٧ وَيَغِدَ فَا جَوابَ نَفْى أَوْطَلَبْ

ص ٣٠٥، وهو بلغظ: (حَمُفينة أَنْ) في (د(٢٩٠)، و(ظ١١٧(١أ، وفي حاشيتها السخة: (وَاغْتَقِلْهُ تَمُفِينَهُا)، وكان كذلك في (ظ٢)١٦٥، ثم غُيَّرٌ إلى: (تَغْفِينَهُا)، وهو بلغظ: (تَخْفِينَهُ أَنْ) في: شرح ابن ابن القهم ٢٧٣/٢ ـ وابن طرلون ٢٧٣/٢. ـ وابن طرلون ٢٠٣/٢ ـ وغَيْرٌ في (ب) بخط غير الناسخ إلى: _ فَهْوَ: في (أ)٢٩٤، و(ب)٢٤أ: (وهو)، ثم غيَّرُ في (ب) بخط غير الناسخ إلى: (نهو).

٦٨٣ ـ مُظُّهُوًّا أَوْ مُضْمَوَرًا: في (أ ١٢٩أ ـ وحاشية (ب) ٤٢ب بخط آخر: (مضمرًا أو مظهرًا).

مُ مُقْتُورًا أَوْ مُشْمُورًا: كِنَا بِفتح الهاء والميم الأخيرة وكسرهما في (ب٢٧)، وكذا في إعراب الألفية ص١٣٦، وجَوَّرهما: الأشموني ٢١٩/٣، وهما بالفتح فقط في (د٢٠٠]، و(ج٢/٧٧)، وهما بالكسر فقط في (أ ٢٩٧)، وكذا في شرح الهواري ٤/٢٢ ـ والمكودي ٢/ ٦٩٣.

ـ أُضْمِرًا: في شرح الهواري ١٢٣/٤: (أَضْمِرًا) على أنه فعل أمر.

٨٨٧ ــ وَسَثْوُهُ: في شَرح ابن الجزري ص٣٠٨ ــ وإغراب الآلفية ص٣٧٧ ــ وضرح السيوطي ص٣٠٨: (وَسَنْةُمُا)، وهو لفظ الكافية الشافية ٢/١٥١٧، وكان في (ب٢٤٧: =

كَ(لَانَكُنْ جَلْدًا وَيُظْهِرَ إَلَٰجَزَعُ)

ان تَسفُط الْفَاوَ الْحَرَاءُ قَدْقُصِدْ

(إن)قَبْلَ(لَا)دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعْ

تَنْصِبْ جَوَائِهُ وَحَجَزْمَهُ ٱقْبَلَا

كَنَصْبِمَاإِلَى ٱلتَّمَّنِي يَنْتَبِبْ

نَصَيَهُ ﴿ (أَنَّ) ثَالِتًا أَوْمُنْحَذِفْ

مَامَتُر، فَأَفْتُلْ مِنْهُ مَاعَدُلُ رَوَيْ

7٨٨ وَالْوَاوُكَالْفَا إِنْ تَقِدْمَفْهُوهُ (مَعَ)
7٨٨ وَيُعَدَّعُ يُرَالنَّفُ حَدِّزُمَّا اَعْتَمِدْ

٦٩٠ وَشَرُطُ جَنْمِ بَعْدَنَهُ فِي إِنْ تَضَغْ

٦٩١ وَٱلْأَمْرُ إِنِّكَانَ بِغَيْرِ (ٱفْعَلْ)فَلَا

٦٩٢ وَٱلْفِعْ لُهَاءِ فِي ٱلْزَجَا نُصِبُ

٦٩٣ وَإِنْ عَلَى أَسْمٍ خِالِصٍ فِعْلُ عُطِفُ

٦٩٤ وَشَذَدَكُ أَنْ) وَيَصْبُ فِي سِوَىٰ

عَوَامِ لُ ٱلْجَزَمِ

ه و (لَا، وَلَام)طَالِبًا صَعْجَ زَمَا فِي اَلْفِعْلِ، هَكُنَادٍ (لَمْ، وَلِكَ) ٢٩٦ وَإِلَكَ) عَمِينَ الْفِعْلِ، مَثَنَى أَيْلَ الْفِعَادِ وَلَعْمَ، وَالْفَاءِ وَلَعْمَاء وَلَمْ أَيْلُ الْفَاءِ وَلَعْمَاء وَلَعْمَاء وَلَمْ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّالِمُلْلِي الللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

= (وَسَتُرُهُ)، فغيَّر بخط آخر إلى: (سَتُرُهَا).

٨٨٨ ــ وَتُظْهِرُ: في حَاشية (بُ٢٤) أب: ﴿(وَتُشْمِرُ)، خَ، وذكر الروايتين: إعراب الألفية صِ1٨٨، وقال: ﴿والأول أنسب؛ ــ والفتح الودودي ٢٠٧/٢.

٦٨٩ _ تَسْقَط: في شرح الهواري ١٣١/٤ و والمكودي ٢٠٠٠٪ (تُسْقِط)، وذكر الشيخ خالد في إعراب الألفية ص١٣١ الروايتين، ونَسَبّ رواية: (تُسْقِط) إلى الشاطبي، ولم أجد للشاطبي نشا على ضبط هذه اللفظة، ولكنه شرح ٦٦/٦ على رواية: (تَشْقُط).

٦٩٢ ـ هذا البيت تأخَّر في (د)٣٠أ بعد البيت الآتي.

٦٩٣ _ نَصْبَهُ: كذا في (٢٠)١١، و(٢٠/١٠، وهر بلفظ: (يَنْصِبُهُ) في (ظ١) ٢١١ب، و(ظ٢)١٧٠٧ب، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٢/٧٦٧، وبلفظ: (تَنْصِبُهُ) في (ب٢٤١)، و(ج٢/ ١٨١، وكذا في شرح الشاطبي ٢/٨٧ ـ والمكودي ٢٢٢/٧ وإعراب الألفية ص١٩٦، ـ وابن طولون ٢/٤٢٢. كَ (إِنُ). وَبَبا قِيَ ٱلْأَدَ وَاتِ أَسْحَا ٦٩٧ وَحَنْثُمَا أَنَّىٰ) ، وَحَنْفُ (إِذْمَا) ٦٩٨ فِعَلَيْنَ نَيْنَضِينَ استَزَطُّ قُدِّمَا بَثْلُو ٱلْجَـزَاءُ وَحَـوَانَا وُســمَا نَلْفِيهِ كَا، أَوْمُتَخَالْفَكْن ٦٩٩ وَمَاضِيَانَ أُومُضِكَارِعَيْنِ وَرَفِعُهُ بِعَنْ دَمُضَارِعِ وَهِنْ ٧٠٠ وَيَغِدَمَاضِ رَفِعُكَ ٱلْحَرَاحَسَن شَرْطًا لِـ (إن) أَوْعَيْرِهَا لَمُ نَجَعِلُ ٧٠١ وَآفَرُن دِ(فَا)حَتْمَاجَوَالْالْوْحُعِلْ كَ (إِنْ يَحُدُ إِذَا لَنَا مُكَافَأُهُ) ٧٠٢ وَتَخْلُفُ الْفَاءَ (إِذَا) ٱلْمُفَاجَأَهُ بألفاأ والواوبتشلث قكمن ٧٠٣ وَٱلْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ ٱلْجَرَاانُ يَقْتَرِنْ أَوْ وَاوِ اَنْ بِٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱكْنُفِكَ ٧٠٤ وَجَزُمُّ ٱوْنَصْبُ لِفِعْلَ إِثْرُ فَا ٥٠٥ وَٱلشَّرْطُ يُغْنَى عَنْ جَوَابِ قَدْعُلِمْ وَٱلْعَكْسُ قَدْيَأْتِي إِنَّ الْمَعْنَىٰ فُهِمْ ٧٠٦ وَلَحْذِفْ لَدَى آجَيْمَاع شَنْرِطِ وَقَسَمْ ٧٠٧ وَإِنْ تَوَالَيَا وَقَبْ لُ ذُوخَ بَرْ فَالشَّرْطِ رَجِّحْ مُطْلَقًا بِلَاحَذُ نِ

٧٠٢ ــ المُفَاجَأَة: يجوز في هذه الكلمة أن تُجرً مضافًا إليه، وأن تُزْفَعَ نعتًا لـ(إذا). انظر:
 إعراب الألفية ص٠٤٤.

٧٠٣ - يتَثْلِيثِ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، وجاء في شرح المكودي ٧٧٣/٢ (وفي بعض النسخ: (فتيكُ) بالفاء، ونقله: إعراب الألفية ص١٤٠.

٩٠٤ - التُّبَقُأ: كذا بالبناء للمتعدول في (ب٩٣٥)، و(ظ٢)١٧٤()، وهو كذلك في: شرح ابن ابن القيم ١٩٧٤/ ١٩٥٨، و(ظ١٩٥)٢)ب (وظ١٩١٨) ابن ابن القيم ١٩٦١، (١٩٥٥) ابناء المناعل، وهي كذلك في: شرح الشاطبي ١٩٦١/ ١٩٦١ [ونقله عنه في إعراب الألفية] - والسيوطي ص١٩٦٦ - وابن طولون ١٤٤/ ١٤٥، وذكر الرواب الألفية ص١٤١، وحاصلية الصبان ١٩٧٤.

٧٠٥ ـ يُغْنِي: في (أ)٣٠ب: (يَغْنَى)، وفوقه اصح.

ايلاؤُهَامُسْتَقْبَلاً،لَكِنْقُبِلْ لَكِنَ (لَوَ) (أَنَّ) بِهَاقَدْتَفْتَرِنْ. وَهِيَ فِي الإِخْتِصَاصِ بِٱلْفِعْلِ كَ(إِنْ)

إِلَى ٱلْمُضِيِّ بِخُوْ (لَوْ مَفِي كَفَرْ) ٧١١ وَإِنْ مُضَارِعُ تَـكَدُهَاصُـرِفَـا

أمَّاوَلُوۡلَاوَلُوۡمَا

أَمَّا كَا(مَهُمَايكُ مِنْ شَي إِ) وَ(فَا) كَمْنَكُ قَوْكُ مَعَهَاقَدُنُ ذَا وَجَذْفُ ذِي ٱلْفَاقَلَ فِي كَثْرَا ذِا إذا أمْتِكَ اعَابُوكِمِو عَقَكَا ٧١٤ (لَوْلَا وَلَوْمَا) كِلْزَمَان ٱلآبنتِكَا أَلَّا، أَلَا)، وَأُولَنْهَا فعن كَر ٧١٥ وَيِهِ مَا ٱلتَّحْضِيضَ مِنْ وَ (هَالَا، عُـلُقَ.أُوبِظَاهِم مُـؤَخِّد ٧١٦ وَقَدْيَلِيهَا آسْمُ بِفِعْ لِمُضْمَرِ ٱلْإِخْبَارُ دِ(ٱلَّذِي)وَٱلْأَلِفِ وَٱللَّامِ عَن ٱلَّذِي مُنتُدُّ أَمَّتُ لُ ٱسْ

٧٠٩ ـ إِيلَاؤُهَا: في شوح ابن ابن القيم ٢/ ٨١٢ ـ وابن الجزري ص٣٥٥: (إيلَاؤُهُ)، وكان

نىزْعَنْهُدِ (الَّذِي): خَدَرْ

نَى (ب)٤٤أ: (إِيلَاؤُهَا)، فغُيِّر بخط آخر إلى: (إِيلَاؤُهُ). ٧١٠ ـ وَهُينَ: في (ب)٤٤أ: (وَهُوَ)، وفي الحاشية بخط آخر ((هي)، نسخة؛.

٧١٣ ــ تُبِذَاً: في (أ)٣١أ: (قُصِدَا)، وهو وهم؛ لمخالفة الرَّويِّ.

٧١٥ ـ فِعْلَا: ورد بلفظ: (الفِعْلَا) في: (ظ٢)١٧٨أ، وحاشية (ب)٤٤أ، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٨١٩ ـ والمكودي ٢/ ٧٢٩ ـ وابن الجزري ص٣٢٩ ـ والسيوطي ص٣٢٠، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/ ١٦٤٩.

والأَلِف: في (أ)٣١أ: (وبالألف). (1)

عَائِدُ هَاخَلَفُ مُعْطِي التَّكْمِلَة ٧١٨ وَمَاسَوَاهُمَا فَوَسِيطُهُ صِلَة (ضَرَنْتُ زَنِدًا)كَانَ، فَأَدْرِ ٱلْمَأْخَذَا ٧١٩ خُوُ (ٱلَّذِي ضَّــَ رُبِّتُهُ ۖ زَبْـدٌ) فَذَا أُخْبِرُمُرَاعِيًا وفِكَاقَ ٱلْمُثْبَتِ. ٧٢٠ وَد (ٱللَّذَنن، وَٱلَّذِيرِ ﴾ ، وَٱلَّتِي) أُخْرَعَنْهُ هَاهُنَا قَدْحُتِمَا ٧٢١ قَبُولُ تَأْخِيرِ وَيَعْرِيفِ لِمَا بمُضْمَرِيشُنرُطُ،فَكَاعِمَارَعَوْ ٧٢٧ كَذَا ٱلْغِنَىٰعَنٰهُ بِأَجْنَبِيُّ أَ وَ يَكُونُ فِيهِ آلْفِعُلُ قَذَ تَقَ لَكُا ٧٢٣ وَأَخْبَرُ وَاهُنَادِ (أَلُ)عَنْ بَعْضِ مَا كَصَوْعْ (وَاقِ)مِنْ (وَقَىٰ اللَّهُ ٱلْبَطَلْ) ٧٢٤ إِنْصَتَّح صَوْغُصِلَةٍ مِنْ لَإِلَالًا) ضَمِيرَغَيْرِهَا أُبِينَ وَٱنْفَصَلْ ٥٢٥ وَإِنْ يَكُنُ مَا رَفَعَتْ صِلَةُ (أَلْ) ٱلْعَكَدُدُ

فيعَدِّمَا آحَادُهُ مُذَكَّدُهُ ٧٢٦ (ثَلَاتُةً) بِٱلتَّاءِقُلْ لِـ(ٱلْعَتَصَرِهِ)

٧١٩ _ هذا البيت ساقط من (أ)٣١أ.

٧٢٠ ـ وباللَّذَيْن والَّذِينَ: في (ب٤٤)ب: (وبالَّذِينَ واللَّذَيْن)، وفوقهما بغير خط الناسخ علامة التقديم والتأخير.

٧٢١ _ قَدْ حُتِمَا: في (أ)٣١أ: (فليُعْلَمَا).

٧٢٦ ـ ثلاثةً: بالنصب في (أ٣١(ب، و(ظ١)١٢٨أ، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٢/ ٨٢٩ ـ والمكودي ٢/ ٧٣٩ ـ وابن طولون ٢/ ٢٦٤، وكذا في (ب)٥٤أ، ثم غُيِّر بخط آخر إلى الرفع، وهو بالرفع في (د)٣١ب، و(ظ٢)١٨١أ، و(ج)٢/ ١٩٠. قلتُ: (ثلاثة) بالنصب مفعولٌ به مقدَّم لـ(قُلُ)، وبالرفع مبتدأٌ خبرُهُ جملةُ (قُلْ)، فتكون نحو: (رجلٌ فاضلٌ أكرمتُ). انظر: إعراب الألفية ص١٤٤ ـ وحاشية الصبان ٤٣/٤ ـ والفتح الودودي ٢٤٤/٢ ـ وحاشية الخضري ٢/

جَمْعًا بِلَفْظِ قِلَّةٍ فِي ٱلْأَكْتُر وَ(مِنَةٌ) بِٱلْجَمْعِ نَزْرُاقَدُرُدِفِ مُرَكُّكَا قَاصِدَ مَعْـُدُودِ ذُكُنْ وَالشِّينُ فِيهَاعَنْ تَمِيمَ كَسْرَهُ مَامَعُهُمَافَعَلْتَ فَأَفْعَلُ قَصْمَا بَيْنَهُمَاإِنْ زُكِّكَ امَا قُدْمَكَا (إِثْنَىٰ)إِذَاأُنْثَىٰ مَّشَاأُوْذَكَرَا وَالْفَتْحُ فِي جُنْزَأِي سِوَاهُمَا أَلِفَ بواجدك (أُرْبَعِينَ حيثًا) مُــيِّزَ (عِستُّرُونَ)، فَسَوِّنُهُمَا

٧٢٧ في ٱلصَّدِّجَرِّد، وَٱلْمُمِّيزَ أَخِرُر ٧٢٨ وَ(مِئَةُ وَالْأَلْفَ)لِلْ فَرُدأَضِفْ ٧٢٩ وَ(لُحَدَ) ٱذْكُرْ وَصِلَنْهُ دِ(عَشَرْ) ٧٣٠ وَقُلْ لَدَى ٱلتَّأْنِيثِ (إِخْدَىٰ عَشْرَةِ) ٧٣١ وَهُعَ غُنْرِ (أَحَدُهُ وَإِحْدَىٰ) ٧٣٢ وَلِهِ (ثَلَاثَةِ، وَقِسْعَةٍ) وَمِكَا ٧٣٣ وَأُولِ (عَشُرَةً): (اَثْنَكَيٰ)، وَ(عَثَمَرًا) ٧٣٤ وَالْيَالِغَيْرَالِرَفْع، وَأَرْفَعْ بِٱلْأَلِفُ ٧٣٥ وَمَـنِّر (الْعِشْرِينَ) لِـ (الْلَشَّعِينَا) ٧٣٦ وَمَا يُزُوا مُرَكِّبًا بِمِثْل مكا

٧٣٧ ـ والسُمَيِّزَ: في (د)٣١٠، و(ج)٢/ ٩٥ب: (المُمَيَّزَ) بفتح الياء المشدَّدة، وهو تصحيف. انظر: شرح السيوطي ص٣٢٣.

٧٢٩ ـ مُرَكَّبًا: هو بفتح الكاف المشدَّدة، وجاء بكسرها في: شرح المكودي ٢٤١/٢ ـ وإعراب الألفية ص١٤٥، وهو حَلُّ: شرح الأشموني ٤٨/٤ ـ والسيوطي ص٣٢٤. قلتُ: هو بفتح الكاف حال من (أَحَدَ عَشَرَ)، وبالكسر حال من فاعل (اذْكُرْ). انظر: إعراب الألفية ص ١٤٥ _ وحاشية الصيان ٤٨/٤ _ وحاشية الخضري ٢/ ١٣٦.

٧٣٠ = عَنْ تَمِيم: في (د)٣٢أ: (لتميم).

٧٣١ ـ أُحَدِ: فَي (أ)٣١ب: (واحِدٍ). وهو وَهَمَّ؛ لأنَّ المراد مذكَّر (إحْدَى). ٧٣٢ _ إِثْنَيْ: هَمِزتها همزة وصل، وإنما قُطعت لوقوعها في أول عجز البيت.

٥٣٥ _ وَمَيِّز: في (ج)٢/ ٩٧ ب (ومَيَّزوا).

٧٣٦ _ عِشْرُونَ: في (ب٤٥(ب: (عشرين)، ثم غيّرت بخط آخر إلى: (عشرون)، وفي حاشية (أ)٣٢أ: ايوجد في نسخ كثيرة (عشرين) بالياء، وهو غلط، وفي نسخة ابن النحاس بالواو؟.

٧٣٧ وَإِنْ أَضِيفَ عَدُدُ مُرَكِّبُ يَنْقَى ٱلْبِنَا، وَعَجُزْقَدْ يُعْرَبُ (عَشَرَة)كُ(فَاعِل)مِنْ فَعَكَد ٧٣٨ وَصُغْمِن (أَثْنَانِن)فَمَافَوْقُ إِلَىٰ ٧٣٩ وَلَخْتِمْهُ فِي ٱلتَّأْنِيثِ بِٱلتَّا، وَمَتَىٰ أَذُكُونَ فَأَذُكُو (فَاعِلًا) بِغَيْرِ (تَا) ٧٤٠ وَإِنُ تُرَوُ بَعْضَ ٱلَّذِي مِنْ دُبِّني تُضِفُ إِلَيْهِ مِثْلُ بَعْضَ بَيِّن فَوْقُ فَحُكُمُ (جَاعِل)لَهُ لَحُكُمَا ٧٤١ وَإِنْ تُرْدُجَعْلَ ٱلْأَقَلِّمِثْلَمَا مُرَكِّيًا فَجِغُ بِتَرْكِكُنُ ٧٤٧ وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ (تَالِيْ أَثُنِين) إلىٰمُرَكَبِبِمَانَنُوي يَفِي ٧٤٣ أو(فَاعِلاً) بِحَالَتَتُ إِنْ أَضِفِ وَيْخُوهِ ، وَقَبْلُ (عِشْرِينَ) ٱذْكُرًا ٧٤٤ وَشَاعَ ٱلإِسْتِغْنَا بِ(حَادِيْ عَشَرًا) بَحَالَتَيْدِقَبَلَ وَاوِ يُغْتَمَدُ ٧٤٥ وَيَابِهِ (ٱلْفَاعِلُ) مِنْ لَفْظِ ٱلْعَـدُد

٧٣٧ ـ يَبْقَى: في (ب/٤٥ب: (يَبْقَ)، وكذا في: شرح ابن الجزري ص٣٣٧ ـ والسيوطي ص٣١٠.

قلتُ: جزم الفعل هنا ورفعه جائزان؛ لأن فعل الشرط فعل ماض، والجزم أحسن. وانظر: إعراب الألفية ص١٤٦.

٧٤٣ ـ يَفِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكذا في شرح المكودي ٧٥١/٢، فهو في موضع الصفة لـ(مركّب)، أو مستأنف.

وقال الشاطبي ٢٨٩/٦ [ونقله عنه في: إعراب الألفية ص١٤٧ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٩١]: هو (يَفِ) مجزوم؛ لأنه جواب (أَضِفِ)، ولم يُعلَّل لبقاء الياء في (يَقِي).

قلتُ: ظاهر ذلك أنَّ الذي في نسخته (يَفِ) بلا ياء. انظر: شرح الهواري ٤/ ١٨٨ ـ وحاشة الخضري ١/٣٩٧.

كَمَّ وَكَأَيِّنَ (١١) وَكَذَا

٧٤٦ مَيْزِفِي الدِسْتِفْهَامِ (كَمْ) يِعِشُلِمَا مَيْزِتَ (عِشْرِينَ) كَرَكُمْ شَخْصَاكَا؟) ٧٤٧ وَأَجِزَلَنْ بَحْنَهُ (مِنَ) مُضْمَلًا إِنْ وَلِيَتْ (كَمْ) حَرْفَ جَرِّمُ ظُهْمُل اللهِ وَمَنْ اللهِ اللهِ اللهِ وَمَنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ (مِنْ) تُصِب اللهِ عَلَى اللهِ وَمِنْ (مِنْ) تُصِب اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ وَمِنْ (مِنْ) تُصِب اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ

٧٠٠ إخكِدٍ (أَيُّ) مَالِمَنْكُورِسُئِلَ عَنْهُ بِهَا فِي اَلْوَقْفِ أَفِعِينَ تَصِلَ ٧٠٠ وَوْقَعَ الْحَالِمَنْكُورِدِ (مَنْ) وَالنُّونَ حَرْكُ مُطْلَقًا وَأَشْبِعَنْ ٢٠١

(١) كأيِّنْ (هنا وفي بيت ٢٤٩): رئيست في نسخ التحقيق (كَأَيُّ) بياء مشدَّدة وتنوين، إلا في (ب١٤٦) (في العنوان)، و(ج١٩٠) (في بيت ٢٤٩) فرسمت (كَأَيْنُ)، ورُسمت كنا (كَأَيْنُ) في: الكافية الشائية ٤/ ١٧١ - والتسهيل ٢٤٢ - والساكية في القراءات لابن مثلث ١٩ أو الحرائية على الشائية ٤/ ١٧١ والتسهيل تكثير ورستُها بالنون لأنه تُقل اتفاق أهل الإسلاء عليه، قال في الهيم ٢٧/٣٠: وأما (كَأَيْنُ) فكتب بالنون قولًا واحداً، حتى قبل: فيل الكيّاب تنوين لكتب نونًا إلا تنوين (كَأَيْنُ) إكتاب الإسلاء ليحسر والي ١٩٠٠ وكذا انتق كَيّنة المصاحف، وقد رُقَت القراء السبعة عليها بالنون، إلا أبا عمرو فبالياء. انظر: المقع للذاني ٤٤ ـ والمغني ٢٤٦.

٧٤٧ _ مُضْمَرا: في شرح الهواري ١٩٢/٤: (مُضْمِرَا) بكسر الميم.

٧٤٩ ـ أوْ بِهِ: في (ح)٢٠٣/٢ أ بلا همزة (ويه)، وكذا في شرح الشاطبي ٣١٤/٦، وكان في (ب٤٦٧) (او به)، ثم مُسِحت الهمزة.

٧٥١ ـ وَأَشْبَعْنُ: كَنَا بَتَشْدِيد النّون في (ب)٦٤ب، وفي إعراب الألفية ص١٤٦ أن الفعل مؤدّ بالنّون الخفيفة: (أَشْبِهُنَّ)، وما ذكره خالد غفلةً عما فرَّره النحويون من أن نول التوكيد الخفيفة يجب قلبها عند الوقف بعد الفتح ألفًا، ومنهم ابن مالك تنظيرًا في: البيت ١٤٦٨ ـ وشرح الكافية الثافية ١/١٤١٩، وتطبيقًا في ألفيته كثيرًا كما في =

٧٥٧ وَقُلْ (مَنَانِ؟ وَمَنَيْنِ؟) بَعْدَ (لِي إِلْفَانِ بِأَنِنَيْنِ)، وَسَكِّنْ نَعْنَدِلِ
٧٥٧ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ الْمَثَنَّ مِنْتُ (مَنَهُ)
٧٥٧ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ الْمَثَنَّ مُسْكَفَة
٥٥٧ وَقُلْ (مَنُونَ اوَصِيلَ النَّا وَالْمُلِفِ
٥٥٧ وَقُلْ (مَنُونَ اوَصِينَ ٤) مُسْكِنَا إِنْ قِيلَ (رَجَاقَرُمُ لِعِفَرِهُ فَطَلَك)
٧٥٧ وَإِنْ تَصِيلَ فَلَفْظُ (مَنْ) الْمِنْخُلِفُ
وَمَا وَلَهُ مَنْ وَمَنِينَ الْمَنْفُونَ الْمَنْفُونَ اللَّهُ الْمُنْقُلُ اللَّهُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفَاقِلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفَاقِلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفِلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفِلَ اللْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ اللَّهُ الْمُنْفُلُ الْمُنْفُلُولُ اللَّهُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُلُونُ الْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ اللَّهُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ اللْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُول

٧٥٨ عَلَامَةُ التَّانَيْتِ تَاءً أَوْ أَلِف وَفِي أَسَامِ قَدْرُوا التَّاكُ (الْكَيفُ)
 ٧٥٨ وَيُعْرَفُ التَّعْدُ دِينُ بِالطَّهِ مِيرِ وَيَحْوِمِ الْالْدَقِ فِي الشَّصْفِ ير
 ٧٦٠ وَلاَ تَلَى فَارَقَةٌ قَعُلُ ولَا الْمِفْعَالُ وَالْمِفْعِيلَ لَا الْمِفْعِلَ وَالْمِفْعِيلَ لَـ

التعليق على البيت ٨٤، وحكى السيوطي هذا الحكم عن النحريِّين إجماعًا في الهمم ٤٠٥/٤.

٧٥٢ ـ بانتهاء الشطر الأوَّل من هذا البيت ينتهي ثلاثة أرباع الألفية؛ لأنها (١٠٠٢)، وثلاثة أرباعها (٧٥١,٥).

 باتغتيز: في شرح الشاطبي ٢٥٥/٦: (كَالبَئيز)، وكذا في إعراب الألفية ص١٤٨، ثم قال: (وفي أكثر النسخ بالباء)، وذكر الروايتين: حاشية الصبان ١٤/٤.

٧٥٤ ـ كَلِفْ: في (ب)٢٤٦ (كَلِفُّ)، ويصح أن يكون فعلًا ماضيًا (كَلِفُ). افظر: شرح المكودي ٢٧٠/٧ ـ وإعراب الألفية ص١٤٨ ـ واللوامع الشمسية ١٠٥/٢.

٧٥٦ ـ تَظْم: في (أ)٣٣ب، و(ب)٢؟ب: (شِمْرٍ)، وفي حاشية (أ): فخ: (نَظْمٍ)،، وقم غَيْرُتُ في (ب) بغير خط الناسخ إلى: (نَظْم).

٧٦٠ _ المِفْعَالَ والمِفْعِيلًا: في (ب)٤٤أ: (مِفْعَالًا أَوْ مِفْعِيلًا)، وفي حاشيتها بخط آخر: =

((a,b,b,c),(a,b,c),(

اليب به (تَا) آلفَزَقِ مِن ذِي فَشُدُوذِ فِي بِهِ مَوْصُوفَهُ مِعْ البَّهُ التَّاتَمْسَنِ عَلَيْهِ التَّاتَمْسَنِ عَ مَوْصُوفَهُ مِعْ البَّهِ التَّاتَمْسَنِ عَ وَقَاتُ مَدًّ ، مَنحُوا أُن ثَى الفُلُ فَي الفُلُوكِ . فَي الدِيدِ وَزُنُ الْرَبُكُ وَالطُولِ . فَي اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَ

٧٦٧ كَذَاكَ مِفْمَلٌ، وَمَا تَلِيبِ بُهِ كَرَاكُ مِفْمَلٌ، وَمَا تَلِيبِ بُهِ كَرَاقَة عِبْ إِنْ شَبِغ كَرَاقَة عِبْ إِنْ شَبِغ الْمَثْ فَعِيلِ كَرَاقَة عِبْ إِنْ شَبِغ كَالْمُؤْكُ مَا كَالْاَشْتُهُا رُفِي مَبَا فِي الْأُوكُ مِن مَا كَذَاكُ (مُمَنَّ عَلَىٰ)، وَوَزَنُ (فَعَنَىٰ) جَمْعَا كَرَا مُن كَنْ كَلُ (مُمَنَّ عَلَىٰ)، مَعْ وَالنَّفُ قَالِين اللَّهُ عَلَىٰ كَرَا اللَّهُ عَلَىٰ كَرَا اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللْمُؤْلِقُلْمُ الْمُؤْلِلْ

^{= &}quot; فن، صح: (الولمَّنَالُ وَالمِنْمَيلُا)، وفي حاشية (١٣٣١: فخ: (ولمُنَّالُا أَوْ بِفُمِيلًا)». ٧٦١ - بِينُ فِي: غُيْرِت في (ب/٧٤أ بخط آخر إلى: (مِنْ ذَا)، وكُتب في الحاشبة: الرمِنْ ذِي) نسخة،

٧٦٦ ـ الكُفُرَّى: في شرح الشاطبي ٢٧٨٦: «الكُفْرَى، ونصَّ على ضبطها في ٢٧٨٦، قلث: يجوز في الكلمة لغة تثليث الكافي والفاءِ ممّا مع تشديد الراء المفتوحة، ففيها تسع لفات. اظر: القاموس: (كفر ٢٠٠١.

٧٦٩ ـ يريد: ثُمَّ فِعَالاءُ، فُعْلُلاءُ، فاعُولاءُ، وفاعِلاءُ، فِعْلِيَاءُ، مَفْعُولاءُ.

_ فِعَالاً: في (أ)٣٣أ: (فَعَالًا). وهو تصحيف؛ لأن (فَعَالًاء) في البيت التالي.

٧٧٠ مُطْلَقُ: كذا بالرفع في أكثر النسخ، وجاء في (ب٤٧٤)، و(ج١٩٢/١١٠أ: بالنصب في الموضعين، وكذا في شرح الشاطبي ٢٩٣/٦ ـ والمكودي ٢٩١/٧، وقد غير في (ب) بخط آخر إلى الرفع، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٥٠.

ٱلْكَقَّصُورُ وَٱلْكَمَّدُودُ

فَتْحًاوَكَانَ ذَانَظِيرِكُ (ٱلْأَسَف). ٧٧١ إِذَا آسُمُ آسُتَوْحَكُ مِنْ قَبْلِ ٱلطَّرَفِ تُبُوبُ قَصْرِيقِيَاسِ ظَاهِر ٧٧٧ فَلِنَظِيرِهِ ٱلْمُعَكِلِّ ٱلْآخِر كَفِعْلَة وَفُعْلَلَة الْحُوْ (ٱلدُّمَىٰ) ٧٧٣ كَفِعَل وَفُعَل لِفُحِمُع فَٱلْمَدُ فِي نَظِيرِهِ حَتْمَاعُرِف ٧٧٤ وَمَا ٱسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِراً لِفْ بِهَبْرُ وَصْلِ،كَ(ٱرْعَوِيْ)،وَكَ(ٱرْتَأَيْ) ٥٧٧ كَمَصْدَرَالْفِعْلِ ٱلَّذِيقَدُبُدِتَ مَدِّبَقُل، كَ (ٱلْحِجَا)، وَكَ (ٱلْحِذَا) ٧٧٦ وَٱلْعَادِمُ ٱلنَّظِيرِذَاقَصْرِوَذَا عَلَيْهِ، وَالْعَكْسُ بَخُلُفٍ يَقَىحُ ٧٧٧ وَقَصْرُذِي ٱلْمَدِّ أَضْطِرًا رَّامُجْمَعُ كَفْتَةُ تَنْنَةِ ٱلْفَصُورِ وَٱلْمَدُودِ وَجَمْعِهِ مَالا تَصْحِيحًا إنْ كَانَ عَنْ شَكَا ثَةٍ مُزْتَقِبَ ٧٧٨ آخِرَمَقْصُورِيُثَنِّى جُعَلْهُ (يَا) وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَكَ (مَتَىٰ) ٧٧٩ كَذَا ٱلَّذِي ٱلْمِئَا أَضْهُ لُهُ رَكُو (ٱلْفَتَىٰ) وأولهاماكان قَنلُ قَذأُلِف ٧٨٠ في غَيْرِ ذَاتُقُلُبُ وَاوَّا ٱلْأَلِفُ

_ فَعَالا: في (1)" (فَعَالاً) بشبلت الفاء، وهو وهم؛ لأن الإطلاق ليس في الفاء،
 بل في العين؛ أي: فَعَالاً، وتُعِيلاً، وفَعِيلاً،

٧٧٣ ـ كَفْعَلِ وَفُعَلِ.... كَفْعُلَةٍ وَفُعْلَةٍ: في (أ ٣٣٠): (كَفْعَلِ وَفِعَلِ.... كَفُعْلَةٍ وَفِعْلَةٍ).

(١) وجَمْعِهما: في (ب/٤٨ بالرفع.

في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢٠٦/٣: «تناولت الترجمة جمع الممدود» ولم
 يذكره»، ونحوه في: الفتح الودودي ٢٧٥/٢.

٧٧٨ ـ تُتَلَقِي: في (ط٢) (١٩١/ (مُشَنَّى)، وجاء في (ج)٢/ ١١١٥: (نُتُي)، قلتُ: هو تحريف، يكسر وزن البيت. وَخُورُاعِلْمَاءِ، كِسَاءِ وَحَيَاا. صَحِّحَ وَمَاشَدَّعَلَ نَقْلِ عَضِرَ حَدِّ الْمَثَّنَى مَابِهِ. تَكْمَسَكَ د وَإِنْ جَمَعْتَهُ. بِسَاءٍ وَأَلِفْ. وَ تَاءَ ذِي التَّا الْمِنْ تَنْخِيلَهُ إِشَاعَ عَيٰنِ فَاءَهُ بِمِاسُكُولُ مُخْتَسَمًا إِلَّسَاءِ أُوجُحَرَدُا مُخْفَقَهُ إِلْفَتْحِ، وَكُلُا قَدْرُوفِا وَرُنِيتِ مِي، وَسَثَلُكُ مَسْرُ (جِرُوف) وَرُنِيتِ مِي، وَسَثُلُكُ مَسْرُ (جِرُوف) قَدْمُتُهُ الْوَلْمُ السِي النَّكَى ٧٨٧ وَوَاكَ (صَحْرَاءً) بِوَاوِثُنَّي.
٧٨٧ وَاوِ أَوْهَ فَنِ وَعَيْرَمَا ذَكِنَ
٧٨٧ وَالْحَذِّ فَنِينَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعَ كَلَى
٧٨٧ وَالْفَتَحُ أَبْقِهُ مُشْعِرًا بِمَا حُذِف
٥٨٧ وَالْفَتَحُ أَبْقِهُ مُشْعِرًا بِمَا حُذِف
٧٨٧ وَالسَّالِمَ ٱلْعَيْنِ الشَّارِقِ السَّمَا أَبْن
٧٨٧ وَسَكِنَ الْعَيْنِ الشَّارِقِ السَّمَا أَبْن
٧٨٨ وَسَكِنَ الْعَيْنِ الشَّالِحُ فَيْرَا لَفَتْحُ أَوْ
٧٨٨ وَسَكُنِ السَّالِحُ فَيْرَا لَفَتْحُ وَوْدَرَوَهُ
٧٨٨ وَسَادِرٌ أَوْدُ وَأَصْطِلُ إِنْ عَيْرُهُمَا
٧٩٠ وَسَادِرٌ أَوْدُ وَأَصْطِلُ إِنْ عَيْرُهُمَا
٧٩٠ وَسَادِرٌ أَوْدُ وَأَصْطِلُ إِنْ غَيْرُهُمَا

جَمْعُ ٱلتَّكْسِيرِ

٧٩١ (أَفْعِلَةٌ ، أَفْعُلُ) ، ثُمَّ (فِعَلَهُ) ، ثُمَّتُ (أَفْعَالُ) ، جُمُوعُ قِلَّهُ

٧٨١ ـ ونحوُ مِلْبَاهٍ: في (د)١٣٤، و(ظ()١٣٥ب: (ونحوِ عِلْبَاء) بالجر، وفي (ب)١٤٨: (ونحوُ عِلْبَاءِ) بالرفع والجر، وفي حاشية (أ)١٣٤ ـ وحاشية (ب)١٤٨: فخد: (وَمَا تَحِلْبَاءِ).

٥٨٥ ــ أَلْزِمَنَّ: في (أ)٣٤أ، و(ج)٢/١١٩أ: (أَلْزِمَنْهَا).

٧٨٧ ـ سَاكِئَ: كان كذلك في (ب٤٨/ب، ثم غير بخط آخر إلى الرفع. وهو تصحيف مخالف لإعراب البيت.

٧٨٨ ـ فَكُلًّا: في (ظ٢)١٩٣ أ ـ وشرح المكودي ٢/ ٧٨٤: (وكُلًّا) بالواو.

٧٩١ ـ جُمُوعُ: فَي (أَ)٣٤أ: (مَبَانِي)، وفي الحاشية: اخ: (جُمُوعُ)، قلتُ: (مَبَانِي) لفظ =

كَ(أَرْحُل)، وَٱلْفَكْسُجَاءَ، كَ(الصَّفِي) ٧٩٢ وَيَعْضُ ذِي بِكُثْرَةَ وَضِعًا يَفِي وَلِلرُّهَاعِيُّ أَسْمَا أَيْضًا يُخِعَلُ. ٧٩٣ لِفَعْل آسْمًا صَحَّحَ عَيْنًا (أَفْعُلُ) مَدِّوَيَتَأْنِيتِ وَعَدِّالْأَخُرُف ٧٩٤ إِنْ كَانَكُ (ٱلْعَنَاقِ، وَٱلذِّرَاعِ) فِي مِنَ الثُّاكِرِيُّ آسَمًادِ (أَفْعَال) بَرِدُ ٥٩٥ وَغَيْرُهَا (أَفْعُلُ) فِيهِ مُطّرد في فُعَل، كَفَوْلِهِ مُرْصِرُدُانُ). ٧٩٦ وَغَالِبًا أَغْنَاهُ مُ (فِعَ لَانُ) ٧٩٧ في آسم مُذَكِّر رُبَاعِيِّ بِمَدُّ تَالِثِ (آفْعِلَةُ)عَنْهُمُ أَطْرَد مُصَاحِين تَضْعِيف أَوْإِعْلَالِ ٧٩٨ وَٱلْزَمْهُ فِي فَعَالِ ٱوْفِيكَالِ وَ(فِعُ لَدُّ)جَمْعًا بِنَقُل يُذرَي ٧٩٩ (فُعُلُ):لِنَحُو (أَحْمَر، وَحَمْرًا) قَدْزِيدَقَبْلَ لَامِ أَعْلَر لَافْقَدْ-٨٠٠ وَ (فُعُلُ) الإَسْمِ رُبَاعِيّ بِمَدَّ وَ(فَعَلْ)جَمْعًالِفُغُلَةِ عُرِفْ. ٨٠١ مَالَمْ يُضَاعَفْ فِي أَلْأَعَمِّ ذُو لَلْأَلِفَ وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَىٰ (فُعَـُلْ). ٨٠٢ وَنَحُو (كُنْرَيْ)، ولِفِعْلَةِ (فِعَــُلْ) ٨٠٣ فِي نَخُوْرَرَامٍ) ذُواَطِّنَادٍ (فُعَـلَهُ) وَيِشَاءَ نَخُو (كَامِل وَكَمَلَه). وَهَالِكِ) ، وَ(مَتُّ) بِه - قَصِنُ ٨٠٤ (فَعْلَى). لِوَصْفِكُ (فَتِيل، وَزَمِنْ،

الكافية الشافية ٤/١٨٠٧.

٧٩٧ ـ في اسم: في شرح المكودي ٢/ ٧٩٢: (لاسم). ٧٩٩ ــ لو قدَّم َّ ابنُ مالك َّعَجُزَ البيت على صدره لكانَ أنسب؛ لتكون جموعُ القلةِ متواليةً.

انظر: شرح الشاطبي ٧/ ٤٥ _ والأشموني _ والفتح الودودي ٢/ ٦٨٩.

٨٠١ _ جَمْعًا لِقُعْلةِ: في (ب)٤٩ب: (لِفُعْلةِ جَمْعًا).

٨٠٤ ــ وهاليك: كذا بالجر في جميع نسخ التحقيق، وفوقه في (أ)٣٤ب "صحًّا، فهي عطف

وَالْوَصْهُ فِي فَعْلِ وَفِعْلِ قَسَلَمَهُ وَصْفَيْنِ عُوْ (عَاذِلِ، وَعَسَاذِلَهُ) وَذَانِ فِي ٱلْمُعَسِلُ لَامُّالَ ذَرَا وَقَلْ فِيمَا عَيْثُ لَالْيَامِنْ هُمَا

مَالَمْ يَكُنْ فِي لَامِدِ لَعْتِلَالُ . ذُوّلِتَّا وَفُعُلُ مَعَ فِصْلٍ . فَأَقْبَلِ ٨٠٥ لِفُعُلِ آسَمًا صَحَّ لَامًا (فِعَلَهُ)

٨٠٦ وَ(فُعَّالُ) الِفَاعِلِ وَفَاعِلُهُ ٨٠٧ وَمِثْلُهُ (ٱلْفُعَّالُ) فِي مَاذُكِّرَا

٨٠٨ فَعْلُ وَفَعْلَةٌ ، (فِحَالُ) لَهُ حَمَا

٨٠٨ وَفَعَلُ أَيْضًا لَهُ وَفِعَكُ أَنْ فَعَالُ) ٨١٠ أَوْمَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلَ

على (قَيْبِلِ)، وكذا في (ب)٩٩ب، ثم غير بخط آخر إلى الرفع، وهو بالجر في شرح الشاطبي ١٩٨٧، وهو بالرفع في شرح المهواري ١٩٩٨، والمبكودي ١٩٩٨، والمواوقات والآدني، و(وَرَبْنُ)، ومذا ظاهر حَلُ: ابن الناظم ٢٠٠٤ والموادي ١٩٩٣، وابن عقيل ١٩٧٨ - وابن عقيل ١٩٧٨ - وابن الجزري ص٥٩٥ - وابن طولون ١٩٨٢ والسيوطي ص٨٣٨ - وابن طولون ١٩٠٨ واللوم الشمسية ١٩٦٨، والناطولون ١٩٨٨ - واللومع الشمسية ١٩٦٨، وحاشية الخضري ١٩٧٨ - إلى الخضري ١٩٧٨ - واللومع الشمسية ١٩٦٨ المناسب - وحاشية

_ وَمَيَّتُ: كَذَا بِالرَفْعَ فِي (أَ)\$٣ب، وفوقه "صحّ»، و(ب)٩٩ب، و(ج)١٢٧ب، وهو بالجر في (د)٥٣أ، و(ظ١/٣٨٨أ، و(ظ٢)١٩٩٥ب.

۸۰۵ قَعْلُ وَفَعْلَ: كَذَا فِي (آ)؟٣ب، و(بُ٩٤)ب، و(جُ٢١/٢٢)، وكذا في: شرح الشَّاطِينِ ١٩٧/ والشَّمونِي ٤٩/١٤ والسيوطي ص٢٨٨٠ وابن طولون ٢/ ٢١٦، وهو في (١٩٥٥)، و(ظ١٨١/٢١)، و(ظ١٩٦/٢١) (فِعْلُ وفَعْلُ)، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ٩٠٦/٢ وابن عقيل ١٩٧/٢ وابن الجزري ص٥٥٦.

٨٠٧ .. ومِثْلُهُ: في حاشية (د)٣٥أ: اخ: (في مِثْلِهِ)».

_ المُعَلِّ: في (ب)٩٩ب، و(ظ١)١٣٨ب، و(ظ٢)١٩٦أ: (المُعْتَلُّ).

٨٠٩ _ أَيْضًا لَهُ: في (ج)٢٨/٢١ب (له أيضًا).

۸۱- وفَكُلُ مَنْ فِعْلِ: في: (ظا١٩٦٢)، و(ج١٩/٢) (وفِعُلُ مَعْ فَعْلِ)، وكفا في: شرح المدكودي ١٩٦٢)، وإمواب الألفية ص١٥٦، وهو ظاهر حَلُ: ابن الناظم عدم المدعودي ١٩٨٤ وابن المجزوي ص١٥٦ والأشموني ٩٨/٤ وابن طولون ٢٦١/٣ .

كَذَاكَ فِي أَنْشَاهُ أَيْضَيًّا آطَرَد ٨١١ وَفِي فَعِيل وَصْفَ فَاعِل وَرَدُ أَوْ أُنْتَكِنِهِ أَوْعَلَىٰ فُعْلَىٰ لَكِنَا ٨١٢ وَيِشَاعَ فِي وَضِهِ عَلَىٰ فَعُ لَانَا نُحُو (طُوبِل، وَطُوبِ كُلةٍ) تَفِي ٨١٣ وَمِثْلُدُ فُعْلَلَانَةٌ ، وَأَلْزَفْهُ فَي ٨١٤ وَدِ(فُعُولِ)؛ فَعِلْ نَحُو ُ (كَبِدْ). يُخَصُّ غَالبًا،كَذَاكَ يَطِّرِدِ. لَهُ وَاللَّفُكَ إلِ (فِعْ لَانٌ) حَصَلُ ٨١٥ في فَعَـٰل ٱنسمًامُطْلَقَ ٱلْفَاءَوَفَعَـٰلُ ضَاهَاهُمَا، وَقَلَ في عُنْرهِمَا ٨١٦ وَشَاءَ فِي (حُوتٍ، وَقَاع)، مَعَمَا عُنْرَمُعَلِّ ٱلْعَنْنِ (فُعْلَانٌ) شَمَلْ ٨١٧ وَفَعْنَلْاْ ٱسْمَاوَفَعِيلًا وَفَعَيْلًا كُذَالْمَاضَاهَاهُ عَاقَتُحُعَادُ ٨١٨ وَلِ (كُريم، وَلِجْيل) (فُعُكُر) لَامًا وَمُضْعَفِ، وَغَبْرُذَاكَ قَلْ ٨١٩ وَنَابَعَنْهُ (أَفْعِلَاءُ) فِي ٱلْمُعَـلَّ

٨١١ ــ وَصْفَ: في (أ)٣٥أ: (وَصْفِ) بالجر، وكان في (ب)٠٠أ بالنصب، فغيّر إلى الجر.

٨١٣ ـ تَقي: كذا بإنبات الياء في جميع نسخ الحقيق، وجميع شروع الألفية ألي اطلعت عليها، وظاهره أنه مجزوم في جواب الأمر الزئمة)، فيرى خالد في إعراب الألفية ص١٥٦ أن الياء للإشباع، وتبعه: اللوامع الشمسية ١٣٠/٦/١ ـ وحاشية الصبان ٤/ ١٩٠٨ ـ والفتع الودوي ١٩٩/٢/١ مقلتُ: والقياس حيتك حليفا من الفط؛ لأن الفعل مثل الأخر مجزوم، وأما تتحة (ب)، أن أكتب ناسخها الكلمة على طريقته في كتابة القوافي المقينة بالحركات وفوقها سكونً مكذا (فيزيًا)، ورسم تحت ياه الهمزة نقطين، يعني أن الكلمة في الأصل مهموزة (من: قاء يقيءٌ فيّنًا) ثم خفقت الهمزة فصارت (نقي)، فالياء ليست إشباعًا، والمعنى: أنك بذلك ترجع وتصير إلى المصواب.

٨١٥ ــ فَعْلِ: فِي (أ)٣٥أ: (فعل) بثليث الفاء.

_ وُفَعَلْ: يريد: وفَعَلٌ. وفي (ب)١٥٠: (فُعَل)، وهو تصحيفٌ.

٨١٧ ـ وفَعَلْ: يريد: وفَعَلّا.

لِهُ وَفَاعِلَاهُ مَعَ نَحْوِ (كَاهِلِ ـ وَفَاعِلَاهُ الْفَارِسِ) مَعْ مَا مَا شَلَهُ فَي (لَقَارِسِ) مَعْ مَا مَا شَلَهُ فَي وَشَنْهِ فَهُ وَالْفَادُرَاءُ) وَلَقَيْسُ أَنْبَعَا فَي وَصِحْرَاءُ وَلَقَدْرَاءُ) وَلَقَيْسُ أَنْبَعَا فَي جَدْدَ كَرَالكُونِينِي تَنْبَعَ الْفَيْسُ أَنْبَعَا فِي جَدْدَ كَرَالكُونِينِي تَنْبَعَ الْفَيْسُ أَنْبَعَا فِي جَدْدَ كَرَالكُونِينِي تَنْبَعَ الْفَيْسُ أَنْبَعَا فَي جَدْدَ مَا لَاخِرَ الْفَيْسِ الْفِيسَ سِي جُرَّدَ اللهِ حِرَافَتِ بِالْفِيسَ سِي جُرَدَ اللهِ حِرَافَتِ بِالْفِيسَ سِي جُرَدَ اللهِ حَرَافَتِ بِالْفِيسَ سِي جُرَدَ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

٨٢٧ _ فَعَالَهُ: في (د)٣٥ب مثلث الفاء، وكتب فوقها: الجميعًا؛.

ـ مُوَلَّلُهُ: أصله (مُوَالُكُ)، وإلها، عائدة إلى: (تاء)، والمعنى: ذا تاء أو مُوالُ الناء، ويَحتملُ أنْ يكون (مُوَالُكُ) بِناء التأنيث الموقوف عليها هاء، وبه ضُبط في (ب)•٥ب، والمعنى: ذا تاء أو وزنًا مُوالةً منه. انظر: شرح الشاطبي /١٩٩٧ ـ والمكودي // ٨١٢ ـ وإعراب الألفية ص١٥٥ ـ واللوامع الشمسية // ١٣٤أ ـ وحاشية الصبان ١٩٣/٤ ـ وحاشية الخضري // ١٦٠.

٨٢٣ ـ صَحْرًاهُ والمُلْمُرَاهُ: في (ج)٢/ ١٣٤أ: (صَحْرًا وَعَلْرًا). قلتُ: هذا تحريف يكسر وزن البيت.

٨٢٨ ــ المَعاوِي: اسم فاعل من (عَدَا الشيءَ يَعُدُوهُ، إذا: جاوزه). انظر: شرح الهواري ٤/ ٢٥١ ــ وإعراب الألفية ص١٥٨.

ــ الشطر الأول: في شرح الشاطبي ٧/٣٧٦: «وقد ثَنِّتَ في بعض النسخ هنا عِوْضَ قوله: (وزايَثَـــ.) قوله: (وزَايْدَ الرَّبَاعِي اخْفِقُهُ ما)... إلا أنَّ الأُولِي أحسن؛ لأن هذه الأخيره موهمةً... مع ما فيه من تحريك ياه (الرَّبَاعِي) بعد تخفيفها.

۸۳۳ (فَعَيْلُا) آجُعَلِ الشُّكَرِقِيُّ إِذَا صَغَنَيَهُ ﴿ عَوْلُقُدُيُ إِفِي (فَدَى) ۸۳۶ (فَعَيْلِ) مَع (فَعَيْعِيلِ إِلَيْ الْحَالِ فَاقَ كَجَعْلِ (دِرْهُم) (دَرَيْهِمَا) ۸۳۵ وَمَايِهِ لِهُسَّهُ فَالْجَنْعُ وَصِلْ بِدِ إِلْنَ أَمْضُ الْإِسْمِ فِهِمَا لَنَكَنْ فَا الْحَالِيَ الْمَعْلُ الْحَلَقُ الْمَائِقُ الْمَائِلِ مَنْ الْقِياسِ كُلُّ مَا الْحَلَقُ الْمَائِقِ الْمَائِقِ الْمَائِقِ الْمَائِقِيَ الْمَائِقِيَ الْمَائِقِيَ الْمَائِقِيَ الْمَائِقِيَ الْمَائِقِيَ الْمَائِقِيَ الْمَائِقِيَ الْمَائِقِيَ الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمِيائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقُ الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقُونِ الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقُ الْمَائِقُ الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمِائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمِائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقِي الْمِائِقِي الْمَائِقِي الْمَائِقُ الْمَائِقِي الْمَائِلِي ال

_ لَيْنًا: في (١٣٦٥) و(ظ ١٩١٢) ١٩٠ بينتج اللام، مُخفَف: (لَيْن)، وكنا في: المكودي
 ٨١٨/٢ ـ وحاشية الصبان ١٠٩٠ ـ وحاشية الخضري ٢/١٦١، وقال: فبفتح اللام
 كمّا هو الرواية او إنظر: ضبط مثله في التعليق على البيتين ١٦٦، ١٣٦.

حتمًا: شُيط بالبناء للفاعل والمفعول في (ب١٥٥) و(١٣٦٥) وفوقه فيهما اممًا، صحيء وهو بالبناء للفاعل في (١٥١١)م"ب، ولاناكه ١٩٥١ وكلنا في: شرح الهواري ٢٥١/٤ - والمحكودي /١٨٨م والسيوطي ص٣٤٦، وهو بالبناء للمفعول في: (ط١٤١٤) و(ج٣٢/١)، وذكر الروايتين: شرح الشاطبي /٣٣١٧ - وإعراب الألفية ص٥٩٥ - واللوامع الشمسية /٣٣١٧.

٨٣٣ ـ الشُّلاقيُّ: في (ب)١٥١: (لتُلاثيُّ)، وكذا في: شرح المكودي ٢٩٢/٢، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص٥١٥، وقال: اوهو أنسب بما بعده - واللوامع الشمنة ١٨٣٣/٣.

تأننت آومَدَتِهِ الْفَتْحُ الْخُتَ أَوْمَدَد (سَكُرُانَ) وَمَابِهِ ٱلْتَحَقُّ وَتَاؤُهُ مُنْفَصِ لَيْنِ عُـنَّا وَعَجُ زُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكِّ مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ، كَ (زَعْفَ رَانِ) تَثْنِيَةِ أُوْجَمْعِ تَصْحِيحَجَلَا زَادَعَكِن أَزِيَعَتْ لِنُ شُنُكُ بَنَ (الْحُبَيْرِي) ـ فَأَذْرِ ـ وَ (الْحُبَيْر) فَ(قَمَةُ)صِّرُ (قُونَمَةُ) تُصِبُ النجمع مين ذاما لتضغير علم وَاوًا ، كَذَا مَا ٱلْأَصْلُ فِيهِ يُحْهَلُ لَمْ يَحُوعَ يُوالتَّاءِ ثَالِثًا، كَ(مَا)

٨٣٨ لِتِلُو(يَا) ٱلتَّضغير مِنْ قَبْل عَـكُمْ ٨٣٩ كَذَاكَ مَا مَلَةُ (أَفْعَال)سَنة، ٨٤١ كَذَا ٱلْمَـزِيدُ آخِـرًا لِلنَّسَب ٨٤٨ وَهَكَذَا زِسَادَتًا (فَعَسَكَان) ٨٤٣ وَقَدِّر ٱنْفِصِكَالُ مَادَلُ عَلَىٰ ٨٤٤ وَأَلِفُ آلَتَأْنِيثِ ذُو ٓ الْقَصْرَمَتَىٰ ه٨٤ وَعِنْدَ تَصْغِيرِ(حُبَارَيْ)خَيِّر ٨٤٦ وَأَرْدُدُ لِأَصْلِ ثَانِيًا لِيَنَّا قُلِبَ ٨٤٧ وَشَذَفي (عِيدِ)(عُيَيْدٌ)، وَيُحتِـمْ ٨٤٨ وَٱلْأَلْفُ ٱلثَّانِي ٱلْمَزِيدُ يُحْعَـلُ ٨٤٩ وَكُمِّـلَ ٱلْمَنْقُوصَ فِي ٱلتَّصْغِيرِمَـا

٨٤٧ ـ قَمْلانِ... رَعْفَرَانِ: كَذَا في جميع نسخ التحقيق سوى (ظ۲)، وكذا في الكافية الشافية ١٨٤٧، وكذا في الكافية الشافية ١٨٤٧، وأعربهما كذلك اللوامع الشافية ما ١٦١٥، وهما في (ظ١٠١٢: ١٦٠ الشميسية ١٤٦٤)، وهم ظاهر إعراب الألفية ص١٦١، وهما في (ظ١٠١٢: ١٠٠ (وَقَمْرَانَ)، ولكنهما بلفظ: (فَقَلَانَ... زَعْفَرَانَ)! في المطبوع من: شرح الشاطبي ٣٣٨/٣٠ ـ والهواري ٢١٨/٤ ـ وابن عقبل ١٦٥/٣٠ ـ وابن عقبل ١٦٥/٣٠ ـ وابن اطولون ٣٤٨/٣٠ . والسيوطي ص٣٤٥ ـ وابن طولون ٣٣٨/٣٠.

٨٤٣ ـ وَقَدُّو: في شرح المكودي ٢/ ٨٢٧: (وقدَّرواً).

٨٤٩ _ المَنْقُوصُ: يريّد به ما حُذِف منه حرفٌ، لا المنقوصَ القياسيُّ كـ(القاضي). انظر: =

بَٱلْأَصْلِ، كَ(ٱلْعُطَيْفِ) يَغِني (ٱلْمِعْطَفَا) ٨٥٠ وَمَنْ بِتَرْخِبِ رِيْصِغُ رُأَكْتَ فَيْ مُؤَنَّثٍ عَارِثُ لَإِينٌ كَ (سِتْ) ٨٥١ وَٱخْتِنْرِدِ(نَا)ٱلتَّأْبِيْثِمَاصَّغْزَتُمِنْ ٨٥٢ مَالَمْ يَكُنْ بِٱلنَّتَا يُرَىٰ ذَا لَبْس كُ (سَتُجَر، وَيَقِبَر، وَخُس) ٨٥٣ وَسَتَذَ تَرْكُ دُوزَن لَبْسِ، وَيَــُـدُرْ لَحَاقُ(تَا)فِيمَاثُلَاثِئًاكُثُ ٨٥٨ وَصَغَّرُوا شُذُوذٌ اللَّهِ عِيهِ ٱلَّذِي، ٱلَّذِي، ٱلَّذِي، ٱلَّذِي، وَذَا)مَعَ ٱلْفُرُوعِمِنْهَا(تَا،وَتِي)

وَكُلُّ مَاتَلِهِ كَنِيْنُ وَجَ تأبيث آفرك كته كائتبكا فَقَلْتُهَا وَاوًا وَحَذْفُهَا حَسَنَ لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْتُ يُعْتَكِيْ

ه ٨٥ يَاءً كَا(يَا)ٱلْكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبُ

٨٥٦ وَمِثْلَدُ مِتَماحُواهُ أَحْذِفْ وَ(تًا) ٨٥٧ وَإِنْ تَكُنُ تَرْبَعُ ذَا ثَان سَكَنْ

٨٥٨ لِشبُهِهَا ٱلْمُلْحِقَ وَٱلْأَصْلِيِّ مَا

شرح الهواري ٤/ ٢٦٥ ـ والمكودي ٢/ ٨٣٤ ـ وابن طولون ٢/ ٣٤٣. - ك (مَا): يريد _ على الصحيح _ ك (ماء)، وهو الماء الذي يُشْرَبُ، فإنه يُصغَّر على (مُوَيُّه). انظر: شرح ابن الناطم ٣١٣ ـ وابن ابن القيم ٢/ ٩٣٣ ـ والأشموني ٤/ ۱۲۳ ـ والسيوطي ص٣٤٥ ـ والفتح الودودي٢/ ٧٢٠.

٨٥٠ .. بِتَرْخِيم يُصَغِّرُ: في (أ)٣٦ب: (يُصَغِّرُ المُرَخَمَ). مُ يُصَمُّ لِمُرِّدُ كَذَا بَالرفع في (أ)٣٦أ، و(ب)٥١، و(ج)٢/١٤٥أ، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٣٦، فـ (مَنْ) موصول و(يُصَغِّرُ) صلته، وهو في (د)٣٦ب: (يُصَغِّر) بالجزم وكسر الراء لالتقاء الساكنين، وكذا في: شرح الشاطبيّ ٧/٣٨٦، وقال في ٧/ ٣٨٧: ﴿ (مَنُّ) فيه شرطية، و(يُصَغِّر) مجزوم، والجواب (اكتَفَي)،، وهو في (ظ٢٠٢/٢أ: (يُصَغَّرُ) بفتح الراء، ولعله تصحيف!. وانظر: إعراب الألفية ص١٦٢.

٥٥٥ ـ تَلِيهِ: في (ب)٥٢مب، و(ظَ١)١٤٣ب: (يَلِيهِ).

٨٥٨ ــ المُلْحِقُّ: في (ب)٥٢ب، و(ظ٢)٢٠٢أ بكسر الحاء وفتحها، ونصُّ على أنه بكسر ــ

٥٥٨ وَٱلْأَلْفَ ٱلْجَائِزَ أَرْهَا أَزِلْ كَذَاكَ (يَا) ٱلْمَنْقُوصِ خَامِــًا عُرِلْ قَلْب، وَحَثْثُوقَلْبُ ثَالِثِ يَعِنْ ٨٦٠ وَٱلْحَذْفُ فِي ٱلْيَا رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ وَفُعِلُ)عَيْنَهُمَا أَفْتَحُوَ (فعِلْ) ٨٦١ وَأُولُ ذَا ٱلْقَلْبُ ٱنْفِتَاحًا ، وَ (فَعِلْ، وَلُخِتِيرَ فِي ٱلْسَتِعْمَالِهِمْ (مَرْمِيُّ) ٨٦٢ وَقِيلَ فِي (ٱلْمَنرِجِيِّ)، (مَرْمُويُّ) وَٱرْدُدْهُ وَاوًا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قَلِب ٨٦٣ وَيَخُوُ (حَيِّ) فَتُحُ ثَالِيهِ يَجِب ٨٦٤ وَعَكُمَ التَّتُثُنُ تَوَالْحُذِفُ للنِّنَتُ وَمِثْلُ ذَافِي جَمْع تَصْحِيح وَجَب وَسَثَدُ (طَائَةٌ) مَقُولًا بِٱلْأَلِف ٨٦٥ وَتَالِثُ مِنْ نَحُو (طَيِّبِ) حُذِف وَ(فُعَلَيُّ)فِي(فُعَيْٺُلَةِ)كُتِهُ ٨٦٦ وَ(فَعَلَيُّ) فِي (فَعِيلُهُ) ٱلْتُرْمُ مِنَ ٱلْمِثَالَيْنِ بِمَا ٱلتَّاأُولِيَ ٨٦٧ وَأَلْحَقُوا مُعَكَلَّ لَامِ عَكَرِيكا وَهَكَذَا مَاكَانَ كَ (ٱلْجَلِيلَة) ٨٦٨ وَيَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَ (ٱلطَّوبِلَة)

⁼ الحاء: حاشية الصبان ١٣٣/٤ _ وحاشية الخضري ٢/ ١٧٠.

٩٥٨ ـ البَجَائِزُ: في (أ)٧٣١ (البَحَائِزُ)، وكذا في: شرح الشاطبي ١٤٤٧/٧ ـ وإعراب الألفية ص٦٦١. قلتُ: معنى (البجائز) و(الحائز) هنا متقارب، والمواد الألف الخامسة.

٨٦١ ـــ الْقُلْبُ: كذا بالنصب في جميع النسخ، سوى (ج) ١٤٩/٣، ففيها (الفَلْبُ) بالجر، وكذا بالجر في: شرح الشاطبي ١/ ٤٦٧ ــ والمكودي ٨٤٨/٢ ـــ وإعراب الألفية ١٦٣، وذكر الوجهين الخضري في حاشيته ٢/ ١٧٧ واستظهر النصب. يريد: و(فَعاً) و(فُعاً) ... و(فعاً).

_ وفُعِلٌ عَيْنَهُما افْتَحْ وفِعِلْ: في شرح الشاطبي ٧/ ٤٧٠: «وفِعِلٌ.... وفُعِلْ».

مَاكَانَ فِي تَثْنَيْهِ لَهُ أَنْتُسَب ٨٦٩ وَهَمْزُذِي مَدِّينَالُ فِي ٱلنَّسَتْ رُكِّ مَزْجِاً وَلِثَانِ تُمَّكُ ٨٧٠ وَٱنْسُتُ لِصَدْرِجُمْلَةٌ وَصَدْرِجَا أَوْمَالُهُ التَّعْرِيفُ بِالتَّالِيْ وَجَبْ ٨٧١ إضَافَةُ مَنِدُوءَةُ دِ(ٱبْنِ أُوَانِ) مَالَمْ يُحَفْلُنِثُ كَا عَبْداً لْأَشْهَلِ) ٨٧٢ فيمَاسِوَيْ هَٰذَا ٱنْسُنَالْأُوَّل جَوَازُلُ آن لَمْ يَكُ رَدُهُ وَ أَلِف -٨٧٣ وَأَجْبُرْ بِرَدِّ ٱلَّلامِ مَامِنْهُ حُذِفْ وَحَقُّ مَجْبُورِيهَا ذِي تَوْفِيَهُ. ٨٧٤ فيجَمُعِي َلتَّضْحِيحُ أَوْفِي َالنَّشِيَهُ ٱلْحِقْ، وَبُونِسُ أَنِي حَذْفَ ٱلتَّا ٥٧٨ وَدِ(أَخَ)(أُخْنًا)، وَدِ(آبُنِ)(بِنْتَا) ثَانِيهِ ذُولِين، كَ (لَا، وَلَافَ) ٨٧٦ وَضَاعِفِ ٱلثَّانِيَ مِنْ تُكَانِي فَجَبْرَهُ ۗ وَفَتْحَ عَيْنِهِ ٱلْـ تَزِمْ ٨٧٧ وَإِنْ يَكُنْكَ (سِثْيَةٍ) مَاٱلْفَاعَدِمْ

٨٦٩ ـ يُنَالُ: في شرح الشاطبي ٧٧/٧٠: (يَنَالُ) بفتح الياء، ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٨٥٣/٢ ـ وإعراب الألفية ص١٦٤ ـ ١٦٥ ـ وطائبة الصان ١٤٠٤.

_ انْتَسَبُ: كفا في جميع نسخ التحقيق، وجاء في حاشيتي (ب٢٥٣أ، و(٣٧): «(وَجَبُ)، خ؛، وذكر الروايتين: إحراب الألفية ص١٦٤.

٥٧٥ _ يُونُسُّرُ: كذا بالتنوين في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وكذا في: شرح المكودي ٨٥// وإعراب الألفية ص ١٦٥، وهو في (ب)٥٣ بضمة واحدة ثم رُضح تنوين تحتها بخط آخر، وفي حاشية الخضري ٢/ ١٧٤ أنه بلا تنوين. قلتُ: الوزن مستقيم بتنوين وبلا تنوين.

۸۷۷ ـ الشطر الثاني: كذا ورد في (١٩٥١) و (١٩٥٥) وهو بلفظ: (فَجَيْرُهُ وَتَشْعُ عَنْيْهِ الثَّنْرِيُّ في طَلِقَهُ الثَّنْرِيَّ في طَلِقَهُ الثَّنْرِيَّ في طَلِقَهُ الشَّاطِيعِ ١٩٥٧/٩٠ . والمسافحة والله المنافقة من ١٩٦٨، أما (ب)٩٥٣ وغيها الرواية الأخرى، فقتُ: قياس الرواية الأخرى أن يُقال: فياس الرواية الأخرى أن يُقال: (الثَّرِمًا) بالله الله الله المعلق (الثَّرِمًا) بالله الله الله الله الله يقل: (الثَّرِمًا) وهما -

ٳڽ۬ڶؠؙٙؽؙڞٳۑڎٷٳڿڵٮٳٙڵۄۻ۬ڡ ڣۣ؞ؘڛؘٮڔؙؖۼؿؘۼڹڷؽٳۥڡؘڤڽؚڶ عَلَىؙٱلَّذِيؙؽؙڟٙڵؠڹؗڎٲڞؙڞؚڒ ۸۷۸ وَالْوَاحِدَ اَذْكُرْنَاسِبُّ الِلْجَفْعِ ۸۷۹ وَتَعَ(فَاعِلِ وَفَعَنَالٍ فَعِسِلُ) ۸۸۰ وَغَيْرُمَا أَسْلَفْتُهُ مُفَسَّزًرًا

هَ وَقُدًا وَتِنُوعَيْرِفَتْحِ آخذِفَا صِلَةَ عَيْرِلَهُ مَعِيرُ فَتْحِ آخذِفَا صِلَةَ عَيْرِلَهُ مَعْ إِلَّهُ فَيْمَارِ فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ بُورْتُهَا قُلِب لَمُ يُنْصَبَ أَوْلَى مِنْ ثُبُوتِهِ فَاعَلَمَا فَيْمِ مِنْ مُؤْلِدَةً فَيْمَا مَنْكُمْ أُولُومُ رَوِّ الْيَا اقْتُنِي مَنْكُمْ أُولُومُ رَوِّ الْيَا اقْتُنِي مَنْكُمْ أُولُومُ رَوِّ الْيَا اقْتُنْ فِي مَنْكُمْ أُولُومُ مَنْ الْوَعِلْ الْمِعْ النَّيْحُرُكِ مَنْ الْوَعِلْ الْوَالِيَةُ وَلَيْكُمْ الْقَتْمُ لُكِ مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْعِلِيلًا إِنْ قَفَا مَا مَالِيسَ هَمْزًا أَوْعِلِيلًا إِنْ قَفَا مَا مَالِيسَ هَمْزًا أَوْعِلِيلًا إِنْ قَفَا مَا

اَلُوقَدهُ أَنُونِنَا اَشُرَفَتِ اَجْعَلُ اَلِفَ الْوَقَدهُ الْمِفَا مِكَا الْفَ الْمُفَا مِنَا اَشُرُفَتْ الْمِفَا الْمِفَا الْمُفَا الْمِفَا الْمِفَا الْمِفَا الْمُفَا الْمِفَا الْمُفَا الْمُفَا الْمُفَا الْمِفَا الْمُفَا الْمُفَا الْمُفَا الْمُفَا الْمُفَا الْمُفَا الْمُفَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

شيئان لأنهما في حقيقة النَّسَبِ وكيفيَّته شيء واحدًا.

٨٧٩ ـ يريد: (قَبِلُّ) مع (فاعِلِ) و(فَقَالِ) أغنى في باب النسب عن الياء، فَقُبِلَ عند النحوين.

٨٨٤ ـ لمْ يُفْصَبُ اوْلَى: أصل العبارة: (لمْ يُنْصَبُ أُولَيْ)، بجزم (يُنْصَبُ وتحقيق همز (أَوْلَىٰ)، فخذفت الهمزةُ وَالْقِيَتْ حركتُها على الساكن قبلها. انظر: حاشية الصبان 1/٤/٤.

٨٨٥ ـ لُمو: اسم فاعلِ من (أرّى يُرِي) المتعلَّى إلى ثلاثة مفاعيل، وأصله (مُرْيُيُّ) على وزّن (مُقْبِل)، ثم أُعِلَّ بعدَف الهجزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، وحُليفت ياؤه لائه منفوص مجرور. انظر: شرح الهواري ٤/ ٢٨٩ ـ وإعراب الألفية ص١٦٧.

لِسَاكِن تَحْرِبُكُهُ لَنْ يُحْطَلُكُ ٨٨٨ مُحَتَّرُكًا، وَحَرَكًاتٍ أَنْقَتُ لَا سَرَاهُ يَضِرِيُّ، وَكُوفِ نَقَكَ ٨٨٩ وَنَقْلُ فَتْح مِنْ سُوَى ٱلْمَهْمُوزَلَا وَذَاكَ فِي ٱلْمَهْمُوزِلَيْسَ يَمْتَنِعْ ٨٩٠ وَٱلنَّقُلُ إِنْ يُعَدُمُ نَظِيرُمُ مُتَنِعُ ان كَمْ يَكُنْ بِسَاكِن صَبَّحَ وُصِيل ٨٩١ فَى ْلُوقِفِ تَا تَأْنِيثِ ٱلاَسْمَ هَاجُعِلْ ضَاهَىٰ، وَغَيْرُذَيْنِ الْعَكُسُ أَنتُكِي ٨٩٢ وَقُلَّ ذَا فِي جَمْع تَصْحِيح وَمَا بَحَذْفِ آخِر، كَ (أَعْطِ مَنْ سَأَكْ) ٨٩٣ وَقَفْ دِ (هَا) ٱلسَّكْتِ عَلَىٰ أَفِعُلَ الْمُعَلُّ ٨٩٤ وَلَنْسَ حُتَّا فِي سِوَىٰ مَاكَ (ع) أَق كَ(يَع) مَجْنُزُومًا، فَرَاعَ مَارَعُوا أَلِفُهَا ، وَأُولِهَا ٱلْهَا إِنْ تَفْفِ ٨٩٥ وَ(مَا) فِي الإِسْتِفْهَام إِنْ جُرَبُ حُذِف بأسم، كَفَوْلِكَ: (أَفْتِضَاءَمَ أَقْضَىٰ) ٨٩٦ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَىٰ مَا ٱلْخَفْضَا ٨٩٧ وَوَصْلَ ذِيَ الْهَاءِ أَحِزْ بِكُمَّا مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءِلُوْمِنَا

٨٨٨ _ يُحْظَلَا: في حاشية (أ ١٣٨أ: "(حظل) بالظاء أخت الطاء، ويوجد بخط بعض الناس بصاد، وليس بجيّد، هو ابن النحاس، قلتُ: لعلّه بالصاد كان (يُحْصُلاً).

۸۸۹ ــ وتَشَقُلُ: كمنا بالدفع في (ب)١٤هب، و(ظ٢٠٨٢).، و(ج)٢٠٨٢ب، وهو في (د)٣٥م: (ونقل) بالنصب، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٦٨. ــ مِنْ مِنوَى: في حاشية (د)٣٥ب: ٣٠ج: (ليسوَى)».

- ين ميون. عن البكان عديد (١٩٠٨) ١٠٠٠ و((٣) / ١٩٢١)، وثابت في: شرح مدال البدادي ١٩٠٣ أي ١٩٥٤) وثابت في: شرح المرادي ١٩٠٣ أبدا في السيوطي ص٥٥٦، المرادي ١٤٨/ ١٩٠٩ - والسيوطي ص٥٥٦، وهو ساقط من (١٩٨١) و(ط١/١٤٥) و(د/١٣٠)، ومن: شرح ابن ابن القيم ٢/ ١٩٠ - والشموني ١٩٠٤ - والشموني المرادي والمرادي المرادي والمرادي والمرادي

٨٩٨ وَوَصْلُهَا بِفَنْ يَخْوِيكِ بِنَا أُدِيمَ شَنَّفِي اَلْهُمَا مِ إَسْتَخْصِنَا لَوَقْفِ نَثْرًا وَقَشَا مُنْنَظِمَا مُؤْرَبِّمَا أُغْظِي لَفُظُ الْوَصْلِمَا لِلْوَقْفِ نَثْرًا وَقَشَا مُنْنَظِمَا الْأَسْلِمَا اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّ

ٱلْإِمَالَةُ

٩٠٠ ٱلْأَلِفَ ٱلْمُبَدَلَ مِنْ يَا فِي طَرَفْ مَوْ أَمِلْ أَكَذَا ٱلْوَاقِعُ مِنْ ٱلْيَاخَلَفْ ـ

٩٠١ دَونَ مَزيدِ أَوستُ دُوذِ، وَلِمَ اللَّهُ اللَّهُ أَنِيثِ مَا ٱلتَّأْنِيثِ مَا ٱلْهَاعَدِمَا

٩٠٢ وَهَكَذَا بَدَلُ عَـ يُنِ ٱلْفِعْـ ل إِن يُولُ إِلَى (فِلْتُ) كَمَاضِي (خَفْ وَدِنْ)

٩٠٣ كَذَاكَ تَالِي ٱلْمِياءِ وَالْفَصَلُ أَغُذُن يُحَفِّي إَفِمَعُ (هَا) كَرْجَيْبَهَا أُدِرْ)

٩٠٤ كَذَاكَ مَايِلِيهِ كَمَسْرُ أَوْسَلِي تَالِي كَسْرِ أَوْسُكُونِ قَدْ وَلِي ـ

ه ٩٠ كَنترًا ، وَفَصْلُ أَلْهَا كَالْرَفْصُلِ يُعِدُّ فَالْدِرْهِ مَاكَ) مَنْ يُمِلْهُ لَمْ يُصَدُّ

الصبان ١٦٢/٤٤ بعد أن ذكر سقوط البيت من شرح الأشموني وأنه موجود في بعض النسخ: «فيكون قوله: (وَوَشَلْهَا بِخَيْرِ...! إلَّحَ تَفْصِيلًا لإجمال هذا البيت)» ونحوه في حاشية الخضري ١٧٨/٢. قلتُ: سقوطه من (ظ۱) سهو أو خطأ من الناسخ، والصواب إثباته فيها كما في (ظ۲)؛ لأن ابن الناظم شَرَحَ هذا البيت كما في العظمع ص٣٣٣.

مهم من ج)٢/ ١٦٤ ب. مقط هذا البيت من (ج)٢/ ١٦٤ ب.

٩٠٠ ـ الواقِمُ: في (أ)٣٨ب (الواقمُ) بالرفع والنصب، وفوقه امعًا».

٩٠١ _ أوْ شُدُّوْزِ: كَمَّا في (أ) ٣٠٨، و(ظ٢٠٠٢١، و(ج)٢/ ١٦٥٠)، وكذا في: الكافية الشافية ٤/١٤٨٠، وهو بلفظ: (وشدورًا في (د)٣٨٠، و(ظ١٩٤٨)أ ـ وشرح الشاطيي //١٤٨، وكان كذلك في (ب/٥٥٥، ثم أضيفت ألف صغيرة قبل الواو.
_ يَلِيو: في (أ/٨٨٠: نُقِطَ الحرثُ الأول بتقطئين من فوق وتقطئين من تحت.

٩٠٣ ـ والفَصْلُ أَعْتَقِرُ: في (أ٨٨٩ب: (والفصلُ اعْتَقِرُ) بالبناء للمعلوم، وكذا في (ب)٥٥أ ثم غُيِّر إلى الرواية الأولى، وكذا في شرح الشاطبي ١٤٩/٨ وشَرَح عليه.

٩٠٦ وَحَرْفُ الرِّسْتِغَلَا يَكُفُّ مُظْهَرًا

٩٠٧ إِنْ كَانَ مَا يَكُفُّ بَعْدُ مُتَّصِلُ ٩٠٨ كَذَا إِذَا قُدَّمَ مَا لَمْ يَنْكُسِنِ

٩٠٩ وَكُفُّ مُسْتَغَلِّ وَ كَا يَئْكُفُ

٩١٠ وَلَانَتِمِلْ لِسَبَبِ لَمْ يَتَصِلْ

٩١٨ وَقَدْ أَمَالُوالِتَنَاسُبِ بِلَا ٩١٢ وَلَانْتُولْمَالَمْ يَنَلْ تَمَكَّنَا

مِنْكَسْرِ أَوْ يَا، وَكُذَا تُكُفُّ دَا ـ أَوْدَا كُنْ فَي أَوْ كَذَا فُدَوْمِ ا

أَوْمَهَدَ حَرْفِ أَوْجِدُوْفَيْنِ فُصِلْ أَوْمَيْنَكُنِ أَثْرَاكُمُدْرِكُ (الْمِطْوَحُمِرُ) كَنْ مَاكُنْ أَنْزَاكُمُدُورِ الْمِطْوَعُمِرُ)

بِكَسْرِ رَاْ كَ(غَارِمًا لَاأَجْفُو) وَالْكَفُّ قَدُنُو حُهُ مَاسْفَصِلْ

ور مصاحد يوجِبه مايمتون داع سِواهُ، كَارعِمَادًا)، وَالْتَكُ

دُونَ سَمَاعٍ عَيْرَ (هَا) وَغَيْرَ (نَا).

٩٠٨ - كالمعطّوّاغ: كذا بالنصب في (١٨٣٠، و(ب)٥٥ب، فهو مغمول به مقلَّم لـ(بر)، وهو غير مغمّر لـ(بر)، وهو غي (١٩٥٥، و(١٩٦٤/٢١٥ و(ج)١٩٩/١٠): (كالمطواع) بالجر، ويظهر أنه سبق قلم؟ يدل لذلك أن ناسخ (ج) نقل في إعراب الكلمة في اللوامع الشمسية أنها مغمول به. وانظر: شرح المحكودي ١٨٨٤ - وإعراب الألفية ص١٧١ - وحاشية الصبان - وحاشية الخصري ١٨٨٤/١٨١.

ــ يؤر: فعلُ أمر من (مَارَهُ يَعِيرُهُ مَيْرًا: إذا أتاه بطعام). انظر: تاج العروس: (مير) ٣/ ٥٥٢ ــ وإعراب الألفية ص١٧١ ــ وحاشية الخضري ٢/ ١٨١.

٩٠٩ _ زا: كذا بلا تنوين في جميع نسخ التحقيق سوى (ج/٢/٩/٣ _ وشرح الشاطبي ٨/١٨٠ ففيهما: (زًا) بالتنوين، وسبق الكلام على تنوين المقصور من نحو (راو، وتاو) في التعليق على البيت ٤١.

٩١٠ ـ لِسَبَب: في (د)٣٩أ: (بِسَبَب)، وكذا في: شرح ابن طولون ٢/ ٣٨٥.

٩١١ ـ عِمَادًا: بالنصب بلا تنوين على إرادة الوقف.

- (قُلاً): يريد التي في قوله تعالى: ﴿وَالْقَصْرِ إِنَّ لَنْهَا ﴾ [الشمس: ٢]، فألِفُ (تلا) لا خطَّ له في الإمالة؛ لأنه متقلب عن واو، لكنه أبيل لمناسبة رؤوس الآي، وفيها ما لإمالته سَبَبُ، نحو: ﴿فَلِهَا جُلَّهَا﴾ [الشمس: ٣]. انظر: شرح المرادي ٣٠٠١/٣ والمهواري ٣٨٤/٣ ـ وحاشية الصبان المهواري ٤٧١/٣.

ٱلتَّصَريفُ

وَمَاسِوَاهُمَا بِتَضِرِيهِ حَرِي قَابِلَ تَصْرِيفِ سِوَىٰ مَاعُيْلَ وإنْ يُرَدِّ فِيهِ فِمَاسَ بِعَاعَمَا وَكُمُسِرَ وَزِدْ مَنْ كِينَ ثَالِيهِ تَعْمُ وَلَكُسِرَ وَزِدْ مَنْ كِينَ ثَالِيهِ تَعْمُ فِعْلِ شَكْرِيْ، وَزِدْ نَحُوْلُ مُسِنَ وإنْ يُرَدُّ فِيهِ فَمَاسِتًا عَمَا وَفِيْلِ، وَفِعْلَل، وَفِعْلَل، وَفَعْلَل، وَفَعْلَلُهُ وَلَيْ الْمُعْلَلِهُ وَفَعْلَلُهُ وَلَيْ الْهُ وَفَعْلَلُهُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ وَلَيْ الْمُعْلَلُهُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ وَلْمُؤْلِدُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ وَلْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ وَلَهُ الْمُؤْلِدُ وَلَيْهِ وَلَا مُؤْلِدُ وَلَا الْمُؤْلِدُ وَلَا الْمُؤْلِدُ وَلَا الْمُؤْلِدُ وَلَا الْمُؤْلِدُ وَلَا الْمُؤْلِدُ وَلَا الْمِؤْلِدُ وَلَا الْمُؤْلِدُ وَلَا الْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَلَا الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ وَلَا الْمُؤْلِدُ وَلَا الْمِؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَلَا الْمِؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ والْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمِؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُولِ الْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وا

٩١٦ وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ شَكَرِقِيْ سِرَىٰ ٩١٧ وَمُنسَّهَى السَّمِ خَسْنُ أَن تَجَرَّدَا ٩١٨ وَعَنَى آخِر التَّكرِثِي آفَخَ وَصُمْمَ ٩١٩ وَ(فِعُلُ) أُهْمِلَ وَالْفَكُسُ يَشِلُ ٩٢٠ وَافْخَ وَصُمَّمَ وَاكْمِر الشَّافِيَ مِنْ ٩٢١ وَمُنْتَهَا لُهُ أَرْبَهُ إِنْ جُرِدًا

٩١٥ حَرْفُ وَيِشْنُهُ وَمِنَ ٱلصَّرْفِ بَرِي

٩٢٢ لِإَسْم مُحَرَّد رُيَباع (فَعْسُلُلُ،

⁻ بِلاَئْيَسَرِ: أي: للأمر الأيسـر؛ أي: الأسهل. انظر: شرح الشاطبي ٢١٢/٨ -وإعراب الألفية صـ٧١١ ـ وحاشية الصبان ٤/١٧٣ ـ وحاشية الخضري ١٨٣/٢.

٩١٤ ـ يَلِيهِ: في (ظ٢)٢١٢أ (تَلِيهِ) بالتاء.

٩١٥ - بَرِي: مخلَّف (بَرِيء). انظر: شرح المكودي ٩٣/ ٨٣. وإعراب الألفية م١٩٧٧. - حَرِي: كذا في (١٩٩٥ب، وفي بافي النسخ بلا ياه، وقد سبق الكلام علمي وزن الكلمة وما تحتمله وكيف تُكتَب، في التعليق على البيتين ٥ و٢٥٠.

٩٢٠ ـ وزِدْ نعوَ: في شرح الشاطبي ٣/ ٣٧٣: «ونحوُهُا» وقال ٢٤٤٧/ "وقع في بعض النسخ هكذا.... وفي بعضها عِرَضَهُ: (ورَدْ نحرَ ضُبرِّ)».

٩٢١ _ وَإِنَّ: في (ب)٥٩ب: (فإن)، وكُتب بين الأسطر بخط آخر: ((وإن) نسخة).

فَمَعْ(فَعَـلَّلِ)حَوَىٰ(فَعَـلَلِلاً) ٩٢٣ وَمَعْ (فِعَلَ) (فُعْلَلُ) ، وَإِنْ عَلَا غَايِرَ للزَّبْدِأُو ٱلنَّقْصِ ٱشْتَكَىٰ ٩٢٤ كَذَا (فُعَـلُّل، وَ فَعْـلُلُ)، وَمَا لَايَلْزَمُ الزَّائِدُ،مِثْلُ: تَا (اَحْتُذِي) ٩٢٥ وَٱلْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلُ، وَٱلَّذِي وَزْذِ، وَزَائِدٌ بِكَفْظِهِ ٱكْنُفِي ٩٢٦ بِضِمُن (فِعْل)قَابِلَ ٱلْأُصُولَ في كَرَاءِ (جَعْفَر)، وَقَافِ (فُسْتُق) ٩٢٧ وَضَهاعِفِ ٱللَّاهُمَ إِذَا أَصْلُ بَقى ٩٢٨ وَإِنْ بِكُ ٱلْزَائِدُ ضِعْفَ أَصْلِ فَآجَعَلَلُهُ فِي ٱلْوَزْنِ مَالِلْأَصْل وَيُخُوهِ ، وَٱلْخُلْفُ فِي كَ (لَمْ لِمِ) ٩٢٩ وَلِحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ (سِمْسِم) ٩٣٠ فَأَلْفُ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلِين صَاحَبَ زَائِدُ بِغَنْ يُرِمَسُنِينِ كَمَاهُمَافِي (يُؤْيُو) وَ(وَعْوَعًا) ٩٣١ وَٱلْيَاكَذَا وَٱلْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقِعَكَا كَتُقَحُّلُهُ السَّالُةِ عَنْ السَّالُةِ السَّالِةِ السَّلِةِ السَّالِةِ السَّالِي السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِي السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِي السَّالِةِ السَّالِي السَالِي السَّالِي الْعَالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّال ٩٣٢ وَهَٰكَذَاهَ مُزَّوَمِهِمُ سَبَقَا

٩٢٦ - الْحَقُّهِيّ: كنا بضم الناء وفتحها في (ب)٥٦٦، وهو بالضم في (د)٩٣٩، و(د)٩٤٠، و(خ)١١٥١، ورج)/١١٥٧، وكنا في: [عراب الألفية ص١٧٣، وهو بالفتح (اكتُوي) في (1)٩١، قلتُ: وهو أنسب لِفِعْلَي الأمر قبله وبعده، وكان قيامه حذف الباء منه.

٩٣٧ _ تُشتَّقِ: في (أ)٣٩١: (فُـشتَق) يفتح ألتاء، وفوق التاء "صح»، وكذا في (ظ١٩١٨)، وفي العبد ألتاء الشعرة الشاه، قلتُ: في تاء (نستق) اللغتان. انظر: القاموس (نستق) ١٩٨٥،

٩٢٨ _ أَصْلِ ... لِلأَصْلِ: في (أ) ٣٩أ: (أصلي . . . للأصلي).

٩٣٩ _ والخُلْفُ: كذا بالرفي في جميع نسخ التحقيق، وهو في شرح الشاطبي 4/ ٣٣١ بالجر ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: إعراب الألفية ص١٧٣ ـ والفتح الودودي 4/ ٧٧٠. **٩٣١ _ يُؤَيُّوُ وَرَعُومًا**: اليُؤْيُؤُ طائر جارح يشبه الباشق، و(وَعُوَعٌ) فعل ماض من (وَعُوَعٌ

الذُّنْ وَنحُوهُ وَعُوْعَةً، إذا صَوْتَ). انظر: القاموس: (يأياً) ٧٣، و(وع ع) ٩٩٧ وشرح المرادي /٧٣ والأشهة ص١٩٥٠.

٩٣٧ _ تَحَقَّقَا: جاءتُ بِلفظ (تُحَقِّقًا) في: (ظاً ١٣٥١)، و(ج) ١/١٧٩٧، وكذا في (ظ)٢١٩ ولكن بغط حديث، وكذا في: شرح المكودي ١/٩٠٨ _ وإعراب الألفية ١٧٤. أَكُثُرُ مِنْ حَن فَنْنَ لَفْظُهَارُدِفْ ٩٣٣ كَذَاكَ هَنْزُ آخِرُ بَعْدَ أَلِفُ

٩٣٤ وَالنُّونُ فِي ٱلْآخِرِكَالْهَ مَن وَفِي

يَخُو (غَضَنْ فَر) أَصَالَةٌ كُفِي وَخُو اللَّاسْتَفْعَالَ وَالْمُطَاوَعَهُ

٩٣٥ وَالْتَاءُ فِي ٱلتَّأْمُنِثُ وَٱلْمُضَارَّعَهُ

وَاللَّاهُ فِي ٱلْإِشَارَةِ ٱلْمُشْتَهِ، ٩٣٦ وَٱلْهَاءُ وَقُفًّا كَالِمَهُ ؟) وَ(لَمْ تَرَهُ)

إِنْ لَمْ تُبَيَّنُ حُجَّةٌ كَا (حَظِلَتُ) ٩٣٧ وَآمَنَعْ زِيَادَةً بِلَاقَيْدِ تَثَبَتْ

فَصَلُ فِي (١) زِيادَةِ هَمَز (١) ٱلْوَصَل

لِلْوَصْلِ هَنْزُسَابِقٌ لَايَتْنُتُ إِلَّا إِذَا ٱبْتُدِي بِهِ كَا(ٱسْتَثْبِتُوا)

٩٣٣ _ هَمْزٌ آخِرٌ: في شرح الشاطبي ٨/ ٤٠١: الْهَمُّزُ آخِرِه، وقال: الوجدتُ في نسختي، وهي فيما أظنُّ مِنْ أَصَحِّ ما يُوجِدُ من هذا النظم: (كَذَاكَ هَمْزُ آخِر) بإضافة الهمز إلى: (آخِر)، ولو قال: (كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ). . . . لصحَّ المعنى أيضًا ، وكذا وجدتُهُ في بعض النسخُ ، ، وكذا في شرح ابن طولون ٢/ ٤٠٠، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٧٤. _ رَدِفْ: في (ب)٥٧أ بفتح الراء وضمُّه.

٩٣٦ _ قال ابن هشام في أوضح المسالك ٤/ ٣٦٦: قوأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو (لِمَهُ) و(لم تَرَهُ)، وللام بـ(ذلك) و(تلك) = فمردودٌ؛ لأنَّ كُلًّا من هاء السكت ولام البعد كلمة برأسها، وليستُ جزءًا من غيرها، وانظر: شرح ابن ابن القيم ٢/ ١٠٠٠ _ والمكودي ٢/ ٩١٠ _ والفتح الودودي ٢/ ٧٨١ _ وحاشية الخضري ٢/ ١٨٨.

٩٣٧ _ تُبِيَّنُ: هو بضم التاء في (ب)٥٧أ، و(د)٤٠أ، و(ظ١)١٥٣أ، وهو بفتح التاء في: (أ) ٤٠١أ، و(ج)٢/ ١٨١ب، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٢/ ٩١١ _ وإعراب الألفية ص١٧٥ _ وحاشية الخضري ٢/ ١٨٨.

فصل في: ليس في (أ)٤٠أ.

هَمْو: كذا في (أ)٤٠٤أ، و(ب)٥٥أ، و(ج)٢/ ١٨٢أ، وكذا في: إعراب الألفية (Y) ص١٧٥ ـ وشرح ابن طولون ٢/ ٤٠٥، وكان كذا في (د) ٤٠٠، فكتب بعده تاء مربوطة، وهو بلفظ: (همزة) في (ظ١)٥٣١٩، وكذا في: الكافية الشافية ٤/ ۲۰۷۱ _ وشرح ابن ابن القيم ۲/ ۱۰۰۲ _ والشاطبي ۸/ ٤٧٤ _ والمكودي ٢/٩١٣. ٩٣٨ _ سابقٌ: في (ب)٥٧أ: (زائد)، ثم ضُرب عليه بخط آخر وكُتب تحته (سابق). ٩٣٩ وَهُوَلِفِغِلِ مَاضِ آختُو َىٰعَلَىٰ أَكْثَرُمِنْ أَرْبَعَة ، خَوْرا آنجَكَىٰ)
٩٤ وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِمِنْهُ ، وَكَذَا أَمْرَالْتَارِقِيْكَ (اَخْتَى وَلَمْضِ وَالْفَلْا)
٩٤١ وَفِي (اسْمِ اِسْتِي آبْنِ اِبْنِي اَسْمِ وَالشَّيْنِ ، وَالشَّيْنِ ، وَالشَّيْنِ ، وَالْسَيْفَ الْمِنْ الْفَالِدِثُ تَبَعْ هُو اللَّهُ اللَّهُ مُذَرُ (اللَّهُ كَذَا ، وَيُبْدَدُ مُ مَنَّا فِي الْإِسْتِفْهَا مِ أَوْلَيُسَهَلُ مُنَا اللَّهِ الْمِنْسَدِفْهَا مِ أَوْلَيُسَهَلُ اللَّهِ الْمُنْسَدِفْهَا مِ أَوْلَيُسَهَلُ اللَّهِ الْمُنْسَدِفْهَا مِ أَوْلَيُسَهَلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْسَلِقُ الْمُنْسَدِقْهَا مِ أَوْلَيْسَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْسَلِقُ الْمُنْسَدِقْهَا الْمُنْسَلِقُ الْمُنْسَدِقْهَا مِ أَوْلَيْسَهُ اللَّهُ الْمُنْسَدِقُونَا اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُنْسَلِقُ الْمُنْسَدِيْقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُولِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلِقُلْمُ الْمُؤْلِقُلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلِلْمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ

٩٤٣ أَحُرُفُ الإَنْدَالِ(هَدَأْتَ مُوطِيَا) ۚ فَأَنْدِلِ ٱلْهَمَٰزَةَ مِنْ رَادِ وَسَا -٩٤٤ آخَرُ ٱتَوَالْف زِسَد، وَفِي ﴿ وَعَلِي مَا أَعِلَ مَا أَعِلَ عَيْنَا ذَا تَلْفِي

٩٤٤ آخِرُّ ٱتَّنَ أَلِفِ زِيدَ، وَفِي ﴿ فَاعِلِ) مَا أَعِلَ عَيْنَا ذَا اقْنِفِي ٩٤٥ وَالْمَدُّ زِيدَ تَالِثُنَا فَي الْوَاجِدِ ﴿ هَمْزَا يُرَىٰ فِي شِلْكُ (الْقَالَافِ)

٩٤٦ كَذَكَ ثَانِي لِنْسُنِينِ أَكْنَفَ مَدَّرَمَقَاعِلَ) كَجَمُع (نَيِفًا)

^{.94 -} والأشر والسّصليّن: كذا بجرهما في جميع نسخ التحقيق سوى (أ) .94 و وظائر والسّصليّن: كذا بقيما برفعهما، وقال الشاطبي ١٤٨٨/٨: "وقد رأيتُهُ مرفوعًا في بعض السّخ، وانظر: إعراب الألفية ص١٧٦.
حاكمتن واشف: في (أ) .91: (كامض واحشُ).

٩٤١ ـ وَتَأْنِيْتُ: كَنَا بَالَرِفَمْ أَنِي (أَ)١٤أ، و(دُ)٤٤ب، وهو بالجر في (ب/٥٧، و(ج/٢) ١٩٨٣، وكذا في: إعراب الألثية ص١٧٦، وذكر الضبطين: حاشية الخضري ٢/ ١٨٨،

٩٤٣ ـ هَدَأَتُ: كذا يفتح التاء في (أ) ٤٠٠ أ، و(ب)٥٧ب، و(ج)١٨٤٣ب، وهو بضمها في (د) ٤٠٠ ، و(ظ١)١٥٣٠.

⁹⁸٤ ـ اقْتُقِي: جعله الشاطبي ٣٢/٩ فعلَ أمر، فقال: "و(اقْتَفِ) معناه: اتَّبغُ٣.

٩٤٦ - كَجُمْعِ: كذا بالتنوين في (أ٠٤٠)، و(ج)٢/١٨٥٠)، وشرح الشاطبي ٤٢/٩ -والمكودي ٢٩٣/٧ - والأشموني ٢١٧/٧ - وإعراب الألفية ص١٧٧٠ - والسيوطي ١٣٥٥ - وحاشية الخضري ٢٩٣/١، وهو بلا تنوين في (ب٧٥٠)، و(د)٠٤٠، =

و(ظ١٥٤١) ١٠٠٠. قلت: الصواب التنوين؛ لأن مقتضى عدم التنوين أن يقال: (كجَمْع تَنْفِ) بالإضافة، ولأن الذي في الكافية الشافية ٤٠٠٨٤: (كَجَمْع شَخْص بَنْفًا).

٩٤٩ _ والتّونَّ: كذا في (١٠٤)، و(ب/١٥٥) و(د/٠٤٠)، وكذا في: حَاشية الصبان ٤/ ٢٩٤٨، ورئيسم في ٢٩٣٨، ونقله عن خط ابن هشام - وحاشية الخضري ٢٩٤٨، ورئيسم في (١٩٤٨، ونقر)، وجاء في (ج/١٩٥٨ (واتّقرن) بالبناء للمفعول، وكذا شبط بالبناء للمفعول وكيب (والثّينَ في: شرح الشاطبي ٤/٨٤، ونصَّ على أن الهجرة هنا تُبدل واوًا - وإعراب (والثّينَ في: شرح السيوطي ص٣٥٥ - وابن طولون ٢٧/٧٤. قلتُ، متضى بنائه للمفعول أن ترسم الهجرة على واو (واؤتُون)؛ لأنها تُسهُل إليه. انظر: حاشية الصبان ٤٧٣/٤ - والخضري ٢/٩٤٨.

⁹⁰٢ ـ أَقُرُّ: فعل مضارع بضم الهمزة الثانية بمعنى (أقْصِدُ)، كلا في جميع النسخ والشرح التي اطلعتُ عليها، إلا في شرح الشاطبي ١٩/٩، فقال: «مكملا رأيُّهُ في النسخ: (أوَّمُّ) يفتح الهمزة والواو مماء على وزن (أعَمَّ)... وإن كان فيه على مذهب الخليل عبب السناد، يعني: عبب سناه التوجيه، انظره في التعليق على اليت (١٤٥٥).

_ ونحوُهُ: في (أ) • ٤٠ (وَنَخَوَه) بالنصب، وكذا في (ب)٥٨ب، فُثَيَّرَ إلى الرفع، وجوَّز المكودي ٢/ ٩٣٢ فيه النصبَ واستحسَّهُ.

٩٥٣ _ يقول: اقْلِب الْأَلِفَ _ إذا تلا كسرًا أو ياءَ تصغير _ ياءً.

زيادَ تَى (فَعْكَرَنَ)، ذَا أَيْضًا رَأُوا.

مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا أَنْخُو (الْجِوَل)

فَأَخَكُمْ بِذَا ٱلإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ وَخِهَان وَالْإِعْلَالُ أَوْلَىٰ كَالْأَحِلُ)

كَ (ٱلْمُغَطِيَانِ بُرْضَيَانِ)، وَوَجَبْ

وَيَا كُا(مُوقِن)، بِذَا لَهَا أَغْتَرِفْ

يُقَالُ (هِيمٌ)عِنْدَجَمْع (أَهْيَمَا)

٩٥٤ فِي آخِرِأُ وَقَبْلَ تَا ٱلتَّأْنِيثِ أَوْ

هه فِي مَضدر المُعَثَلَ عَيْنًا وَ (الْفِعَلَ) ٩٥٦ وَجَهُمُ ذِي عَيْنِ أُعِلَ أَوْسَكُنَ

٩٥٧ وَصَحَحُوا(فِعَلَةً)،وَفي(فِعَلَ)

٩٥٨ وَٱلْوَاوُلَامَابَعَدَفَتْحِ يَا ٱنْقَلَبْ

٩٥٩ إِبْدَالُ وَاوِبَعِنْدُضَمٌّ مِنْ أَلِفْ

٩٦٠ وَيُكِينَهُ وَالْمُضْمُومُ فِي جَمْعِ كُمَا

٩٦١ وَوَاوُّا ٱَثْرَالَضَّمِّ رُدُ ٱلْمِيَامَتَى أَلْفِي لَامُ فِضْلِ آوَمِنَ قَبْلِ تَا مَ

•٩٠- الشُعَقَلُ: في (ج)٢/١٨٩/ب: (الشُمَلُ)، وذكر الروايتين: الفتح الودودي ٢/٩٧٠. وانظر: ترجيح اللفظ الثاني، وأن ابن مالك يُطلق المحتل على الشُمَلُ في: شرح المرادي ٣٣/٣٠.

والفِعَلُ: أي: والفِعَلُ، وفي (ب٥٨٥): (والفِعَلُ، قلثُ: يظهر أنه سبق قلم.
 ٩٥٧ عنال ابن هشام في أوضح المسالك ١٣٨٧٪: «هذا الموضع ليس مُحَرَّرًا في

(النُحُرِّضَ)، ولا في غيرها من كتب الناظم؟؛ لعدم ذكره شروط ممذا المموضع. ٩٥٨ ـ يُرْضَبَانِ: كذا بضم أوله في (١)٠٤٠، و(ب/٥٥ب، و(ظ١/١٥٥، وطلب شرح: ادر الناظم ٢٤٢ ـ والمدادي ٢٥٨٧/ - وادر عقداً ٢/١٩٨/ ـ والهـاري ٢/٤٢.

ابن الناظم ۲۶۲ ـ والسرادي ۱۹۸۳ ـ وابن عقيل ۱۹۸۲ ـ والهواري ۲۵۲۴ ـ والمدكوري ۱۹۷۷ ـ والانسموني ۲۰۱۶ ـ وابن طولون ۲۶۲۲ ، وهو ينتج أوله في (د) ۱۶ أو واج) ۱۹۹۱ و وکذا في الكافية الشافية ۲۱۱۲۶ فقال في متنها: وإذ شجيلاً عَلَى رَضِي وَالْمُعْلِى، وشرحها على ذلك ۲۱۱۲۶ فقال غي متنها: الشاطيع ۲٬۹۶۱ و وکر الروايين: حاشية الصبان ۲۳۰/۶.

٩٥٩ ـ وَيَا: فَي (أَ) ١٤١: (أَوْ يَا).

المُتَوِفِّةُ. كذا في جميع النسخ، ونص عليه في إعراب الألفية ١٧٩، وجاء بلفظ: (اعْتَرِفَا) في المطبوع من شرح المرادي (١٨٥٧/ ـ وابن ابن القيم ٢/١٥٥/ ـ والمهواري ٤/١٤٥ ـ والشاطبي ٩/٩/٩ ـ وابن طولون ٢٦/٢١ ـ والأشموني ٤/٢٠٦ ٢٠٠٦، ولم يض هؤلاء الشراح على ضبطها. ٩٦٧ كَتَاءِ بَانِ مِنْ (رَئِيْ)كَرْمُقَدَّرَةُ) كَنَا إِذَاكَ (سَـبُعانَ) صَــَيْرَةُ ٩٦٣ وَانْ تَكُنْ عَيْنَا لِلْفُعــَانِي) وَصْفَا فَذَاكَ بِالْوَجْهِةِ بِنِ عَنْهُمْ بِلُغَى

فَصَّلُ (۱)

٩٦٤ مِنْ لَام (فَعَلَى) آسَمًا أَنَّى ٱلْوَاوُ يَبِدلْ ﴿ يَاءٍ ،كُرْتَقُونِي) ،غَالِبًا جَا ذَا ٱلْبِدَلُ

٩٦٥ بِٱلْعَكْسِ جَاءَ لَامُ (فُعْلَى) وَضَفًا وَكُونَ الْقُضُويٰ) نَادِرًا لَا يَجْعَى

فَصَ لُهُ (٢)

٩٦٦ إِنْ يَسْكُنِ ٱلسَّابِقُ مِنْ وَاوِ وَسِيا وَاتَّصَلاَوَمِنْ عُرُوضِ عَرِيا ـ

٩٦٧ فَيَاءُ ٱلْوَاوَ ٱقْلِكِبَنَ مُدْغِكُما وَيَشَذُّمُ عُطَّى غَيْرِهَا قَدْرُسِكًا.

٩٦٨ مِنْ يَاءَ أَوْ وَاوِ بَبِحْرِيكِ أَصُلُ الْمِنْ الْفِذَا بَعْدَ فَتْحِ مُتَصِلْ.

هذا الفصل في اعتبال لام (فُعْلَى) بفتح الفاء وضمها.

٩٦٤ - كَتَفْوَى: في (بَ\٥٠٠). (كَيْمُوَى)، ثم غَيْر بخط آخر إلى: (كَتْفُوَى)، وفي (1\18) ثُنِيقت الناء بتقطين من فوق، ونقطة من تحت، وفوقها «مثا»، قلت: البَقْوَى: هو الاسم من (بَقِيَ يَنْفَى بَقَلَ»). انظر: القاموس (بقي) ١٦٣١.

(٢) هذا الفصل في اجتماع الواو والياء، وقلبهما ألفاً، وإبدال النون ميمًا.

٩٩٨ ـ في الفتح الودودي ٩٩٨ / ١٠٠٤. أن الإعلال المذكور في هذا البيت «مغاير لما قبله» فكان بنبغي أن يذكر له فصلاً يخصُّه؛ ولذلك عَقَدَ الموضَّح له فصلاً، وكذلك فعل الناظم في الكافية والتسهيل، ويوجد في نوادر نسخه هنا».

_ ياء أَوْ وَاوِ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والكافية الشافية ٤٩٢٤/٤، وكذا في: جميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، سوى: شرح الشاطبي ٢٢١/٩ ـ وابن الجزري ص٤١٣ ـ وابن طولون ٤٣٣/٢، ففيها: (واو أَوْ يَاوَ).

_أُصُّلُ: كذا بفتح فضم في (أ) ! \$أ بخط ابن هشام، وفوقه (صح؛، وكذا ضبطه بهاء الدين بن التُّخَاس تلميذ ابن مالك صاحب النسخة المشهورة من الألفية، كما في حاشية الصبان £ ٣٣٦ ـ والفتح الودودي ٢/ ٨١٠ ـ وحاشية الخضري ٢٠١/٣، وهو بضم ج إِنْ حُرَّنَ التَّالِيَ وَإِنْ سُكِّنَ كُفْ إِعْ الدَّاعَيْرِ اللَّهِ اوَهِي الاَيَكَفْ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللِمُ اللَّهُ الللْمُ الللِمُ اللللْمُو

فكسر (أصِل) في (ب) 9 ها، و(د) 1 عرب، و(ظ ١/ ١٥ هل (ج) 9 ٩ اب، وكذا في إعراب الألفية ص ١٨١)، وهو أنسب للشطر الثاني؛ ليسلم الميت من عبب سناد التوجيه [انظر معناه في التعليق على البيت ٢٤٥)، والفحيط الأول هو ظاهر شرح ابن مالك للبيت في شرح الكفية الشافية إلى المنافقة ألى الكفية الشافية ألى الكفية الشافية ألى الكفية المنافقة ألى المعتمى أن المعجمات هو (أصل) كذركم (اصل) في: تاج العروس ١/ ٢٠٥٧، أما الفيط المنافقة على المعجمات هو (أصل) كذركم (الكفية النظر المعجمولة لعدم وجود ما ينوب عن ناعله؛ فلذا قال ابن هشام في حواشيه على الألفية [نقله عنه النظر الودوي ٢/ ١٨٠٠ ولم أقف عليه]: «المتثبن (أصل)؛ لأنه لازم؛ فلا يُشي للمفعول، ولم يُشمّع فيه».

٩٦٩ _ التَّالِي: في (ظـ١/١٥٨) [النَّاني)، وكذا في: شرح المكودي ٩٤٨/٣ _ ونسخة من شرح السيوطي ص٣٦٩. وانظر: الفتح الودودي ١٨١٨/٨

٩٧١ ـ يريد بـ(فَعَلِ) المصدّر الذي على وزنّ (فَعَلِ)، ويريد بـ(فَعِلَا) الفعل الماضي الذي على وزن (فَيل)، والألف فيه للإطلاق.

٩٧٣ _ أَسُقُحِقُّ: في إَعَرابُ الأَلفية ١٨٦ أَنه (اَسُتَتَحَقُّ) مبني للمعلوم، وهذا يؤدي إلى عيب سناد التوجيه، ولعله سبق قلم.

٩٧٤ يقول: عينُ الاسم ـ الذي آخُرُه زيادةٌ تختصُ بالاسم ـ واجبٌ سلامتُها.
 _ وعَيْنُ: في حاشية (ظ١)٥٩٥أ: «نسخة: (وقبل)».

_ آخِوَهُ: كذا بالرفع في (أ) ١٤ ب، و(ب) ١٩٥٩، و(د) ١٤٠١، و(ج) ٢/ ١٩٧/ب، وكذا في شرح الهواري ٢/ ٣٥٩، وهو حَلَّ: ابن الناظم ٢٥٥٥ والمرادي ٣/ ١٦٠١ والسيوطي ص٣٥٠، وهو بالنصب في (ظ١) ١٥٥٩، وكذا في: شرح الشاطبي ٢/ ٢١٩ والمكودي ٢/ ٥/ ٩- وإعراب الألفية ص٨٦٢ - واللوامع الشمسية ١٩١٧ - والفتح الودودي = كَانَ مُسَكِّمُنّا كَا (مَنْ بَتَ ٱلْهِذَا) ٥٧٥ وَقَيْلُ (بَا) أَقْلِبُ مِيمُّا ٱلنُّونَ إِذَا

ذِي لِين إَاتِ عَيْنَ فِعْل ، كَ (أَبِنَ) كَ(ٱبْيَضَ)،أَوْ (أَهْوَيْ)بِلَامِ عُلْلَا

ضَهاهَيْ مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسِنْمُ

وَأَلِفَ (ٱلْإِفْعَالِ، وَٱسْتِفْعَال) . وَحَذْفُهَا بِٱلنَّقُلُ رُبِّهَا عَكُنُ

نَقْلِ فَ(مَفْعُولُ) بِهِ . أَيْضًا . قَمِن

٩٧٦ لِسَاكِنِ صَيِّحَ أَنْفُلِ ٱلتَّحْرِيكِ مِنْ

٩٧٧ مَالَمْ يَكُنْ فَعِلَ تَعَجُّب، وَلَا ٩٧٨ وَمِثْلُ فِعُل فِي ذَا ٱلإَعْ لَالِ ٱسْمُ

٩٧٩ وَ(مِفْعَلُ)صُبِّحَحَكُ (ٱلْمِفْعَالِ).

٩٨٠ أَزِلْ لَذَا ٱلْاعْلَالِ، وَٱلنَّا ٱلْزَمْ عَوض

٩٨١ وَمَالِزْ إِفْعَالِ) مِنَ ٱلْحَـُذُفِ وَمِنْ ٢/ ٨١٥ _ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠٣، وهو حَلُّ: ابن ابن القيم ٢/ ١٠٣٨ _ وابن عقيل

٢/ ٣٠٣ _ وابن الجزري ص٥١٥ _ والأشموني ٤/ ٢٣٩ _ وابن طولون ٢/ ٤٣٨. ٩٧٥ _ بَتُّ: كذا في: (أ)٤١ب، و(ب)٥٩ب، و(د)٤٢أ، و(ظ١) ١٥٩أ، وكذا في: شرح

المرادي ٣/٣٠٣ ـ وابن ابن القيم ١٠٣٨/٢ ـ وابن عقيل ٢٠٣/٢ ـ والهواري ٤/ ٣٦٠ ـ والمكودي ٢/ ٩٥٣ ـ وابن الجزري ص٤١٥ ـ والسيوطي ص٠٣٠، وهو بلفظ: (بَثِّ) في: (ظ٢) ٢٢٤ب، و(ج)٢/ ١٩٩١أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/ ٢٧٨ _ وإعراب الألفية ص١٨٢، وذَكَّرَ الروايتين مع ترجيح الثانية معنَّى: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٣٨٠ ـ وحاشية الصبان ٤/ ٢٠٤ ـ والفتح الودودي ٢/ ٨١٥.

هذا الفصل في نقل حركة الواو والياء إلى الساكن قبلهما.

٩٧٦ _ ٱلتٍ: هو (آتِ) اسم فاعل من (أتَى)، وأصله (أات)، فخُفَّفَتْ همزته بنقل حركتها إلى التنوين قبلها، فكُتِبَتُّ همزة وصل.

٩٧٨ . مُضَارعًا: في حاشية (ب)٥٩ب: «المضارع، خ».

٩٨٠ _ رُبِّما: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى: شرح المكودي ٢/ ٩٥٨ _وابن الجزري ص٤١٧ _ وإعراب الألفية ص١٨٣ ، ففيها : (نَادِرًا)، وقال المكودي وخالد: ﴿وَفِي بَعْضَ النَّسَخُ: (رُبُّمَا)﴾، وفي حاشية (ب)٩٥ب بخط آخر: ﴿(نَادِرًا) صحُّ.

٩٨١ ــ **لإفْعَال**ِ: في (د) ٤٢أ: (لِأَفعال). قلتُ: هو تصحيف، ولعلَّه سبق قلم.

٩٨٧ حَوُرُهَبِيع، وَمَصُونِ)، وَدَدَد تَصْحِيحُ ذِي اَلْوَاوِوَفِي ذِي اَلْيَالَّسُنَهُمْ الْمَسْتَحَدَّ الْأَجْوَدَا مَهُ وَصَحْحُ (الْمَعُولُ) مِنْ خُورِعَذا وَأَعْلِلِ اَنْ لَمُ تَتَحَدَّ الْأَجْوَدَا مِهِ وَصَحْدَ الْفَعُولُ) مِنْ ذِي اَلْوَلِولِامَ حَمْعِ أَوْفَرْدِيعِنْ مِهِ مَا اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْكُورُ لَيْسَام السَّذُ وَدُهُ مُنْفِي مِهِ وَمَعُورُ لَيْسَام السَّشُدُ وَدُهُ مُنْفِي مِنْ اللّهُ وَلَيْكُورُ لَيْسَام السَّذُ وَدُهُ مُنْفِي اللّهُ وَلَيْكُورُ لَيْسَام السَّذُ وَدُهُ مُنْفِي اللّهُ وَلَيْكُورُ لَيْسَام السَّذُ وَدُهُ مُنْفِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْكُورُ لَيْسَام السَّذُ وَدُهُ مُنْفِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

مَبِ لَيْنَ

وَشَنْدِ فِي ذِي الْهَمْنِ عَوْ الْمُتَكَاكِرُا فِي (آذَانَ، وَأَزْدُدْ، وَأَذَكِزِ) دَالاَبْقِي

٩٨٦ ذُوَاللَّينِ فَا تَا فِيَافَعِّالِأَبْدِلَا ٩٨٧ طَا تَا اَفْتِكَالرَّدَ إِشْرَهُطْبَقِ

_ يسنَ السَحَسَّقِي وَمِسنَّ سَشَلَى: كَسَلَا فَي (أَ) اغْب، و(ب) ٥٩ب، و(د) ١٤أ، و(ظ) ١٩٠٠، و(ظ) ١١٤٠، ورُظائًا، و(ظ) ١١٤٠، وكذا في: الكافية الشافية ١١٤٢/٤ - وشرح الهواري ١٣٦٥/٣ - والمشاطبي ١٣٣/٩ - وابن الجزري ص١٤٧ - والأشموني ١٤٤٢/٤ والسيوطي ص ١٧٧ - وابن طولون ١٤٤/٢ وغُمِّر في رب) بخط أخر إلى الرواية الأخرى، وهو بلفظ: (بنَ النُّقُلُ وَيِنْ حَفْلِي) في (ج) ٢٠٠/٢، وكذا في: شرح

ابن عقبل ٢٠٥/٢ ـ والمكودي ٢٩٨/٢ ـ وإعراب الألفية ص١٨٥٣. - قَمِنْ: في إعراب الألفية ص١٨٣ ـ واللوامع الشمسية ٢٠١ أنه خبر مرفوع، وضُبطً في (ب٩٥ب: (قَبِنَ) بفتح النون وسكونها.

٩٨٤ ـ الشَّمُولُ: في (د)١٤٢ ـ وشرح أبن طولون ٤٤٦/٢ (المَشْمُولُ). قلتُ: هو تعريف.

(١) هذا الفصل في إبدال فاءِ (الافتعالِ) تاءً، وإبدالِ تائِهِ طاءً.

٩٨٦ _ يقول في الشطر الأول: حوث اللّين _ إذا كان فاء في (افْجَالِ) ـ يُبدُلُ تاءً. ـ أَتَوِلاً: كذا بالضم في (ب،٢١٠م و(ج،٢٢/٢٧)، وكذا في: شرح الشاطمي ٩/ ٣٦٥ ـ وإعراب الألفية ص١٨٤، وهو في (د،٢٤٤ب: (أَبُولاً) بالفتح، فهو فعل أمر، وأصله: أَبْدِلَنْ.

- ذِي الْهَمْزِ: في (د)٤٢ب: (ذا الهَمْزُ) بالرفع.

٩٨٧ _ يقول في الشطر الأول: تاءُ (الافتِعَالِ) _ إذا كان بعد حرف مُطْبَق _ يُرَدُّ طاءً.

صَصِّ لُه^(۱)

٩٨٨ فَا أَمْرِ إَوْمَضَارِعٍ مِنَكَ (وَعَد) لِخِذِفْ، وَفِي كَا (عِدَةِ) ذَاكَ أَطَرَدُ ٩٨٩ وَحَذْفُ هُمْزِ (أَفْعَلُ) اَسْتَنَرَفِي مُضَارِعٍ وَيِنْيَتَيْ مُتَّعِيفٍ

٩٩٠ (طَلْتُ، وَطِلْتُ) فِي (طَلِلْتُ) آسَتُعُولَا وَاقِرَنَ) فِي (ٱقْرِرْنَ)، وَ(قَرْنَ) مُولَا

ٱلْإِدْغَكَامُ

٩٩١ أَقَلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكِيْنِ فِي كِلْمَةِ أَدْغِمُ الْأَكْثِثُ وَاصْفَفِ. ٩٩٢ وَذُلُو، وَكِلْرَ وَلَبَّبِ) وَلَبَّبِ) وَلَكَلْاجُسَّسِ اَوَلَاكُالْخُصُصَالِي). وَكَلَّادُ مَثْلُ الْحُصُلِي). وَخُوه. فَكُ بَنْفُ لَ فَمُّسِلُ وَهُبِلًا وَهُمُّسِلًا وَهُمُ الْمُعَلِّيُ وَهُمُ الْمُعَلِّيُ وَهُمُ وَهُمُ الْمُعَلِّيِ وَهُمُ وَهُمُ الْمُعَلِّيلًا وَهُمُ الْمُعَلِّيلًا وَهُمُ الْمُعَلِّيلًا وَهُمُ الْمُعَلِّيلًا وَهُمُ الْمُعَلِّيلًا وَهُمُ اللّهُ وَهُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَهُمُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللل

(١) هذا الفصل في الإعلال بالحذف.

٩٨٨ _ إِخْذِفُ: همزته همزة وصل، وتُطِعت لأنها جاءت في أول العجز.

٩٩٠ ـ يقول في الشطر الثاني: (قِرْنَ) استُمْمِلَ في (اقْرِدْنَ)، وقَد نُقِل (قُرْنَ) فيه أيضًا.
 ـ اقْرِزْنَ: في (ب)٠٠٠: (اقْرَزْنَ). قلتُ: هو تصحيف.

947 - كَاخُصْصَ مَنْ إِنِي: كَنَا فَسِي (1)؟()، و(ح)/(٥٠١٠)، وهنو في (ب)٠٢٠: (كاخْصُصْ أَبِي)، قلْتُ: الصواب ما في (1) (كاخْصُصْ أَبِي)، قلْتُ: الصواب ما في (1) ووفي (1)، وهن (الآلفة التي اطلحتُ عليها؛ لأن حرقةُ الصادِ الثانِية حرقةُ نقل من همزة (أَبِي) المنطقّة بالحلف، لا حركةً تخلُّص من الساكتين، أما تسكينها فيزيل موضع التمثيل، انظر: شرح المكودي ٢/ ٧٧٧ - وإعراب الألفية ص١٨٦٠ وشرح السيوطي ص٤٧٠ - وحاشية النظري ٢/ ٧٧٧ - وحاشية النظري ٢/ ٧٢٧ المنظري ٢/ ٢٠٠٠

99. _ كَهُنَالِيَّ : في (ب) ١٠ ب: (كَهَنَالِي). قلتُ: الصوابُ الفَتْحُ؛ لأنه فعلَ ماض، معناه: أكثرَ من النهليل، وهو ملحق ب(ذَخْرَجَ)، وليس اسمًا، انظر: شرح الهواري ٤/ ٢٧٨ و إعراب الألفية ص١٨٦ - وحاشة الصبان ٤/ ٢٦٠. - ألوُّ: أي: أيلُ، وفي (ب) ١٠ ب: (أليلُّ). قلتُ: الصواب فتح اللام الأخيرة؛ لأنه غعل ماض، لا اسم. انظر: شرح المحكودي ٢٧٣/٧ - وإعراب الألفية ص ١٨٦/٠ - واشة النظري ٢٠١٧.

مُحَمَّدِ خَيْرِ بَنِيُّ أُرْسِلاً.

وَصَحْبِهِ ٱلْمُنْتَخَبِينَ ٱلْخِيرَةِ

٩٩٤ وَلَحِيَى) أَفْكُ وَلَدْغِم دُونَ حَذَرَ ٩٩٥ وَمَا إِسَّاء نِينَ البَّدِي قَدْ لَيْتَصَمَر ٩٩٦ وَفُكَّ حَيْثُ مُدْعَم فِيد سِكَنَ ٩٩٧ خَوْ (حَلَاثُ مَا حَلَاثُ مُ ١٠وفِي ٩٩٨ وَفَكُ (اَفِيلَ) فِي التَّعَجُبِ النَّزِم ٩٩٩ وَفَكُ (اَفِيلَ) فِي التَّعَجُبِ النَّزِم ١٠٠٠ أَخْصَى مِنَ الْكَلِيْمَ الْخُراصَة ١٠٠٠ فَأَخْصُدُ مِنَ الْكَلِيْمَ الْخُراصَة ١٠٠٠ وَالدالْفُ وَالْكِمُوامِ السَّارِةِ وَالدَّرَةِ وَالدَّالِيَةِ مُصَلِّيكًا عَلَى

⁹⁹V حَلَلْتُ: في (١٣٤) (حَلَلْتُ) بفتح الناء، وعليها شرح: الفتح الودودي ٢٣٦/٢، وهو في شرح الشاطبي ٢٠٠٨: (حَلَلْتُ ما حَلَلْتُهُ، وجاء في شرح السيوطي ص٥٣٧: ((حَلَلْنَ ما خَلَلْتُ) بالنون؛، وأظنُ أن السيوطي عنى بفوله: (بالنون) الفعل الثانى قط، فهو كرواية الشاطي، ولكنَّ المحقّق جعل الفعلين بالنون.



- ١ _ فهرس الآيات.
- ٢ _ فهرس الشواهد الشعرية.
 - ٣ _ فهرس أعلام العقلاء.
- ٤ ـ فهرس أعلام غير العقلاء.
 - ه ـ فهرس الأمثلة النحوية.
- ٦ _ فهرس الأحكام النحوية.
- ٧ _ فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية.

- ٨ ـ فهرس ما بقى فى الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه.
- ٩ فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه.
- ١٠ _ فهرس ما بقي في الألفية من أشطر الكافية الشافية بلفظه.
- ١١ ـ فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية
 وفصولها، وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية.
 - ١٢ _ فهرس ما أسقطه ابن مالك في الألفية من فصول الكافية الشافية.
- ١٣ _ فهرس ما غَيَّر ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية.
 - ١٤ ـ ثبت المصادر والمراجع.
 - ١٥ _ فهرس الموضوعات.
- (١) أُحلَّتُ في هذه الفهارس إلى أرقام الأبيات، ما عذا فهرس الموضوعات، فأحلت فيه إلى أرقام الصفحات.



۔ فهرس الآیات^(۱)

١ ـ فهرس الآيات	· · ·	11 %	₩ 14
۱ _ فهرس	الآيات ^(۱)		
نصى الآية	السورة	رقم الآية	رقم ال
﴿ فَأَن يُقْبَلُ مِنْ أَحَدِهِم مِنْ الْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾	آل عمران	9.1	1
﴿ وَلَا نَعْتُواْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ (إشارةً لا نصًا	هود	٨٥	
﴿ فَٱقْضِ مَا أَنْتَ قَاضِ ۗ ﴾ (إشارةُ لا نصًّا)	طه	٧٢	
﴿ فَالَ يَسْنَوُمُ لَا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِيٌّ ﴾	طه	9.8	
هِوْنَشُدُّواْ الْوَكَانَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِلْلَّهُ ﴾	محمد	٤	
هُوَالْقَمَرِ إِذَا لَلْمَهَا﴾	الشمس	۲	
(١) وضعتُ خطًا تحت النص المستشهد به	ن الآية.		

٢ _ فهرس الشَّواهِدِ الشِّعْرِيَّة^(١)

بيت المستشهد به رقم البيت

وَلْتُوْ تَسَوَالْتُ زُمَسِرُ الأَمَداءِ ٣٠٢

صدَدْتَ، وطِيْتَ النَّفْسَ ياقَيْسُ عَنْ عَمْرِو ١٠٨

صددت، وميت المسل يا يس طن عمرو ٢٩٨ فَـلَــَّــى فَـلَــَّــي يَسَدَيْ مِسْسَوَدٍ ٣٩٨

على حِينَ أَلْهَى النَّامَ جُلُّ أُمُورِهِمُ رَأَيْشُكَ لَسَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَسَنَا ذَصَوْتُ لِسَمَا تَسَابَحِي مِسْسُورًا إنا إبْنُ الشَّارِكِ البَّحُسِرِيِّ بشْسر

١) وضعتُ خطًّا تحت النص المستشهد به من البيت.

العلم



الست

ت فهرس أعلام العقلاء د البت البد العلم

رقم البيت	اسم العلم	اسم العلم
777	ـ عَبْد الأَشْهَل:	ـ آل الــرســول ﷺ ورضــي الله
٧٨	- عَبْد شَمْس:	عنهم: ۲، ۲۰۰۲
781,187	 عُمَر (عُمَر بنُ الخَطَّاب ﷺ): 	_ أَحْمَد (رسول الله ﷺ) = الرسول ﷺ
315	_ عَمْرو (سِيبَوَيْهِ):	
777	_ غَطَفَان:	_ أَهْل البَصْرة = البَصْرِيُّون
47	ـ الفَرَّاء (في بعض النُّسَخ):	ـ بِشْرِ البَكْرِيِّ: وَ ٣٩٥
٧٨	ـ أبو تُحَافَة:	_ بَصْرِيِّ = البَصْرِيُّون
٧٣	ـ قَرَن:	ــ الْبَصَّرِيُّون: ٢٧٩، ٥٢٦، ٨٨٩
ريُّ): ۱۰۸	 قَيْس (قَيْسُ بنُ مَسْعُودِ اليَشْكُ 	ـ أبو بَكُرِ ﷺ: ٣٦١، ٥٠٥
	ـ كُوفٍ = الكُوفِيُّون	
۸۸۹	ـ الكُوفِيُّون:	ـ تُعَلَ: ٦٧٠
	ـ مُحَمَّد ﷺ = الرسول ﷺ	ـ جُشَم: ۲۷۲
١	_ مُحَمَّد بن مالِك (الناظم):	_ خِرْنِق: ٢٢
777	ـ مَعْدِيكَرِب:	ـ الرسول ﷺ: ٢، ١٣٥، ١٠٠١
٥	ـ ابن مُعْطِ:	ـ سُلَيْم: ٢١٩
	ـ نُحَاة البَصْرة = البَصْريُّون	ــ سَعْدَ الأَوْسِ (سَعْدُ بنُ مُعَادْ ﴿ إِنَّهِ عَادْ ﴿ ١٩٥
77	ـ بنو نَمِر:	
٤٢٣	_ هُذَيْل:	ـ الصَّدِّيق ﷺ = أبو بَكْرٍ ﷺ
AVO	_ يُونُس (يُونُسُ بنُ حَبِيب):	_ طَلِين: ٩٣
	•	

^~~~~~~~~~~~~~~~~~

<u>ଞ୍ଚ</u>ା<u>ଞ୍ଚଳ ବ୍ୟକ୍ତ କ୍ଷ୍ଟ୍ର ବ୍ୟକ୍ତ (ଖ</u>



غير العقلاء

رقم البيت	رقم البيت اسم العلم	اسم العلم
۳۸٥	٤٢ _ طُور سِينَاء:	_ أَذْرِعَات:
٧٣	٦٦٣ _ عَدَن:	_ أَصْبَهان:
111	٨٠ _ العَقَبَة:	_ أم عِرْيَط:
**	٨١ _ عِلْيُون:	ـ بَرَّة:
۸١	۱۰۸ _ فَجَارِ:	_ بَنَات أَوْبَرَ:
1.4	٨٠ _ اللَّات:	_ ثُعالة: _
٧٣	م٦٦٥ _ لاحق:	- جُور:
٧٣	٢٣٧ _ هَيْلة:	_ سَبُعان:
٧٣	٦٦٥ _ واشيق:	_ سَقَر:
YV£	٧٣ _ اليَمَن:	_ شَدْقَم:



	1908		 ۵ ـ فهرس الأمثلة النحويَّة
— * ©∟	110		
	أمثلة النحويَّة	. וצ	۵ _ فه ب
		0	-)4
رقم البيت	المثل ر	البيت	المثل رقم
٤٥٠	 _ استعد استعادةً:	377	<u></u> - آمِينَ:
7.8.1	_	77.	- أَيَتْ هِنْدُ الأَذَى: - أَبَتْ هِنْدُ الأَذَى:
٤٧٥		70	ـ ٱبْنِي أَكْرَمَكْ:
٥٤٤	ـ اصْطَفَّ َهذا وابني:	497	ـ ٱبْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفا:
1	ـ أَظُنُّ ويَظُنَّانِي أَخَا زيدًا وعمرُ	۷٥٣	ـ أَنَتُ بِنْتُ:
٥٨٢		١٤١	ـ أَتُمُّ تَبْيِينِيَ الحَقُّ مَنُوطًا بِالحِكَمُّ:
٥٨		770	 أَتَىٰ زَیْدٌ مُنِیرًا وَجْهُهُ:
AFO	_ اعرِفْهُ حَقَّهُ:	777	ـ أَتَى القاضيَ بِنْتُ الوَاقِفِ:
127	ـ أُعْطِ مَا دُمتَ مُصِيبًا دِرْهَمَا:	229	 أُجْمِلًا إِجْمَالَ مَنْ تَجَمُّلًا تَجَمُّلا:
۸۹۳	_ أَعْطِ مَنْ سَأَل:	737	ـ اخْشَيِنْ يا هِنْدُ:
1.4	 اغْلَمْ إِنَّهُ لَلُو تُقَى: 	997	۔ الحصص ابي: ورور مار اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
PA7 • T	 افْرَحُ الجَذَل: افْعَلُ أُوافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تُشْكَرُ: 	02.	ـ اخْصُصْ بِوُدٌّ وثَنَاءِ مَنْ صَدَقْ: ـ آذرُجِي آذرُجِي:
797	 افعل أوافي تعتبط إد تسخر. اقتضاءم أقتضى؟: 		- ادرجِي ادرجِي . ـ أُذْرِعَاتِ:
770	- اقْصِدَنْهما:		ـ آدُونَانِ. ـ آدُهَبَنَّ:
٤٥٠	_ أَقِمْ إِقَامَةً:		۔ آرئیمین جینا: ۔ آرئیمین جینا:
١٢٣	 أُكْرِمْ أَبْابِي بَكْرِ أَبا: 		ريزين ۔ ـ ٱرْجُونِيا ـ أَيُّها الفتى:
۲۷٤	 أَلْبِسَنُ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجَ اليَمَن: 	۱۸	۔ آرض: ۔ آرض:
101	_ أمَّا أنتَ بَرًّا فاقْتَرَبْ:	٣٧	- - أرَضون:
٣٥٥	 إمَّا ذي وإمَّا النَّائِيَهُ: 		ـ أَزَيْدُ ذَا الحِيَل:
٥٠٨	ـ امْرُرْ بِقَوْمٍ كُرَمَا:	۰۸۰	. أَزَيْدُ بْنَ سَعِيدِ لا تَهِنْ:
٧٠٢	ا _ إِنْ تَجُدْ إِذَا لِنَا مُكَافَأَة:	118	ـ أسارٍ ذَانِ؟:

۲۹۸ _ زید جَزُلا: جُدْ شُكْرًا ودِنْ: 227 ٢٨٩ _ زيدٌ الضاربُ رأس الجاني: _ جدًّ كلَّ الجدِّ: 494 _ الجَعْدُ الشَّعَرْ : 111 ٣٩١ - زيدٌ عاذِرٌ مَن اعتَذَرْ:

_ جُدْ حتَّى تَسُرَّ ذا حَزَنْ:

٦٨٥ _ زَكِّهِ تَزكيةً:

031

2 2 9

س الأمثلة النحويَّة

197	8		. فهرس الأمثلة النحويَّة	ه.
رق	المثل	البيت	يل رقم	الم
	ـ عليكَ (اسم فعل):	۳٤٧	زيدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرِو مُعَانًا:	_
	ـ عِلْيُون:	۸۸۲ .	سِرْتُ سَيْرتَيْنَ سَيْرَ ذي رَشَدْ:	
	 عَمَلْ بِرِّ يَزِينُ: 	. 091	سَعْدُ سَعْدَ الْأُوسِ:	_
	ـ عندَ زيدٍ نَمِرَهُ:		سعيدٌ مستقِرًا في َهَجَرْ:	
	 عندي دِرْهَمٌ: 	٦٤	سَلْنِيهِ:	_
	ـ غارمًا لا أَجْفُو:	٥٦	سَلِيهِ ما مَلَكْ:	_
	ـ فائزٌ أولو الرَّشَد:	. ۱۸	شمًا :	_
	ـ فازَ الشُّهدا:	۳۷	السُّنُون:	_
	 فتاة أو فتى كَجِيل: 		سَهُلَ الأمرُ:	
	 فَرْدًا أَذْهَبُ: 	. 711	سِيرِي والطريقَ مسرعة:	-
	ـ فِلْتُ:		شِبْرُ ارضًا:	
	ـ فيكَ صِدْقٌ وَوَفَا:	٦٢٧	شتًّا ن :	
	ـ قَبْ:	777	صَهْ: 18	_
	 قَبَلُهُ البدا: 		ضَرَبْتُ زيدًا:	_
	 قَدْ بَغَىٰ واعْتَدَيا عَبْدَاكا: 	١٤١	ضربيَ العبدَ مسيئًا:	
	_ قد تَلَمْلَما:	1	الضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ ياذا الساري:	_
	ـ قُدِّسَ التقديسُ:	173	طاهِر القَلْب:	_
	 قِرْنَ _ قَرْنَ _ اقْرِرْنَ: 	777	طِبْ َ نَفْسًا تُفَد:	-
	ـ قِفَا (قِفَنْ):		طُورِ سِينا :	-
	ـ قَفِيزٍ بُرًّا:	99.	ظَلْتُ _ ظِلْتُ _ ظَلِلْتُ:	
	ـ قُلُّ دَا مُشْفِقا:	۳۷	عالَمون:	
	- قليل الحِيَلِ:		عبد الأشْهَل:	-
	ــ كان سيِّدًا عُمَر:		عَجِبْتُ أَنْ يَدُو:	-
	_ كَرَّ زيدٌ أسدًا:		عِشرون:	
	ـ كلُّ صانع وما صَنَع:	۳۸۹	عظيم الأَمَل:	
	ـ كَمْ رجالًِ أو مَرَهْ:		العَقَبة:	_
	_ كَمْ شَخْصًا سَمَا؟:	193	العِلْمُ نِعْمَ المُقْتَنَىٰ والمُقْتَفَىٰ:	_

ليتَ فيها _ أو هنا _ غيرَ البذي: ١٧٦ _ مَن لى مُنْجدا:

٦٩ أـ مَن نرجو يَهَب:

۱۳۱

٥ _ فهرس الأمثلة النحويَّة 8 199 B رقم البيت المثل هُنْ إذا اعتلى: هُنا امْكُتُ أَزْمُنا: مَنُوَيْنِ عَسَلًا وَتَمَرًّا: TOV 271 777 7 . 7 V17 وَحْدكَ اجتهد: 177 اللهُ حَسْبي وكفي: ۷۲٤ وقي الله البطل: 11. وُوفِيَ الأَشُدّ: 981 ٤٨٦ عُقْبِي الكرما: ۸۲۲ 777 ۸۳٥ غلامٌ يعمرا: 440 قومُ اخْشَوُنْ: 728 ٤٨٧ 091 ٤٨٩ ما يقول الفاضل: 111 سنانِ ويُسِيءُ ابناكا: 727 نيل خير ناثل: يَرُعْنَ مَنْ فُتِن : ۲. 117 فتّى فيكم؟: هم سَراةٌ شُعرا:

127

<u>ୄ</u>ଢ଼ଡ଼୕୕



٦ _ فهرس الأحكام النحوية

| اللاب (باية): ££1 ، ¥£3 - 1KJa: .37, TP3

_ الإساحة: ٦٧، ٢٣٢، ٣٢٣، ٤٧٦، إليَجوَاز: ١٢٨، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٩، TVI, AAI, 117, 777, 337, ٥٦٣

V37, ..3, TV3, P.F, AIT, ـ الإيطال: ١٨٧ V3V, TVA, VPA - الاجتناب: ٤٧٠ ، ٤٧٥

_ الأَحَةِ (الاستحقاق): ٢١، ٣١٢، | الجَوْدة: ٩٨٣

_ الحَشْم: ٧٥، ١٣٨، ٢٦٦، ٢٣١، 317, .73, 773, .77 _ الاختيار (المختار): ٦٥، ٢٦٠، ٢٥٧، ٢٦٩، ٢٧٥، ٢٩٢،

VPT, VV3, (A0, 0.5, TAF, 317, 217, 117, 177

- الاستعمال: ١٤٧، ١٧٠، ١٨٤، م٨٦، ٢٢١، ٤٧٤، ٢٣٨، ٨٣٨، 141 . 17A . 3PA . 1PA

YEA COTT - الاستغناء: ١٣٧، ١٧١، ١٩١، ٣٢٢، |- الحسن: ٢٩، ١٩٥، ٢٣٦، ٣٢٤،

VYC, \$30, A30, 0.4, FPV, V.V. VOA, APA

ا الحَظْر: ١٤٨ AVA _ الحَظْل: ٥٥٥، ١١٠، ٨٨٨ - الأَصَحِ: ١٦٨، ٣٢٧

- الاضطرار (الضرورة): ٧٠، ١٠٨، |- الدائم: ١٥١ ١٩٤، ٨٨٥، ١٦٩، ٧٧٧، ٧٩٠، ٨٨١ _ الراجح: ٢٦٣، ٧٠٧، ٧٠٨

ـ الأطَّـرَاد: ٣٨، ١٨٢، ٢٧٣، ٣٨٤، _ رُبَّما [للقليل]: ١٩١، ٣٩٤، ٤١٤،

733, 073, 0PO, AVF, 0PV, PO3, 700, PPA, ·AP

_ الرد: ۸۹۹ ۷۹۷، ۱۱۸، ۱۱۸، ۸۸۶

_ زُکِن: ۱۷۳، ۲۱۰ - الأفضل: ٣٣٣

ـ الأَوْلَى: ٢٧٩، ٤٦٠، ٩٥٧ | الشائع: ٢٠٥، ٢٤١، ٣٨٣، ٩٥٥،

33V, W.A. 71A, F1A, OAP الباب (بابه): ٤٤١، ٧٤٤

- الشذوذ: ۲۲۱، ۲۹۸، ۲۵۱، ۵۸۵، 075, 385, 154, 784, 178, V3A, TOA, 30A, OFA, APA, VEP, OAP, FAP, TPP

- _ الشهرة: ۳۰، ۱۵۵، ۲۲۷، ۹۸۲
 - الصحة: TVA , 077

ALE VIT

- ـ الصلاح (يَصْلُح): ٥٨، ٢٨٦، ٥٣٨ مم، ١٦٨، ٣٢٢، ١٣٤، ٢٨٢،
 - _ الضعف: ٣١٤، ٥٥٨
 - ـ الغالب: ١٣٨، ٣٣٣، ٣٣٨، ٤٥٠، _ مُغْتَفَر: ٣٩١، ٩٠٣
 - _ الفاشي: ٦٩، ١٦٣، ٨٥٥، ٩٩٨ | المنتقي: ٨٨٧
 - ۱۱۵ ، ۱۱۲ ، ۱۱۱ ، ۷۱ ، ۳۸ : قدیفعل: ۳۸ ، ۳۸ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۱۱۸ ، ۱۲۸ ، 151, 171, 081, 781, 377, 877, 177, -37, 137, 107, 707, VVY, 117, XIT, PYT, 00T, PFT, TVT, 777, VVY, 7AT, 3AT, 7PT, +T3, 473, 173, VTO, 170, 175, 0.V. 977 691 4
 - (LELE: PT, (V) AP, TT/, P/) 091, 9.3, 773, A03, 173, P10, TV0, 31T, VTT, P.V. TIV, A.A. FIA, PIA, PIP
 - _ القباس: ۱۲۷، ۳۰۷، ٤٤٨، ۵۵۳، 103, 113, VPO, 07F, T3F, YVV, YYA, FYA, VYA
 - الكثير: (الأكثر): ۱۰۲، ۱۰۵، ۳۳٤، VTT, TT3, 0P3, 3+0, TTV 3 X Q 3 X 7 F

771, VOI, +11, +PI, P.T, 717, 317, 177, 107, 077, VVY, +AY, TAY, TYT, PPT, 7.3, A.3, .03, VV3, TA3, PP3, 710, P70, P00, 170,

7.V3 31V3 OAV3 APV3 TIV3

- _ عدم الجواز: ۱۲۵، ۲۱۲، ۳۱۱، ۳۴۱ ۲۲۸، ۸۷۷، ۸۸۵، ۹۹۸ _ المنتَخَب: ٣١٦
- ا_ السنع: ٨٥، ١٢٩، ١٥٠، ٣٥٣، • 37, 710, 770, 770, 77V, ۱ همر، ۱۹۸۰ مهم، ۱۳۶
- A+3, 7A3, FOV, VFV, +PV, V+A, TOA, OFP, TAP
- _ النَّوْر: ۹۲، ۱۰۱، ۱۲۵، ۱۲۷، ۳۲۳، AFT, 7:0, 3:0, AFF, ATV, 30V
- النقل والسماع: ٣٧٣، ٤٤٧، ٤٥٤، FF3, 31F, 3PF, YAV, PPV, ٥٠٨، ٠٨٨، ٩٨٨، ٠٩٨، ٢١٩، 994 ,990 ,981
- _ الوجوب: ۵۷، ۱۱۲، ۱۳۴، ۱۲۸، 017, 007, 733, 073, 183, 775, 375, 714, 001, 751, 35A, 17A, AOP, 3VP
 - الوهن: ۲۰۰۰

٧ _ فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية^(١)

أبواب الكافية الشافية

- [المقدمة]: ١/٥٥/
- الكلام وما يتألّف منه: ١٥٧/١
- الإعراب والبناء وما يتعلَّق بذلك: ١/
 - النكرة والمعرفة: ١/٢٢/١
 - فصل العَلَم: ٢٤٦/١
 - فصل في اسم الإشارة: ١/٣١٤
 - · الموصول: ٢٥٢/١
 - قصل في المُعَرَّف بالأداة: ٣١٩/١
 - الاشداء: ١/ ٣٣٠
- الأفعالُ الرافعةُ الاسمَ الناصبةُ الخبرَ: TA . /1
- ما ولا ولاتَ وإنِ المشبَّهاتُ بليس: ما ولا ولاتَ وإنِ المشبَّهات بليس: 24./1

- أفعال المقارّنة: ١/ ٤٤٩
- الحروفُ الناصبةُ الاسمَ الرافعةُ الخبر: ١/ ٤٧٠

أبواب الألفية

- [المقدمة]: ١ _ ٧
- الكلام وما يتألّف منه: ٨ ـ ١٤
 - المُعْرَبُ والمَبْنِيّ: ١٥ ـ ٥١
 - النكرة والمعرفة: ٥٢ ـ ٧١
 - العَلَم: ٧٢ ـ ٨١
 - اسم الإشارة: ٨٢ ـ ٨٧
 - الموصول: ۸۸ ـ ۱۰۵
- المُعَرَّف بأداة التعريف: ١٠٦ ـ ١١٢
 - الابتداء: ١١٣ _ ١٤٢
 - (كان) وأخواتها: ١٤٣ _ ١٥٧
 - 177 101
 - أفعال المقارَنة: ١٦٤ _ ١٧٣
 - (إنَّ) وأخواتها: ١٧٤ _ ١٩٦

⁽١) أَحَلْتُ إلى الألفية بذكر أرقام الأبيات، وأما الكافية الشافية فذكرتُ الجزء والصفحة (مع شرح ناظمها)، واعتمدت فيها على عناوين النسخة التي اتخذها المحقِّق أصلًا، وهي تُصوِّر الكافية الشافية وشرحها قبل تغييرات ابن مالك، ومن الملحوظ أن بين عناوينها وعناوين (الكافية الشافية) المطبوعة وحدها اختلافات يسيرة.



أبواب الكافية الشافية

أبواب الألفية

- (لا) التي لنفي الجِنْس: ١٩٧ ـ ٢٠٥ (لا) العاملةُ عمَلَ (إنَّ): ١٩١١
- الأفعالُ التي تنصبُ المبتدأ والخبَر مفعولَيْن: ٢/ ٥٤١
 - (أَعْلَمَ) وما جرى مجراه: ٢٩/٢٥
 - الفاعل: ۲/۲۷۰
 - النائب عن الفاعل: ٢٤٢ _ ٢٥٤ النائب عن الفاعل: ٢٠٢/٢
- اشتغال العامل عن المعمول: ٢٥٥ _ اشتغال العامل عن المعمول: ٢١٤/٢
 - تعدِّي الفعل ولزومُهُ: ٢/ ٦٣٩
 - التنازع في العمل: ١٤١/٢
- المفعول المطلق، وهو المصدر: ٢/
 - · المفعول له: ٢/ ٢٧٠
- المفعول فيه، وهو المسمَّى: ظَرْفًا: المفعولُ فيه، وهو الظَّرْف: ٢/ ٢٧٤
 - المفعول معه: ٢/ ١٨٧
 - الاستثناء: ۲/۰۰۰
 - الحال: ٢/٢٢٧
 - التمييز: ۲/۲۲۷
 - حروف الجَرِّ: ٢/ ٧٨٠
 - الإضافة: ٢/ ٨٩٨
- المضاف إلى ياء المتكلِّم: ٤٢٠ ـ ٤٢٣ فصل في الإضافة إلى ياء المتكلِّم: 99V/Y
 - إعمال المصدر: ١٠١١/٢
 - إعمال اسم الفاعل: ٤٢٨ ـ ٤٣٩ إعمال اسم الفاعل: ١٠٢٧/٢
- فصل في مصادر الفعل الثلاثي: ٤/
- ٢٢٢١، وفصل في تصريف الفعل غير
 - الثلاثي ٤/ ٢٢٣٤

- (ظَنَّ) وأخواتها: ٢٠٦ _ ٢١٩
 - أعلَمَ وأرَى: ٢٢٠ ـ ٢٢٤
 - الفاعل: ٢٤١ _ ٢٤١
- 777 • تعدِّى الفعل ولزومُهُ: ٢٦٧ ـ ٢٧٧
- التنازع في العمل: ٢٧٨ _ ٢٨٥
- المفعول المطلق: ٢٨٦ _ ٢٩٧
 - المفعول له: ۲۹۸ _ ۳۰۲

 - 71. _ 7.7
- المفعول معه: ٣١١ _ ٣١٥ • الاستثناء: ٣١٦ _ ٣٣١
 - الحال: ٣٣٢ _ ٣٥٥
 - التمييز: ٣٥٦ _ ٣٦٣
- حروف الجَرِّ: ٣٦٤ _ ٣٨٤
 - · الإضافة: ٥٨٥ _ ١٩٤
- اعمال المصدر: ٤٢٤ _ ٤٢٧

 - أنشة المصادر: ٤٤٠ ـ ٤٥٦



أبواب الكافية الشافية

- أبنيةُ أسماءِ الفاعلينَ والصفاتِ
 أبنيةُ أسماءِ الفاعلينَ والصفاتِ المشبَّةِ بها: ٤/٢٢٢، ٤/٢٢٢ ـ
 - P7773 3/3177
- الصفة المشبَّهة باسم الفاعل: ٤٦٧ . الصفة المشبَّهة باسم الفاعل: ٢/ 1.08
 - التعجُّب: ١٠٧٥/٢
- (نعم وبئس) وما جرى مجراهما:
 (نعم وبئس) وما جرى مجراهما:
 - أفعل التفضيل: ٢/ ١١٢٠
 - النَّعْت: ٣/ ١١٥٣
 - التركيد: ٣/ ١١٦٨
 - العَطْف: ٣/ ١١٩٠
 - عطف النَّسَق: ٣/ ١١٩٨
 - النَدَل: ٣/ ١٢٧٤
 - النداء: ٣/ ١٢٨٨ • فصل: ۳/ ۱۳۱۰
- المنادي المضاف إلى ياء المتكلِّم: فصل في المنادي المضاف إلى ياء المتكلِّم: ٣/ ١٣٢٢
- فصل الأسماء المختصّة بالنداء: ٣/
 - الاستغاثة: ٣/ ١٣٣٣
 - النُّدُية: ٣/ ١٣٣٩
 - الترخيم في النداء: ٣/ ١٣٥٠
- الاختصاص المشابه للنداء: ٣/ ١٣٧٣
- أسماء الأفعال والأصوات: ٦٢٧ . أسماء الأفعال والأصوات: ٣٨٨/٣

- أبواب الألفية
- المشبَّهةِ بها: ٤٥٧ _ ٤٦٦
- 577
 - التعجُّب: ٤٧٤ _ ٤٨٤
 - £90 _ £A0
 - أفعل التفضيل: ٤٩٦ ـ ٥٠٥
 - النَّعْت: ٥٠٦ ـ ١٩٥
 - التوكيد: ٥٢٠ _ ٣٣٥
 - العَطْف: ٣٤ _ ٣٩٥
 - عطف النُّسَةِ: ٥٤٠ ـ ٦٤ م
 - النَدَل: ٥٦٥ _ ٧٧٢
 - النداء: ۵۸۳ _ ۸۸۶
 - فصار: ٥٨٥ ـ ٩٩١
 - 098 097
- أسماءٌ لازمت النداء: ٥٩٥ ٥٩٧
 - الاستغاثة: ۹۹۸ _ ۲۰۰
 - النُّدُنة: ٦٠١ ـ ٢٠٧
 - الترخيم: ٢٠٨ ـ ٦١٩
 - الاختصاص: ۲۰ ـ ۲۲۱
- التحذير والإغراء: ٦٢٢ ـ ٦٢٦ التحذير والإغراء: ٣/٩/٣

 - نُونَا التوكيدِ: ٣/ ١٣٩٨
- نُونَا التوكيد: ٦٤٨ _ ٦٤٨



أبواب الكافية الشافية

- ما ينصرف وما لا ينصرف: ٣/ ١٤٣١
 - إعراب الفعل: ١٥١٣/٣
 - عوامل الجَزْم: ٣/ ١٥٦٠
 - فصل في (لو): ١٦٢٨/٣
- (أَمًّا) و(لَوْلَا) و(لَوْمًا): ٧١٧ _ ٧١٧ . فصل في (لَمَّا) و(أَمَّا): ٣/١٦٤٢،
- وفصل في (لَوْلَا) و(لَوْمَا) وما يتعلَّق بهما: ٣/ ١٦٤٩
 - الإخبار بالذي والألف واللام: ٧١٧ . الإخبار بالذي وفروعه: ٤/ ١٧٧٠
 - · العدد: ٣/ ٢٥٦١
 - (كم) و(كَأَيِّنُ) و(كذا): ٧٤٦ ـ ٧٤٩ . (كم) و(كَأَيِّنُ) و(كذا): ١٧٠١/٤
 - الحكانة: ١٧١٤/٤
 - التذكير والتأنث: ١٧٣٠/٤
 - المقصور والممدود: ٤/ ١٧٥٧
- كيفية التثنية وجَمْعَي التصحيح: 3/ 1774
- جمع التكسير وما يتعلِّق به: ٤/ 1A . V
 - التصغير: ١٨٩١/٤
 - النَّسَب: ١٩٢٨/٤
 - الرَّقْف: ٤/ ١٩٧٩ • الأمالة: ٤/ ١٩٦٧ ·
- فصل يبيَّن فيه ما يُصرَّف وما لا
- نُصرَّف وما ستعلَّق بذلك: ٢٠١٢/٤
- فصل في زيادة هَمْز الوصل: ٩٣٨ • فصل في زيادة همزة الوَصْل وتمبيزها من همزة القطع: ٢٠٧١/٤
 - الأبدال: ٤/ ٢٠٧٧

أبواب الألفية

- ما لا ينصرف: ٦٤٩ ـ ٦٧٥ إعراب الفعل: ٦٧٦ _ ٦٩٤
- عوامل الجَزْم: ٦٩٥ ـ ٧٠٨
 - فصل (لو): ۷۰۹ ـ ۷۱۱
- - العدد: ٢٢٦ _ ٥٤٧
 - - الحكاية: ٧٥٠ _ ٧٥٧
 - التأنث: ۷۵۸ _ ۷۷۰
 - المقصور والممدود: ۷۷۱ ـ ۷۷۷
- كيفية تثنية المقصور والممدود
 - وجمعهما تصحيحًا: ٧٧٨ _ ٧٩٠
 - جمع التكسير: ٧٩١ _ ٨٣٢
 - التصغير: ٣٣٣ ـ ٧٥٤
 - النَّسَب: ٥٥٥ ـ ٨٨٠
 - الوَقْف: ٨٨١ ـ ٨٩٩ • الأمالة: ٠٠٠ ع ١٩
 - التصريف: ٩١٥ ـ ٩٣٧
 - - 9 2 4
 - الإبدال: ٩٤٣ _ ٣٢٩

٧ ـ فهرس موازنة أسماء أبواب الألفيا	ଦ୍ର କ୍ରାବ
	<u> </u>
أبواب الكافية الشافية	أبواب الألفية
• فصل: ۲۱۲۰/۶	• فصل: ٩٦٤ _ ٩٦٥
• فصل: ٤/٢١٢٢، ٤/٢١٢٢	• فصل: ٩٦٦ _ ٩٧٥
• فصل: ۲۱۳۸/۶	• فصل: ٩٧٦ _ ٩٨٥
• فصل: ۲۱۵۳، ۲۱۵۷	• فصل: ٩٨٦ _ ٩٨٧
• فصل في الحذف: ٢١٦٢/٤	• فصل: ۹۸۸ _ ۹۹۰
• فصل في الإدغام اللائق بالتصرية	 الإدغام: ۹۹۱ _ ۹۹۸
Y1V0/E	
 [الخاتمة]: ٢٢٥٢/٤ 	 [الخاتمة]: ۹۹۹ _ ۱۰۰۲

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} = \mathbf{x} = \mathbf{x}$



بقى في الألفية من أبيات الكافية الشافية (عددها ۲۲۳ بیتٍ)

<u>ਫ਼</u>						
€ 7 · ∨ 3 •	لفظه	كافية الشافية ب	ية من أبيات الد	١ بقي في الألف	۸ ـ فهرس م	
.G						
بافية بلفه	كافية الش	من أبيات اا	في الألفية	س ما بقي	۸ ـ فهرس	
		ها ۲۲۳ بیتٍ)	(عدد			
. 61	10.1					
البيت	البيت	البيت	البيت	البيت	البيت	
0.4	173	٣0٠	7.47	701	۳.	
٥٠٧	٤٣٦	801	YAE	707	77	
٥٠٩	277	307	YAO	307	٦٧	
011	847	٣٦٤	4.4	700	1 £ £	
017	244	777	317	101	701(1)	
٥١٣	٤٧٠	۳۷۱	410	404	190	
018	٤٧٢	۲۷۲	441	NOY	Y+0	
110	2773	۳۷۷	777	77.	۲۳.	
٥١٧	٤٧٤	۳۸۳	777	157	744	
٥١٨	240	۳۸٥	277	777	740	
370	٤٧٨	٤١٠	۸۲۸	777	777	
٥٢٥	٤٨٣	217	77.	077	7379	
170	٤٨٤	214	220	770	337	
044	193	٤١٥	٣٣٦	۸۷۲	780	
0 2 +	٤٩٣	213	٣٤٠	444	787	
0 2 7	£ 9.V	٤١٧	434	٠٨٢	787	
0 2 8	٥٠٢	274	337	17.7	ABY	

شطره الأول من البيت نفسه وأهمل ابن مالك شطره الثاني، وأما الشطر الثاني (1) بيت من باب (إنَّ وأخواتها) أهمل ابن مالك شطره الأول.

`````````````

_	فيه السافية بلا	من ابيات الكا	بقي في الألفية	^ ـ فهرس ما		∧}÷=
	البيت	البيت	البيت	البيت	البيت	لبيت
	۹۳۸	AEE	VVV	VYO	777	٥٤
	989	AEV	VV9	٧٢٩	750	٥٥'
	900	٨٤٨	VAR	٧٣٠	7379	00
	907	٨٥١	VAV	٧٣١	137	٥٦
	900	777	VA9	٧٣٢	737	07
	۹٦٨	۸۷۳	٧٩٣	٧٣٣	737	07
	477	۸۷٥	V90	٧٣٤	788	70
	978	FAA	V97	۷۳۸	750	70
	977	۸۸۹	V9V	VT9	727	٥٧
	9.4.1	۸۹۱	VAA	٧٤٠	787	٥٨
	9.4.4	۸۹۲	٨٠٠	V £ 1	7.8.7	٥٨
	٩٨٣	۸۹٥	٨٠٥	V£Y	007	٥٨
	9.40	ARV	۸۱۲	٧٥١	٠٨٢	٥٨
	9.4.9	9.1	۸۱۳	٧٥٣	7.7.5	٦.
	998	911	۸۱٤	٧٥٤	OAF	٦.
	991	917	۸۱۹	Voo	7.7.4	٦.
		918	۸۲٥	٧٥٨	79.	٦.
		914	ATV	٧٧١	797	71
		977	PTA	777	798	٦١
		944	۸۳٦	٧٧٣	799	71
		977	131	VVE	٧٢٣	٦٣

	ة من أبيات	ي في الألفيَّة	برس ما بق	٩ _ فۇ	
	، لفظه	 افية بأغلب	كافية الش	ال	
		ها ۱۰٦ بيتٍ)	(عدد		
البيت	البيت	البيت	البيت	البيت	بيت
AVE	797	0 8 9	277	777	٨
۲۷۸	V•V	001	277	721	١٤
9.7	٧٠٨	٥٥٧	٤٣٠	727	17
91.	۷۱٥	۳۸۰	373	72V	۲.
977	٧٢٦	٥٨٥	240	٣٤٨	77
94.9	٧٣٧	٥٨٨	٤٧١	7°0V	77
739	٧٥٠	097	244	7°0 A	۲٤
90+	Y04	095	٤٩٠	771	40
308	٧٥٦	097	٤٩٤	770	40
378	VOR	7.45	۸۰۸	377	77
970	٧٦٣	7.9	٥١٠	400	77
9.4.5	۸۲۷	٦١٥	770	317	۲٦.
99.	VAA	717	۷۲٥	797	77
990	۸۲۰	78.	970	790	77
997	۸۲۳	70.	٥٤١	٤٠٤	44
997	371	Nor	٥٤٤	113	4 4
	۸۴۱	777	٥٤٥	\$18	۳.
	AVY	YAY	087	173	77

 $oldsymbol{x}_i \odot oldsymbol{x}_i \circ oldsymbol$



الكافية الشافية

(عددها ۲۸ شطرًا)

ر		ي في الألفيَّ			
	له	فافية بلفذ ا ۲۸ شطرًا)		71	
// ۱۳۳ / ۱۳۷ / ۱۳۷ / ۱۳۳۷ / ۱۳۳۷			البت ۱/۳۸٦ ۱/۵۰٦ ۱/۵۷۳ ۱/۵۲ ۱/۵۲	البت ۲/۲۹۲ ۲/۲۲۵ ۱/۳۳۱ ۱/۳۳٤ ۱/۲۷۹	البیت ۱/۱۳۸ ۱/۱۹۰ ۱/۲۳۱ ۲/۲۳۷
		نشطر .	 الثانى لا	الأول للبيث،	(۱) الرقم

الباب



العدد

ا - فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها، وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية (١)

المدد الباب

	7.7		<u>***</u>
17/17	• اشتغال العامل عن المعمول	· /٧	 [المقدمة]
0/11	• تعدِّي الفعل ولزومه	٠/٧	• الكلام وما يتألُّف منه
V/A	• التنازُع في العمل	· /Y	• المُعْرَبُ والمَبْنِيُّ
4/11	• المفعول المُطْلَق	1 /٣٧	 النكرة والمعرفة
1/0	• المفعول له	./1.	• العَلَم
1/A	• المفعول فيه	1/7	• اسم الإشارة
۲/٥	• المفعول معه	•/14	• الموصول
9/17	• الاستثناء	• /٧	• المُعَرَّف بأداة التعريف
18/48	• الحال	1/4.	• الابتداء
٣/٨	• التَّمْييز	7/10	• (كان) وأخواتها
11/11	• حروف الجَرِّ		 ما ولا ولات وإنِ المشبَّهات بليس
17/70	• الإضافة	1/1+	• أفعال المقارَبة
٣/٤	• المضاف إلى ياء المتكلِّم	۲/۲۳	• (إنٌّ) وأخواتها
٣/٤	• إعمال المَصْدَر	7/9	• (لا) التي لنفي الجِنْس
A/17	• إعمال اسم الفاعل	٠/١٤	• ظن وأخواتها
•/1٧	• أبنية المصادر	./٥	• (أَعْلُمَ وأَرَى)
	• أبنية أسماء الفاعلين والصفات	9/17	• الفاعل
.//.	المشبَّعة بعا	9/15	 النائب عن الفاعا.

 ⁽١) الرقم الأول لعدد أبيات الباب أو الفصل في الألفية، والرقم الثاني لعدد الأبيات التي استمان فيها ابن مالك بأبيات الكافية الشافية.

اا _ فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها					
العدد	الباب	العدد	الباب		
۱ /۳	• فصل لَوْ	٤/v	 الصفة المشبّهة باسم الفاعل 		
1/0	• أَمَّا وَلَوْلَا وَلَوْمَا	7/11	• التعجُّب		
۳/۹	• الإخبار بالذي والألف واللام	ی	 • (نعم وبئس) وما جرة		
14/4.	• العدد	٤/١١	مجراهما		
٠/٤	• كم وكَأَيِّنْ وكذا	٣/١٠	• أَفْعَلُ التفضيل		
٧/٨	• الحكاية	11/18	• النَّعت		
0/17	• التأنيث	٧/١٤	• التوكيد		
o /v		٠/٦	• العَطْف		
0/17	 كيفية تثنية المقصور والممدود 	17/70	• عَطْف النَّسَق		
7./27	• جمع التكسير	Y /A	• البَدَل		
V /YY V /Y7	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0/17	• النداء		
4/14	 النَّسَب الوَقْف 	٤/٧	• فصل		
7/17	• الوقف • الإمالة		 المنادى المضاف إلى يــ 		
۸/۲۳	• الإماله • التصريف	1/4	المتكلُّم		
Y/0	 التضريف فصل في زيادة هَمْز الوصل 	. /٣	 أسماءٌ لازَمَتِ النداء الاستغاثة 		
7/11	 علين في رياده عمر الرحان الإبدال 	0 /v	• الاستعانه • النُّدُنة		
۲/۲	• فصل	3/17	• التدبه • الترخيم		
٣/١٠	• فصل	,	• الاختصاص		
٦/١٠	• فصل	./0	 التحذير والإغراء 		
٠/٢	• فصل	۲/۸	 أسماء الأفعال والأصوات 		
۲/۳	• فصل	11/12	• نُونَا التوكيد		
٥/٨	 الإدغام 		• ما لا ينصرف		
٠/٤	• [الخاتمة]	9/19	• إعراب الفعل		
		0/12	• عوامل الجَزْم		

مالك 3 الكافية الشافية فصول (عددها ١٨ فصلًا، وأجزاء

•	 ١٢ ـ فهرس ما أسقطه ابن مالك في الأل من فصول الكافية الشافية
	(عددها ۱۸ فصلًا، واجزاء من بابَيْنِ)
موضعه في الكافية	الفصل
144/1	
789/1	 فصل في الضمير المسمّى فصلًا
۳۷۳/۱	 فصل في دخول الفاء على خبر المبتدأ
۲/ ۱۳	• فصل في تمييز العدد بمذكِّر ومؤنَّث
179./٣	 فصل في التاريخ
1797/4	• فصل فيمًا يتركُّب من الأحوال والظروف
145/1	• فصلُّ في مَدَّتَى الإنكار والتذكُّر
3/ 5441	• فصل [في جَمُّع الجَمْع]
1997/8	• فصل في الوقف على المهموز
۲۱۰۱/٤	• فصل في أحكام الهمزة المفردة
3/13/7	• فصل في نوادر الإعلال
7100/2	• فصلُ [فَّي إَبدال ثالث الأمثال وثاني المِثْلَيْنِ وَأَوَّلِ المِثْلَيْنِ ياءً)
Y 1 V 1 / E	• فصل [في القلب]
3 \ 7 P 1 7	 فصل في النون الساكنة
Y 1 9 £ / £	 فصل في بناء مِثالٍ مِنْ مِثال
7727/2	• فصل في الأمر
7722/2	 فصل [في اسم الزمان واسم المكان والمصدر الميمي]
1454/5	• فصل [في اسم الآلة]
1717/2	• أجزاء منَّ بابُ (في تصريف الأفعال والأسماء المشتقَّة)
3/ 8777	• أجزاء من باب (فيّ تصريف الفعل غيرِ الثلاثيّ وما يتعلَّق به)

موضعه في الكافية الشافية



١١ فهرس ما غيَّرَ ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية (١)

موضعه في الألفية

144 _ 141

• الموصول	بعد (اسم الإشارة) الأبيات	قبل (اسم الإشارة) ١/ ٢٥٢
	1.0 _ AA	
• أبنية المصادر	بعد (إعمال اسم الفاعل)	موزَّع في فصول (في تصريف
	الأبيات ٤٤٠ ـ ٥٦٦	الأفعال والأسماء المشتقة)
		3/1777, 3/3777
• أبنية اسم الفاعل	بعد (أبنية المصادر) الأبيات	موزَّع في فصول (في تصريف
والصفات المشبَّهة	£77_ £0V	الأفعال والأسماء المشتقة)
بها		3/7777, 3/7777 _
		P777, 3\1377
• الإخبار بالذي	بعد (أمَّا ولَوْلا ولَوْما)	بعد (المقصور والممدود) ٤/
وبالألف واللام	الأبيات ٧١٧ _ ٧٢٥	177.
 كيفية تثنية المقصور 	بعد (المقصور والممدود)	بعد (الإخبار بالذي وفروعه) ٤/
والمممدود	الأبيات ۷۷۸ ـ ۷۹۰	1779
وجمعهما تصحيحًا		
• الوَقْف	بعد باب (النَّسَب) الأبيات	بعد باب (الإمالة) ٤/ ١٩٧٩

 ⁽١) وضعتُ عناوين الأبواب هنا بلفظ عناوين الألفية، وهي قد تختلف عن ألفاظ عناوين الكافية الشافية.



١٤ ـ ثبت المصادر والمراجع

المخطوطات والرسائل العلمية

- البَهْجة الرَفِيَّة، لمحمد بن محمد الخَرْيُّ، وهو شرح منظوم للألفية،
 لمخطوطته صورة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، برقم
 ٨٤٤٩.
 - ٢ _ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، للدماميني:
 - ـ مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٣١٦٦٢.
 - ـ مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٣١٦٦٣.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ١٦٩٧.
 - ـ مخطوطة الظاهرية برقم ١٦٩٣.
 - مخطوطة الظاهرية برقم ١٦٩٥.
 - مخطوطة الأزهرية برقم ٨٧٥١.
 - مخطوطة الخزانة العامّة بالرباط برقم ٥٨٨.
 - مخطوطة الخزانة العامّة بالرباط برقم ١٧٢٢ك.
 - ـ مخطوطة مكتبة الأوقاف العامَّة ببغداد برقم ١٥٦٦.
 - ـ مخطوطة الظاهرية برقم ٦٧٧٩.
 - مخطوطة الظاهرية برقم ٦٧٢٠.
- حواشي ابن هشام على ألفية ابن مالك، مخطوطة دار الكتب المصرية في القاهرة، برقم ۱۸۷، نحر، تيمور.
 - الخُلاصة في النحو (ألفية ابن مالك):
- مخطوطة المكتبة الشُلينمانية بإسطنبول، وَقْفِيَّة رئيس الكُتَّاب، برقم ١٠٣٩، بخط ابن هشام المصرى.



- ـ مخطوطة مكتبة عارف حِكْمَت في المدينة النبوية، برقم ٨٠/ ٤١٥.
- مخطوطة مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم
 ۲۰۲٦، وهي مع شرحها لابن الناظم.
- ـ مخطوطة مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم ٤٥٤٥، مع شرحها لابن الناظم.
 - _ مخطوطة مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، برقم ١٣٨٧.
- مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم ١٦٤٥، ورقم ١٦٤٦، مع إعرابها المسمى: (اللوامع الشمسية في إعراب الألفية)، وهي بخط ابن طولون شارح الألفية.
- شرح ألفية ابن مالك، لابن جابر الهواري، تحقيق د. عبد الله بن
 عبد الرحمن المُهَوَّس، محفوظ في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود
 الاسلامة بالرياض.
 - طبقات النحاة واللغويين، لابن قاضي شُهْبة:
 - ـ مخطوطة الظاهِريَّة برقم (٤٣٨ تاريخ).
- مخطوطة دار الكتب المصرية برقم (١٣٤٦ تاريخ، تيمور).
 اللوامع الشَّمْسِيَّة في إعراب الألفية، مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق،
- التوامع السحيب في إطراب الانتهاء المحقوطة المحقوطة المحقولة بالشامرية با
- ٨ ـ المالِكِيَّة في القراءات، لابن مالك، مخطوطة المكتبة السليمانية بإسطنبول،
 مكتبة لالَّة لي، برقم ٦٢.
- ٩ ـ هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك، لابن طُولُون، مخطوطة في دار الكتب المصرية، برقم (٧٩) مجاميع تَيمُور، الرسالة الحادية عشرة.

المنشور

- ١٠ إتحاف ذوي الاستحقاق بعض مُزاد المُرَادِيُّ وزوائد أبي إسحاق، لمحمد بن أحمد العثماني المِكْتاسي، ابن غازي، تحقيق حسين بركات، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ
- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للقسطلاني، الطبعة السابعة، بولاق، ۱۳۲۳هـ.



- 17 إرشاد السالك إلى حَلُ الفية ابن مالك، لبرهان الدين بن قَيِّم الجَوْزِيَّةِ،
 بتحقيق د. محمد السَّهْلِيِّ، أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى،
 ١٤٢٢هـ.
- ١٣ ـ إشارة التَّمْشِين في تواجم التُّحاة واللَّقَويْين، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق عبد المجيد دياب، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ط١، ١٩٨٦م.
- إعراب الألفية، المسمّى: تَشْرِين الطّلاب في صِناعة الإعراب، لخالد الأزهري، راجعه عزيز إيغزير، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.
- ١٥ الاقتاع في القراءات السبع، لابن البازش، تحقيق عبد المجيد قطامش،
 مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣هـ
- ١٦ اكتفاء القَتُوع بعا هو مطبوع، لإدورد فنديك، دار صادر، بيروت، ١٩٩٦م.
- الإشار الإشلام بتَثلِيث الكَلام، لابن مالك، تحقيق سعد الغامدي، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري، طبعة دار الفكر، بيروت، مع عُدَّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، لمحمد محيي الدين عبد الحميد.
- ١٩ _ إيجاز التَّمْريف في علم التصريف، لابن مالك، تحقيق د. محمد المهدي عبد الحي سالم، نشر الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ٢٠ البداية والنّهاية، لإسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبي الفداء، مكتبة المعارف، يبروت.
- ٢١ بُثْيَةُ الطَّلَب في تاريخ حَلَب، لعمر بن أحمد بن أبي جَرَادة المُعَيَّلي كمال
 الدين بن العَدِيم، تحقيق د. سهيل زكار، دار الفكر.

- ٣٣ ـ البُّلغة في تراجم أثمة النحو واللغة، تأليف محمد بن يعقوب التَيْرُوزَابادِيَّ، تحقيق محمد المصري، جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.
- ٢٤ البَهْجة المَرْضِيَّة، شرح ألفية ابن مالك، للسيوطي، تحقيق على سعيد الشينوي، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، ليبيا، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.
- ٢٥ ـ تاج العُرُوس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحُسَيني الزَّبِيديِّ، الطبعة الكويتية، تحقيق مجموعة من المحققين.
- ٢٦ تاريخ ابن الوَرْدِيَّ، لعمر بن مُظَفَّر، المشهور بابن الوَرْدِيَّ، ويسمَّى (نَتِمَّة المُخْتَصَر في أخبار البَشَر)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.
- ٢٧ ـ تاريخ ابن خُلدُون، لعبد الرحمن بن محمد بن خُلدُون الحَضْرمي، دار
 القلم، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٩٨٤هـ.
- ٢٨ ـ تاريخ الإسلام وَوَقَيات المشاهير والأعلام، للذهبي، تحقيق عمر تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ٤٢١هـ.
- ٢٩ تَخْيِير التَّشِيرِ في القراءات المَشْر، لابن الجَزْرِيُّ، تحقيق أحمد محمد القضاة، دار الفرقان، الزرقاء، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
- ح. تحقيقات في ترجمة ابن مالك التحوي، لسليمان بن عبد العزيز المُيُرني،
 بحث منشور في مجلة الجمعية السعودية للغة العربية، العدد الثاني،
 الرياض.
 - ٣١ ـ تَذْكِرة الحُفَّاظ، للذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى.
- ٣٢ ـ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك، بتحقيق محمد كامل بركات، دارالكاتب العربي، ١٣٨٧هـ.
- ٣٣ ـ التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهري، تحقيق د. عبد الفتاح بحيري، نشر الزهراء للإعلام العربي بالقاهرة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٣هـ.



٣٤ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، لبدر الدين الشَّمايينيّ، تحقيق شيخنا
 د. محمد بن عبد الرحمن المُفَدَّى حفظه الله، مطبعة الفرزدق، الرياض،
 الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ.

- " التُخُولة لكتاب الصَّلة، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله التُضَاعِيّ، تحقيق
 د. عبد السلام الهرَّاس، دار الفكر للطباعة، لبنان، ١٤١٥هـ.
- ٣٦ ـ تهذيب الأسماء واللُّقَات، للنَّرُويِّ، اعتناء مكتب البحوث والدراسات في دار الفكر، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
- ٣٧ ـ حاشية الخُفصريُّ على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، دار الفكر،
 بيروت، ١٣٩٨هـ.
- حاشية الشُمُنيِّ على المُمْنِي (السُنْصِف من الكَلام على مغني ابن هشام)،
 لأحمد بن محمد الشُمُنيِّ، المطبعة البهية بمصر، ويهامشها شرح الدماميني على المغني.
- حاشية الصّبّان على شرح الأنشئوني، لمحمد بن علي الصّبّان، صححه
 مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت.
- ٤٠ حاشية أحمد المَلْوِيِّ على شرح المَكُودي لألفية ابن مالك، شركة مكتبة ومطبعة البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثالثة، ١٣٧٤هـ.
- عاشية يس الجمعي المُلتِّمي على التصريح، مطبوعة بذيل التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهري، طبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- ٢٤ ـ الدُّرَر الكامنة في أعيان الوعَة الناسنة، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد المَسْقَلاني، تحقيق محمد عبد المعيد خان مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الهند، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ.
- ٣٤ ـ ذَيْل مِرْآة الجِنَان، لقُطب الدين موسى اليُونِينِيّ، بمناية وزارة التحقيقات الحكمية للحكومة الهندية، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط٢، ١٤٦٣هـ، طبعة مصورة عن ط١، ١٩٦٠هـ ١٩٦٠م في حيد آباد، الهند.
- ٤٤ ـ ذَيْل معرفة الفُرُاء الكِيَار، لابن مَكْتُوم، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دار مصر للتأليف، ١٩٦٩م.



- ٤٥ ـ الرَّدُّ على النَّخَاة، لابن مَضَاءِ الفُرْطيي، تحقيق د. محمد إبراهيم البنا، دار المعالم الثقافية، الأحساء، السعودية.
- ٢٦ _ زَوَاهِرُ الكواكب وَبَوَاهِرُ المُوَاكِب، حاشية على شرح الأشْمُوني للألفية، لأبي عبد الله محمد بن علي التونسي المالكي، مطبعة الدولة التونسية، الطعة الأولى، ١٣٩٠هـ.
- ٧٤ ـ السَّبْعَة في القراءات، لابن مُجاهِد، تحقيق شَوْقي ضَيِّف، دار المعارف،
 القاهرة، ط٢، ١٩٨٠هـ ١٩٨٠م.
- ٨٤ _ الشُّوُك في طبقات العلماء والملوك، تأليف بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي الكِندي، تحقيق محمد بن علي بن الحسين الأكوع الحوالي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، الطبعة الثانية، ١٩٩٥م.
- وعيرٌ أعلام التُبكاء، لشمس الدين اللهبي، أشرف على تحقيقه شُمَيْب الأرزوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، ١٤١٠هـ ١٩٨٦م.
- ٥ سيرة ألفية ابن مالك تأليفًا وإبرازًا وتحقيقًا، لسليمان بن عبد العزيز المُيُوني، بحث منشور في مجلة الدرعية، الرياض، العدد ٤٦، سنة ١٤٢٠هـ.
- ٥١ ـ شَلْرات اللَّمْب في أخبار من ذَهَب، تأليف عبد الحي بن أحمد بن محمد المحري الحنبلي، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط، محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ.
- ٥٢ ـ شرح ابن طُولُون على ألفية ابن مالك، لابن طُولُون الشّالحي، تحقيق عبد الحميد الكُبْيُسي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.
- ٥٣ ـ شرح ابن عَقِيل الألفية ابن مالك، لابن عقيل، على هامش حاشية الخُشري.
- ه. شرح الأشْمُوني لألفية ابن مالك (مع حاشية الصَّبَّان)، رتبه وصححه:
 مصطفى حسين أحمد، دار الفكر.
- مرح التسهيل، لابن مالك، تحقيق عبد الرحمن السيد، ومحمد بدوي المختون، نشر دار هجر للطباعة، الطبعة الأولى، ۱٤۱۰هـ.



- ٥٦ ـ شرح ألقية ابن مالك، لابن النَّاظِم، تصحيح محمد بن سليم اللبابيدي، مطبعة القديس جاورجيوس، بيروت، سنة ١٣١٢ه، وعدتُ إلى تحقيق د. عبد الحميد السيد، دار الجيل، بيروت، (وأنص عليها).
- ٥٧ ـ شرح ألفية ابن مالك، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الهواري، تحقيق عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٤٢٠هـ.
- مرح الكافية الشافية في علمي المتروض والقافية، لأبي العرفان محمد بن
 علي الضّبَّان، تحقيق د. فتوح خليل، دار الوفاء، الإسكندرية، ط١، سنة
 ٢٠٠٠...
- ٥٩ ـ شرح الكافية الشافية، لابن مالك، تحقيق د. عبد المنعم أحمد هريدي،
 نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ.
- ٦٠ ـ توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لابن أم قاسم المُرادي،
 تحقيق عبد الرحمن سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١، سنة ١٤٢٢
- مشرح المَكُودي على ألفية ابن مالك، لأبي زيد عبد الرحمن بن علي
 المَكُودي، تحقيق فاطمة الراجحي، نشر جامعة الكويت، ١٤١٤هـ.
- 77 ـ شرح عُمُدة الحافظ وعُدة اللافظ، لابن مالك الأندلسي، تحقيق عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٩٧هـ ١٩٩٧م
- ٦٣ ـ شواهد الترضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، لابن مالك الأندلسي، تحقيق طه محسن، طبع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية، ١٤٠٥هـ.
- ١٥ الشَّحَاح (تاج اللغة وصِّحَاح العربية)، إسماعيل بن حَمَّاد الجَوْهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عَقَار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٣، ١٤٠٤هــ .
 ١٩٨٤م.
- ٦٥ ـ طَبَقات الشافعية الكُثرى، لتاج الدين بن علي بن عبد الكافي الشبّهي، تحقيق د. محمود محمد الطّنّاحي ود. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيم، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.



- 77 طَبَقات الشافعية، لابن قاضي شُهْبة الدمشقي، اعتناء الحافظ عبد العليم
 خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٤٠٧هـ.
- 70 طَبَقات النُّحَاة واللُّقويِّين، لابن قاضي شُهْبة، بتحقيق د. محسن عياض،
 مطبعة النعمان، النجف، ١٩٧٤م.
- ٦٨ ـ العِبرَ في خَبرِ مَنْ غَبر، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق د. صلاح الدين المنجد، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، الطبعة الثانة، ١٩٨٤م.
- 19 لمُبُون الغاوزة على خَبَابا الرَّابِزة، للدَّمَاميني، تحقيق الحَسَّاني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، سنة ١٤١٥هـ.
- ٧٠ ـ غاية النَّهاية في طَبَقات القُوَّاه؛ لأبي الخير بن الجَرَري، عُنِيَ بنشره ج.
 برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٤٠٧هـ ١٩٨٢م.
- ٧١ ـ قَتْحُ الرّبُ المالك بشرح ألفية ابن مالك، لمحمد بن قاسم الغَزْيُ، تحقيق محمد الختروشي، نشر كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ط١، سنة ١٩٩١م.
- ٧٢ ـ الفَتْخُ الوَدُودِي على المَكْودي، وهو حاشية لأبي العباس بن حَمْدون بن
 الحاج على شرح المَكُودي للألفية، ضبط محمد صدقي، دار الفكر،
 يروت، ١٤١٥هـ.
- ٧٣ ـ الفَلَاكة والمَقْلُوكون، لأحمد بن علي التَّلْجِيّ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.
- 48 ـ فَوَات الْوَفَيَات، تأليف محمد بن شاكر بن أحمد الكُثبي، تحقيق علي
 محمد معوض وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى،
 ٢٠٠٠م.
- ٧٥ ـ القاموس المُجيط، للفَيْرُوزَابادي، مؤسسة الرسالة ودار الريان، بيروت، ط٢، ١٩٤٧هـ ١٩٨٧م.
- ٧٦ القلائد الجَوْهُرية في تاريخ الشالِحِيَّة، لمحمد بن طُولُون الصَّالحي، تحقيق
 محمد أحمد دهمان، دمشق، ١٩٤٩م.



- ٧٧ ـ كاشف الخَصَاصة عن ألفاظ الخُلاصة، لابن الجَزري، وليس هو صاحب غاية النهاية كما ظَنَّ المحقق، تحقيق مصطفى النماس، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٤٠٣هـ.
- الكافي في المروض والقوافي، للخطيب التَّتريزي، تحقيق الحَسَّاني حسن
 عدد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط۱، ۱۵۱ه.
- ٧٩ ـ الكافية الشافية، لابن مالك، مطبوعة ومحقَّقة مع شرحها، وعدتُ للموازنة إلى طبعة شركة الإسلام، في مطبعة الهلال بالفجالة بمصر، سنة ١٣٣٢ه.
 - ٨٠ كتاب في علم العَرُوض، لأبي الحسن العَرُوضي، تحقيق د. جعفر ماجد،
 دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، سنة ١٩٩٥.
- ٨١ كتاب سيبويه (الكتاب)، لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨ه.
- ٨٢ كَشْفُ الطُّنُون عن أَسَامي الكُتُب والفُنُون، للحاج خليفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣ه ١٩٩٢م.
 - ٨٣ ـ لسان العرب، لابن مَنْظُور الإفريقي، دار صادر، بيروت.
- ٨٤ _ مِرْآة الحِمَّان وعِبْرة البَقْظان، لأبي محمد اليَافِعي المكي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط٢، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ٨٥ ـ المُزْهِر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تحقيق فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.
- ٨٦ المُسَاعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق محمد كامل بركات،
 مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٠هـ ـ
 ١٩٨٠م.
- ٨٧ ـ المِصْباح المُنيير، لأحمد بن محمد القَيُّومي، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٧م.
- ٨٨ معجم الأدياء، لياقوت الحموي، المُسَمَّى إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، دار الفكر، بيروت، ط٣، ١٤٠٠هـ ١٩٨٠م.
- ٨٩ معجم الذهبي (معجم محلّتي اللغبي)، للإمام الذهبي، تحقيق د. روحية
 عبد الرحمن السويفي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى،
 ١٤١٣هـ.



- ٩٠ ـ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع، جمع وإعداد محمد عبسى
 صالحية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة، ١٩٩٢م.
- 91 معجم المطبوعات العربية والمعرَّبة، ليوسف سركيس الدمشقي، دار صادر، بيروت، مصورة من طبعة مطبعة سركيس بمصر، ١٣٤٦هـ.
- ٩٢ ـ المُفَقَبَلِيَّات، للمُفَضَّل بن محمد الصَّبِّين، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت، ط٦.
- ٩٣ ـ المقاصد الشافية في شرح خُلاصةِ الكافية، لأبي إسحاق الشاطبي، تحقيق الدكاترة: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ومحمد بن إبراهيم البنا، وعَيَّاد بن عبد التُّبَيِّني، وعبد المجيد قطامش، والسيد تقي السيد، وسليمان بن إبراهيم العايد، نشر معهد البحوث في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٨هـ.
- ٩٤ لمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، لمحمود العيني، مطبوع في هامش خزانة الأدب، دار صادر، بيروت، ط١.
- ٥٠ _ مُنادمة الأطلال ومُسامرة الخَيَال، لعبد القادر بَدْران، تحقيق زهير الشاويش،
 المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، سنة ١٩٨٥م.
- ٩٦ منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، لأبي حَيَّان، تحقيق سدني كلازر، نشرته الجمعية الأمريكية الشرقية في مدينة نيوهافن، في ولاية كونيكيتكت، سنة (١٩٤٧م)، طباعة آلة كتابة.
- ٩٧ ـ نتائج التحصيل في شرح كتاب التسهيل، لمحمد بن محمد المرابط الدلائي، تحقيق مصطفى الصادق العربي، مطابع الثورة للطباعة والنشر بغازي.
- ٩٨ التُجُوم الزاهرة في مُلُوك بِعشر والقاهرة، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تَشْرِي بَرْدِي الأتابكي، دار النشر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مصر.
- ٩٩ ـ النّشر في القراءات العَشْر، الأبي الخير بن الجَزَري، تصحيح علي محمد الشّبًاع، دار الكتب العلمية، بيروت.

- ١٠ نَفْح الطّب من عُصْن الأندلس الرّطيب، لأحمد بن محمد المَقّرِيّ
 التّلْفِساني، نشر دار صادر، بيروت، ١٣٨٨ه، تحقيق د. إحسان عباس.
- ١٠١ النُّكَت على الألفية والكافية والشافية والشُّلُور والنُّزْهة، لجلال الدين السيوطي، تحقيق د. فاخر جبر مطر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- ۱۰۲ ـ نهاية الراغب في شرح عَرُوض ابن الحاجب، لجمال الدين الإسنوي، تحقيق د. شعبان صلاح، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ.
- ١٠٣ ـ مَمْع الهوامع في شرح جَمْع الجوامع، للسيوطي، تحقيق عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر.
- ١٠٤ ـ الوافي بالوَقَيَات، لخليل بن أيك الصَّفَدي، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي
 مصطفى، دار إحياء التراث، ببروت، ١٤٢٠هـ.

عات	. ۱۵ ـ فهرس الموضو
	١٥ _ فهرس الموضوعات
	١٥ _ فهرس الموضوعات
بفحة	الم
-	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
11	ا المقدمة 4 دراسة بين يدي الألفية
11	» دراشه بين يدي الاسيه رجمة الإمام ابن مالك
11	_ اسمه
10	_ كنيته ولقبه
١٥	ــ مولده ووفاته
۱۷	_ نشأته ورحُلاته وطلبه للعلم وشيوخه وتدريسه
۲١	_ تلاميذه
22	_ أبناؤه
۲ ٤	_ مؤلَّفاته
70	_ مكانته
77	بذة عن ألفية ابن مالك
77	اسمها :
77	ـ عدد أبياتها
۲۸	ـ أين ألَّفِ ابن مالك ألفيته؟ ومتى؟ ولمن؟
۲۸	_ كيف ألَّف ابن مالك ألفيته؟ وما عَلاقتها بالكافية الشافية؟
۳.	ــ ماذا بقي من الكافية الشافية في الألفية؟
۲۱	_ هل شرح ابن مالك ألفيَّته؟
٣٢	_ طبعاتها، وتحقيقها
۲٦	_ إبرازها واختلاف نسخها
٤٥	مقدمة التحقيق
٤٥	_ مخطوطات التحقیق چېچېچېچېچېچېچېچې©پ ېچېچېچېچېچېچېچېچېچېچېچې

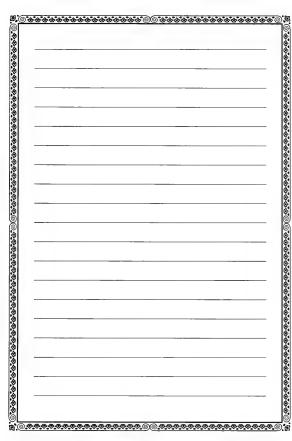
_	الموضوعات ٢٢٧ ﴾	۷ ـ فهرس
_	6	
سفحة	<u>الص</u>	لموضوع
٥٣	صور المخطوطات	ماذج من
	* نص الألفية محقَّقًا *	_
٦٧	(ـ (المقدِّمة
٦9	رما يَتألُّف منه	ـ الكلام و
۷١	والمَبْنِيِّ	
۲۷	المعرفة	
٧٩		
۸١	شارة	ـ اسم الإن
۸۲		ـ الموصوا
۸٥	بأداة التعريف	ـ المعرَّف
۲٨		ـ الابتداء
۹.		ـ (كان) و
۹١	ولاتَ وإِنِ) المشبَّهاتُ بليس	_ (ما ولا
97	مقارَبَةمقارَبَة	
93	خواتهاخواتها على المستعدد المستعد	ـ (إنَّ) وأ-
97	ي لنفي الجِنْس	ـ (لا) التي
٩٧	أخواتها	
٩٨	رکی	ـ أَعْلَمَ وَأَ
99		ـ الفاعل
١	عن الفاعل	
۱۰۲	العامل عن المعمول	_ اشتغال
۱۰٤	فعل ولزومُهُ	ـ تعدِّي ال
١٠٥	ني العمل	ـ التنازُعُ ﴿
1 • 7	المطلق	ـ المفعول
۱۰۷	له	
۱۰۸	نيه	ـ المفعول
۱۰۸	·	ـ المفعول

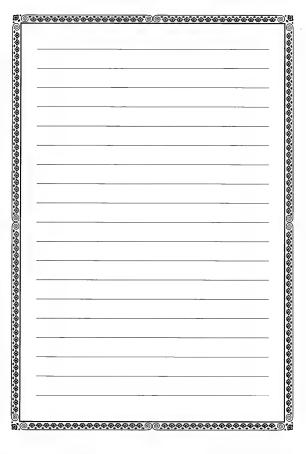
 $oldsymbol{\phi}_{i}$

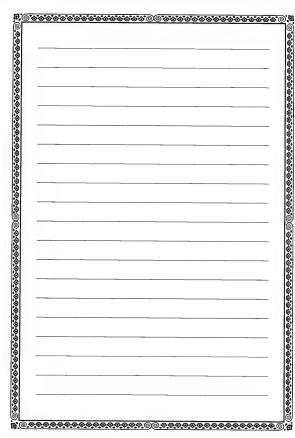
ବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟ ରାଜ୍ଞ ବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟ

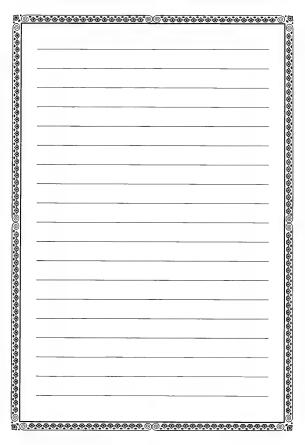
<u>ୄଊ୕୶ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଢ଼ଊଢ଼ଊ୕ଊଊ୕ଊଊ୕ଊଊଊଊଊଊଊଊ</u>ୢଊୡ୷ୠ

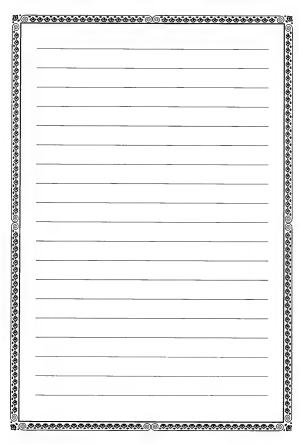
<u>ୄୄ</u>ୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄୄ

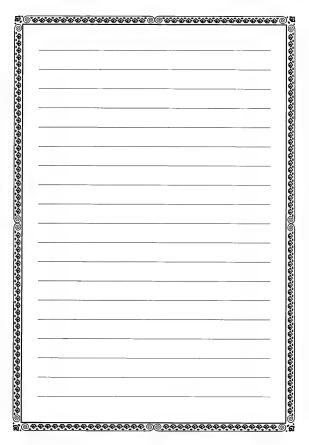


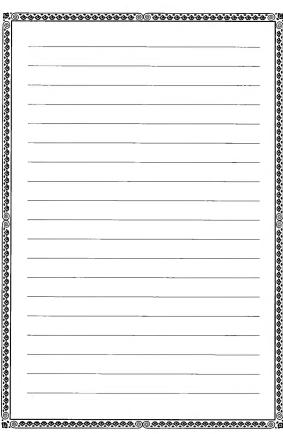


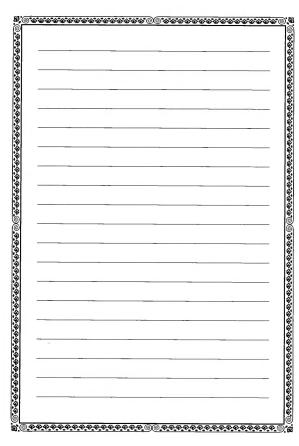


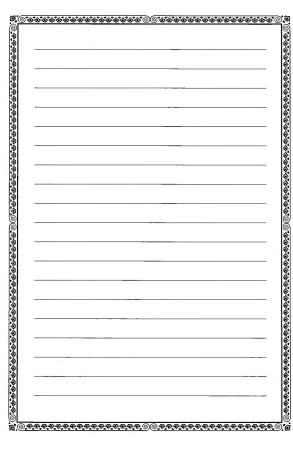












	* صدر من سلسلة منشوراتنا *
	 المغيث بشرح ألفية الحديث، للسخاوي، تحقيق الشيخ الدكتور عبد الكريم
	الخضير والشيخ الدكتور محمد الفهيد ١/ ٥
	 ٢ - الحديث الضعيف وحكم الاحتجاج به، لفضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم بن
	عبد الله الخضير
	 تحقيق الرغبة في توضيح النخبة، لفضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم الخضير
	 ألفية العراقي المسماةُ ب: التبصرة والتذكرة في علوم الحديث، تحقيق الشيخ
	العربي الدائز الفرياطي
	 كتاب التذكرة بأحوال الموتئ وأمور الأخرة، للقرطبي تحقيق الدكتور الصادق
	محمد ۱/۳
)	 7 - وكل بدعة ضلالة، للشيخ محمد المنتصر الريسوني ٧ - أحكام الأدوية في الشريعة الاسلامية، للدكتور حسن الفكي
)	 احكام الأدوية في الشريعة الإسلامية، للدكتور حسن الفكي الأحكام المترتبة على الفسق في الفقه الإسلامي، للشيخ فوفانا آدم ٢/١
)	 ١ الاقتباس أنواعه وأحكامه، للشيخ الدكتور عبد المحسن العسكر
	١٠ - الاستغاثة في الرد على البكري، لشيخ الإسلام ابن تيمية كَلْلَهُ تحقيق الشيخ
)	الدكتور عبد الله السهلي
	١١ _ التسبيع في الكتاب والسنَّة والرد على المفاهيم الخاطئة فيه، للدكتور محمد
)	إسحاق كندو ٢/١
	١٢ - النفي في باب صفات الله ﷺ بين أهل السنَّة والجماعة والمعطلة، للشيخ أرزقي سعيداني
	١٣ ـ خصائص المصطفى ﷺ بين الغلو والجفاء، للدكتور الصادق محمد إبراهيم
	١٤ - أحاديث العقيدة التي يوهم ظاهرها التعارض في الصحيحين دراسة وترجيح،
	للشيخ الدكتور سليمان الدِّبيخي
	 ١٥ ـ مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع، للسيوطي، تحقيق الشيخ الدكتور عبد المحسن العسكر
	عبد المحسن العسور ١٦ - النكت على تقريب التهذيب، لسماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز كَاللَّهُ
	اعتنی به الشیخ الدکتور عبد الله بن فوزان الفوزان
	١٧ ـ شرح السنة، للبربهاري، تحقيق الشيخ عبد الرحمٰن الجميزي
	١٨ - الحافظ العلائي وجهوده في الحديث وعلومه، للشيخ الدكتور عبد الباري البدخشي
	١٩ ـ مناهج اللغويين في تقرير العقيدة إلى نهاية القرن الرابع الهجري، للشيخ الدكتور
	محمد الشيخ عليو
	٢٠ ـ آراء ابن حجر الهيتمي الاعتقادية عرض وتقويم في ضوء عقيدة السلف، للشيخ
	محمد بن عبد العزيز الشايع
	٢١ ـ علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول حتى نهاية القرن التاسع، للشيخ
	محمد بن مطر الزهراني رحمه الله ٢٢ - إمان الله أن الكرم من شخر الاسلام المنت منه مم المقارنة بكان المحان الله أن
	 ٢٢ ـ إعجاز القرآن الكريم عند شيخ الإسلام ابن تيمية مع المقارنة بكتاب إعجاز القرآن للباقلاني، للشيخ الدكتور محمد بن عبد العزيز بن محمد العواجي
	للباقلاني، للسيح الدينور محمد بن حبد العرير بن محمد النو. بي

. .